

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Гос. инспекция по охране памятников истории и культуры Министерства
(наименование республиканского органа охраны памятников) культуры РСФСР

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Казанская церковь

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)
1915 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Чувашская АССР, Чебоксарский район,
село Альгешево.
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ; населенный пункт, путь подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровител.	жилищные помещения	хозяйств. значение	не используется
ЦЕРКОВЬ	музей забл. клуб		больн. свят. дотл.		учреждение торгов. промыш. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — I
- Фото фрагментов —
- Гипслян —
- Обмеры: план — I
- фасад —
- разрез —
- Схематический план охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | | |
|----|---|--|---|
| а) | { | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | | для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Сооружена в 1915 г. на средства прихожан.

Построена на месте старой деревянной Казанской церкви 1746 г.

Автор и строители церкви неизвестны.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Сохранила свой первоначальный облик.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьера; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Одноглавый, четырехстолпный храм, с одной апсидой и колокольной. В плане: традиционное размещение по одной оси с запада на восток, последовательно помещений колокольной, собственной церкви и пятигранной апсиды. Центральное подкупольное пространство помещения церкви перекрыто волютилотковым сводом с узкими диагональными гранями.

Объемно-пространственная структура здания церкви имеет подчеркнутую пирамидальную композицию построения, с сильно повышенной центральной частью. С запада к церкви примыкает небольшая колоколенка со ступенчато-ярусным завершением. Декор фасадов выполнен из кирпича в духе "неорусской архитектуры" начала XX в. В интерьере: декоративное убранство XIX-XX вв., иконы XVIII-XIX вв.

Размер кирпича: 23х11,5х7.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Типичный образец русской культовой архитектуры начала ~~XX~~ XX в.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок			
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+		
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва	+		
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя			

хорошее	среднее	плохое	аварий.е

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	+

б) дата и № документа о принятии под охрану пост. РМ ЧАССР № 8 от 25.2.74.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)
охранной зоны нет.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование _____

действующая церковь

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта

Составитель Максимов-А.А. Искусствовед
(ф. и. о., должность или профессия)

« ноябрь 1972 г.

(подпись)

