

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСРМинистерство культуры, Госинспекция по охране памятников истории и культуры
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

0203904008

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Бывшая чайная обшества "Трезвость", где в 1917 г. проводились заседания большевиков по подготовке вооруженного восстания и проводились первое заседание городского Совета депутатов рабочих и солдатских депутатов.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	3		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1917 год.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановский район, г. Кинешма

(СССР, край, область, район, автономная обл.)

Бульварная набережная, д. 1-а

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
музей общ. культ.			больн. санит. дотел.		учреждение торг. + промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— 1
 Фото фрагментов—
 Гештап—
 Обмеры: план—
 фасад—
 разрез—
 Схематический план
 охранной зоны—

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а)

{	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

В 1917 году, в период подготовки Великой Октябрьской социалистической революции, работа Кинешемского Совета рабочих и солдатских депутатов была сосредоточена в здании чайной общества "Трезвость".

28 октября 1917 г., приветствуя победу вооруженного восстания в Петрограде и образование Советского правительства, Кинешемский исполнительный комитет Совета рабочих и солдатских депутатов созывает Пленум в здании чайной общества "Трезвость". Совет заявляет, "с сего дня все силы находятся в распоряжении Петроградского Военно-революционного комитета". В обращении к населению Кинешемского уезда Совет призывает Кинешемский пролетариат, гарнизон и беднейшее крестьянство встать на защиту революции. По предложению Д.П. Малютина создается временный Военно-революционный комитет. В состав комитета вошли И.В. Беляев, Д.П. Малютин, В.Н. Макаров, Ефремов и др. товарищи. Представители меньшевиков и эсеров войти отказались. В Кинешме была объявлена Советская власть. Следует отметить, что в Кинешме противодействие контрреволюционных сил установлению советской власти было наиболее активным по сравнению с другими городами Иваново-Вознесенского промышленного района.

В 1905-1907 гг в здании хранилась нелегальная литература.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Интерьеры внутреннего помещения неоднократно перестраивались, но внешний вид здания не изменился.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	}	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
		для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
		для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
		для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения, тексты, материал, техника, размер.

Двухэтажное кирпичное здание, под железной крышей. Построено в конце XIX нач. XX вв. Стены средней архитектуры, с выступами пилястр в четверть камня, в силу этого наружные стены не штукатурены, крыша 4-х скатная. Полезная площадь 535,5 кв.м. Имеется тесовая пристройка. Здание находится у самого берега р. Волги, ограждено забором с северной стороны, оно как бы врезалось в высокий берег. Дом имеет прямое отношение к революционному прошлому г. Кинешмы.

4 ноября 1958 г. установлена мемориальная мраморная доска с текстом:

"Дом бывшей чайной общества "Трезвость", где хранилась нелегальная литература и проводились совещания большевиков по подготовке Октябрьской революции".

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник, свидетельствующий о революционных событиях в Кинешме в 1917 году.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Сборник "Очерки Истории Ивановской организации КПСС, ч. 1, изд. г. Иваново, 1963 год.
2. Сборник "Кинешемский район за 10 лет Октября 1917-1927 гг" Изд. Кинешемского Укома ВКП/б/, 1927 г

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии: культурного слоя
важнейших находок

для памятников архитектуры и истории: конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере: живописи
скульптуры
приклад. иск-ва

для памятников монументального искусства: цоколя
постаментов
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
	+		
	+		
	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	+

б) дата и № документа о принятии под охрану: Временное решение облисполкома № 1179 от 8.12.1949 г

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

г) балансовая принадлежность и конкретное использование: Домууправление № 4 Кинешемского Горжилотдела. Столовая № 2.

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта: 20. сентября 1973 г.

Составитель: Тихомирова Н. Г.

Н. Г. Тихомирова (подпись)

Инспектор по охране памятников

М. П. (подпись)





СТОЛОВАЯ №2

ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ
КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНЫХ
УЧРЕЖДЕНИЙ

ОТДЕЛ ОХРАНЫ ПАМЯТНИКОВ

020133040007

П А С П О Р Т

исторического памятника (здания)

Вид памятника (гражданское здание, культовое здание, крепостное сооружение и др.) Всехэтажное кирпичное общественное здание

№ _____ по списку памятников истории, утвержденному Решением
Исполкома Обсовета 8/хп/1949г. № 1179

I. Наименование памятника (первоначальное и современное, а также наименование, под которым памятник известен у населения; указать историческое событие, связанное с памятником, и его дату Всех

этажное кирпичное общественное здание
бывшая чай-коп-обшарка Трезвость 20я хранилась
населенной литературы и проводилась совещание
большевиков по подготовке Октябрьской революции

II. Местонахождение памятника:

1) Подробный адрес Зор. Кичешина Буйвар-
ная Набережная № 1а в настоящее время
Болшевский Буйвар - 1-ая часть 1923г.

