

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

РСФСР

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА _____

Министерство культуры, Гос. инспекция по охране памятников истории и культуры.
(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА с. НАПРУДНОЕ, место древнего поселения

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
I			

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

XIV-XVI вв.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г. Москва, Дзержинский район

(АССР, край, область, район, автономная обл.)

Напрудный переулок - Трифоновская ул.

(национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида
- Фото фрагментов
- Генплан
- Обмеры: план
- фасад
- разрез
- Схематический план
- охранной зоны

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | | |
|----|---|---|---|
| а) | { | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | для памятников архитектуры и монументального иск-ва | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Древнее село Напрудное (" Напрудское с. города") впервые упоминается в духовной Ивана Калиты 1328г. В дальнейшем неходилось во владении великих князей. Село, получившее название от находившегося рядом пруда, отмечено в Губной Московской записи 1486г.

Село Напрудное лежало на большой дороге на север — к Ростову Великому, Суздаль, Переяславлю Залесскому. В XIV в. по этой дороге основывается Троице-Сергиевский монастырь. В XV-XVI вв. село Напрудное находится на землях монастыря. В XVII в. здесь располагается Напрудная дворцовая слобода.

До наших дней на территории бывшего села сохранилась церковь Трифона Мученика, построенная в конце XV века, один из важных памятников древнерусского искусства в Москве, Храм так называемого посадского типа, распространившегося в XVII в.

Специальных археологических исследований на месте с. Напрудного не производилось.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Территория частично застроена.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- а) для памятников археологии — характер культурного слоя, важнейшие находки.
- для памятников истории — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
- для памятников архитектуры — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
- для памятников монумент. иск-ва — основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Культурный слой сохранился фрагментарно. У церкви Трифона при реставрационных работах неоднократно отмечались обломки белокаменных надгробий, древние строительные материалы XVI-XVII вв.

- б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Село Напрудное — одно из древних подмосковных поселений, представляет научно-историческую значимость. Необходимы археологические наблюдения за всеми земляными работами, в случае значительных вскрытий — охранные раскопки.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

- Собрание Госуд. грамот и договоров, т. I, стр. 59, 204, 394;
- М.Н. Тихомиров "Средневековая Москва в XIV-XV вв", М. 1957 стр. 63. М.В. Фехнер "Москва и ее ближайшие окрестности в XV — начале XVI вв", Материалы и исследования по археологии СССР, вып. 12, 1949, стр. 112;
- М.А. Ильин "Москва", М. 1963, стр. 175-176

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
 для памятников археологии культурного слоя
 важнейших находок

для памятников архитек-
 туры и истории конструкций
 стен
 покрытий
 потолков
 пола
 декора фасадов
 интерьеров

в интерьере: живописи
 скульптуры
 прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства
 цоколя
 постамента
 скульптуры
 грунта
 красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)



H000011827

г) балансовая принадлежность и конкретное использование _____

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта

197 г.

Составитель

Н.С. Шеляпина, археолог

(ф. и. о., должность или профессия)

(подпись)

Инспектор по охране памятников

(подпись)



С. НАПРУДНОЕ

