

N/62  
37000015413.4. N° 1/7/15  
отек

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Государственная инспекция по охране  
памятников истории и культуры.

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Казанская церковь с приделами

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искуства
			4

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1758г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Ивановская область, Тейковский район,  
(АССР, край, область, район, автономная обл.)село Хомутово. От города Тейково на попутном транспорте - 13 км.  
(наименование окрест, населенный пункт, путь сообщения)

V. ЦАРСТВОВАНИЕ СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
учебн.			больн., санат., санатор.		учреждение торгов, промышл. склад	+

## ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фотоаппарат визир — 2

Фотоаппарат цветной — 1

Линейка —

Линейка лазерная — 2

Лента —

Схематический план

Охранной зоны —

Беседки — 1 стр.

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- ( для памятников археологии
- ( для памятников истории
- ( для памятников архитектуры
- ( для музеев и выставок)

- история возникновения, кем и когда происходили разработки и раскопки, место хранения коллекции;
- история подлинности: краткая характеристика событий и лиц, связанных с которыми объект приобрел значение памятника;
- автор, строитель, макарик, история создания.

До образования Ивановской области село Хомутово входило в состав Ковровского уезда Владимирской губернии.

Автор и строитель Казанской церкви неизвестны. Здание выстроено в 1758г. на средства владельца села Хомутово князя Василия Осиповича Гундорова.

Сохранились сведения о росписи стен в 1874г.

Здание входит в состав храмового комплекса. См. паспорт на храмовый комплекс с.Хомутово - " 3.4.№...I.I7.I5."

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В п.п. XIXв. утрачены апсида, трапезная с приделом, живопись, иконостас, полы в интерьере четверика храма, покрытие четверика.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место ремонта, документация)

Реставрационные работы не проводились

## III. ОБРАЗЕЦ НАУЧНОЙ РАБОТЫ

— для памятников архитектуры	— характер культурыного слоя; вложение памятника
— для памятников истории	— характеристика памятника: видение, текст и время установления памятника и т.д.
{ для памятников изобразительного искусства	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал; основные габариты.
— для памятников монументального искусства	— виды особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер

Здание церкви кирпичное неоштукатуренное, побеленное. Размер кирпича 28(31)х15х7 см. Сохранившийся четверик храма двухсветный, перекрыт четырехдольным сомкнутым сводом, на который поставлен стройный восьмигранный барабан с луковичной главкой. В своде устроены голосники. Основным декоративным элементом является кирпичный пояс состоящий из вала и поребрика. Он украшает внутреннее поле кокошников, завершающих плоскость стен, отделяет пояс кокошников от основного поля стен, украшает цоколь четверика и карниз барабана, оформляет верхнюю перемычку рамочных наличников и, по-видимому, проходил по карнизу трапезной. Углы четверика обработаны лопатками, раскрепованными в уровне окон верхнего света. Живопись в интерьере утрачена. Между окнами верхнего и нижнего света проходит орнаментальный пояс в технике гризайль, имитирующий лепные детали. Под поздней масляной записью видны слои темперной живописи. Полы были выложены из керамической двухцветной плитки. Апсида была полуциркульная в плане, перекрыта конхой. Трапезная прямоугольная с северным приделом. На западной стене четверика храма сохранились следы примыкания ее коробового свода.

Обобщая оценка общественной научно-исторической и художественной значимости памятника.

Редкий для Тейковского района образец культового здания, выстроенного в традициях архитектуры XVI-XVII в.в.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

В.Добронравов. Историко-статистическое описание церквей и приходов Владимирской епархии. Владимир, 1898, вып.У, стр.241-242.

## XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

#### Характеристика общего состояния:

для памятников архео-	культурного слоя . . . . .
логии	важнейших находок . . . . .
для памятников архитек-	конструкций . . . . .
туры и истории	стен . . . . .
	покрытий . . . . .
	<b>ПОТОЛКОВ</b> . . . . .
	<b>СВОДЫ</b> . . . . .
	пола . . . . .
	декора фасадов . . . . .
в интерьере:	интерьеров . . . . .
	живописи . . . . .
	<b>СКУЛЬПТУРЫ</b> . . . . .
	прикл. иск-ва . . . . .
для памятников мону-	покоя . . . . .
ментального искусства	постамента . . . . .
	<b>СКУЛЬПТУРЫ</b> . . . . .
	<b>Скульптура</b> . . . . .
	красочного слоя . . . . .