2) Местоположение памятника с уточненной топографией (схематический генеральный план) Набережная Литературы
и совещание большевиков производилось в помещении
библиотеки во 2-м этаже 20я в настоящее время
находится раствор

3) На чьей территории расположен памятник (города, поселка совхоза, колхоза, предприятия и др.) и в чьем ведении находится

На территории Исполкома Горсовета
Здание находится в ведении треста самолетов

III. Описание памятника:

1) Время постройки, исторический период _____

До установления

2) Фамилия архитектора Неизвестно

3) Имеется ли мемориальная доска, когда установлена (краткое

описание плиты и текст надписи) Мемориальная доска Утто -
Новикова в 1957г. 40x60 см Надпись: Дом бывшей
Сайной общины, называвшейся "Дом братьев и сестер"
Летальной Литература и проводилась в течение 1918-19
Сибиряков по подготовке Октябрьской революции"

4) Краткая характеристика здания (кубатура, площади—по эта-

жам, фасады, из каких материалов построен памятник: цоколь, стены, кровля, характер интерьеров, наличие декоративных деталей: лепнина, монументальная живопись и пр. Стены кирпичные

Крыша железная, перекрытие деревянное

Отопление нет

5) Стоимость по балансу или полная восстановительная стоимость

56,59 тне. руб. в Новых Машинистах цук

IV. Библиографическ. сведения, архивные данные, устные предания

(указать основные печатные работы, в которых описан или упомянут памятник; если работы не опубликованы, указать, где они хранятся) Стр. - 45-А Книга "В двадцать лет изданных

Киевскими Указом ВКП(б) в 1927г. стр. 12-2

"Киевскими райком за 10 лет Октября" Изданий
Киевскими Указом ВКП(б) в 1927г. стр. 8-10
и стр. 12-15

V. Сохранность памятника к моменту составления паспорта:

1) Техническое состояние памятника, а также состояние занимаемого им участка, парка и пр. (краткое изложение содержания дефектного акта экспертной комиссии и его дата) Удовлетворительно т.к. ежегодно производится мажусый ремонт

2) Дата последнего ремонта или реставрационных работ _____

1959 год

3) Какие необходимые меры для сохранности памятника _____

Необходимо производить мажусый ремонт

4) Перечислить требуемые ремонтные, консервационные, реставрационные работы, стоимость работ _____

Благоустроить участок, отремонтировать канализацию, оградить откос у водосточных труб, окрасить крышу,рем. наружных дверей

VI. Охрана памятника:

1) Описание границ участка, занимаемого памятником, а также границ установленной охранной зоны Здание находится

на пер. Бульваром, торговой площадью и р. Волгой охранная зона от 3 до 10 метров.

2) На кого возложена охрана и надзор за состоянием памятника (наименование учреждения, занимающего памятник, и точный адрес этого учреждения) Трест Спаловых

3) Под какие цели используется помещение памятника _____

под ресторан и чайную.

4) Дата и номер „Охранно-арендного договора“ или „Охранного обязательства“ от 22 Января 1962.

VII. Схематические планы (участка, занимаемого памятником и ох-
ранной зоны, зданий и их этажей), фасады, размеры, обмеры
Схематические планы находятся в Областном
Управлении культуры г. Ижевска и в бюро учета
учетна в гор. Киреевске

ФОТОСНИМКИ ПАМЯТНИКА ВЛОЖИТЬ В ПАСПОРТ

Кем составлен паспорт (фамилия, инициалы, должность или про-
фессия, местожительство) Инженер Захаров
Колобов М. А. адрес Усть-Камыш-5.

Дата составления паспорта и подпись ответственного лица от
Министерства культуры автономной республики или Управления
культуры исполкома Совета депутатов трудящихся (края, города
республиканского подчинения) с приложением печати _____

ПРИМЕЧАНИЕ: 1) Паспорт составляется в 3 экзempla-
рах; один остается в отделе культуры райисполкома, другой
направляется в Управление культуры края, области или Мини-
стерство культуры АССР, третий — в Министерство культуры
союзной республики.



С. В. Сидель