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

### а) категория охраны

сознатель	республ.	местная	не способен
-----------	----------	---------	-------------

3) Цена и № документа о приемке под складу

и) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утвержденный документ)

Границы охранной зоны не установлены



\*D000027250\*

за базисовую, промышленную, научную, а также использование

Зданіе не використовується

3) Тата и № охранного знака:

get

заполнения паспорта

26 апреля 1974 г.

Составитель Якунин О.Ф. архитектор  
(ф. №. 01. до 01.01.1992 г.)  
БИТРК  
по письму

M. П.

第二章

Ивановский р-н, с. Кочуртово  
Казахская с-во

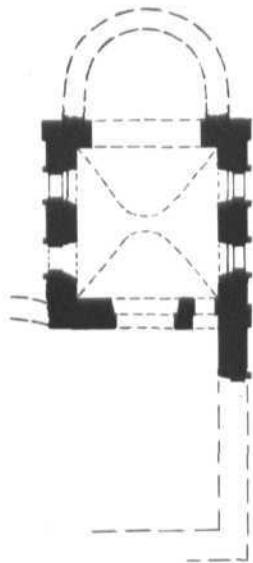
к разделу УШ

вкладыш

Крошки обмера, обмерный план и негативы 1973г. - в Ивановском  
областном управлении культуры.

Негативы 1973г. - в архиве ВНИИРК, г.Москва.

ИВАНОВСКАЯ ОБЛАСТЬ  
ТЁЙКОВСКИЙ РАЙОН  
с. Хомутово  
КАЗАНСКАЯ ЦЕРКОВЬ  
1758 г.



0 10м

ИВАНОВСКАЯ ОБЛАСТЬ  
ВСЕСОЮЗНЫЙ ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ  
НАУЧНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЙ ЦЕНТР  
МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ СССР  
Дизайнер КАМЕНЕВ Н.  
Принадлежит АКУНИК О.  
Выполнена КИОТОВА Н.  
октябрь 1973 г.



Иваицкое о-во, Бейковский р-он,  
с. Комутово.

Каланка чёрного 1758 нр.

Вид с северо-запада.

Фото Кашеве Н.В.

1973,



Ивановская обл., Георгиевский р-он,  
с. Колчумово

Казацкая церковь 1758г.

Буг с 1000-востока

Фото Каменева Н.В.

1973г.



Чкаловская обл., Гайковский р-он,  
с. Кочумово.

Казанская церковь 1758г.

Южносибирский грав.

Фото Кашеве Н. В.

1973г.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)  
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР. МИН. КУЛЬТ. ГОСИНСПЕКЦИЯ ПО ОХР. ПАМ. ИСТ. И КУЛЬТ.  
 Адрес Ивановская обл., Тейковский р-н, с. Хомутово.  
 (наименование республиканского органа охраны)  
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

### УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА Казанская церковь

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

III. ДАТА ПРОВОДКИ ПАМЯТНИКА

IV. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис- кусства
		4	

1758г.

по перво- начальному назначению	культурно- просв.ти- тельное	туристско- экскурсион- ное	лечебно- оздорови- тельн	жилые помещения	участк- енные	не исполь- зуется
						+

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА  
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

хорошее	среднее	плохое	затяжненное
союзная	республ.	местная	не состоит

наличие утвержденной охранной зоны

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

Дата составления карточки  
 « > ОКТ. 1974 г.  
 М. П.

органы охраны	реставрационные мастерские	музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местные

арх. Колесникова

Составитель

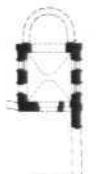
(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

(Ф. и. о., подпись)



Ивановская область  
Тейковский район  
с. Земцово  
Казанская церковь  
1755 г.



## Ч К А (обратная сторона)

### Краткое описание

Здание сложено из кирпича (размером 28x15x7 см.) и побелено. От первоначальной композиции церкви уцелел лишь четверик двухсветного одноглавого храма, на стенах которого сохранились следы примыкания полукруглой абсиды и трапезной. Высокий четверик храма завершен глухим восьмигранным барабанчиком, вытянутый формы, который увенчан главкой. В объемном построении храма и особенно его декорации еще сильно чувствуются традиции ХУПв, долго сохраняющиеся в церковном зодчестве этого района. Углы четверика обработаны лопатками в два яруса в соответствии с оконными проемами на боковых фасадах. Завершается четверик поясом декоративных кокошников. Основным и очень традиционным украшением является и поребрика. Он применяется для украшения навершия окон и т.д. Здание входит в храмовый комплекс в качестве главной постройки.

кирличный пояс, состоящий из полуувалов, различного горизонтальных тяг, в храмовый комплекс в качестве главной постройки.