

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

3410031001

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Государственная инспекция по охране памятников
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Ансамбль Спасо-Кукоцкого монастыря. Колокольня.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник науки, техники
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

кон. 17 века / см. п. 8/

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская обл., Гаврилово-Посадский
(АССР, край, область, район, автономная обл..

р-н, с. Сергиево-Лыческий с/с

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительскому	туристско-экскурсионному	лечебно-оздоровительному	жилые помещения	хозяйственное	не используется
музей боевых клуб			больница, санаторий, д/отд.		учреждение торговли, промышл., склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 2

Фото фрагментов — 1

Генплан —

Обмеры: план —

фасад —

разрез —

§ Схематический план ограждений зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	—история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	—история возникновения; краткая характеристика событий и лиц в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искуства	—автор, строитель, заказчик, история создания.

См. приложение I.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Утраты: венчающая шатер главка; кровля крыльца позднейшей пристройки /см.п.п.6,8/.

Перестройки не производились.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не производились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. искуства	— основные особенности композиционного и холористического решения, тексты, материал, техника, размер.

См. приложение 2.

- б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

См. приложение 2.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

В.Березин.Историко-статистическое описание церквей и приходов Владимирской епархии.1896г.Выпуск 3; стр.208-212.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

	хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:				
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок			
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+	+	‡
в интерьере:	живописи скульптуры приклад. искуства	+		+
для памятников монументального искусства	цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны:

союзная	республ.	местная	не состоит
	+	+	

б) дата и № документа о принятии под охрану 18/9-1957г., Решение Ивановского Облисполкома о постановке на местную охрану № 394.

Засм. См. РСФСР № 629 от 9.12.74г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Здание находится на балансе областного управления культуры. Балансовая стоимость - 49840 руб.

д) дата и № охранныго документа

Дата составления паспорта

Составитель Бернштейн Д.К., архитектор,
(ф. и. о. должность или профессия)

сентябрь 1972г.

Инспектор по охране памятников



_____ (подпись)



D000028403

ПРИЛОЖЕНИЕ I

Построена в конце 17 века /см.п.8/.

В начале 30-ых годов 19 века к западной стене четверика было пристроено крыльце./см. п.8/

Имена автора и строителя не известны.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

а/

Мощный восьмериковый столп, поставленный на четвериковый подклет, завершается нарядным шатром, стремительное сокращение которого подчеркивается ритмом быстро уменьшающихся оконцев-слуха.

Насыщенность декоративного убранства усиливается по вертикали: от аскетически декорированного, лишь угловыми пилastersами, объема четверика к богатому светотеневой игрой объему восьмерика и, наконец, к шатру, оконца-слуха которого, обрамленные очень сложными наличниками из колонок с перекабинами, выпусков и килевидных кокошников, способствуют созданию сложного и, вместе с тем, запоминающегося силуэта колокольни.

Удачно решенный ярус звона с широкими арочными проемами, обрамленными поясом из ширинок, пластически усложненными архивольтами арок и пучками колонок-имpostов, контрастирует своей акурностью и раскрытостью с глухой и несколько тяжеловатой нижней частью колокольни.

Позднейшая пристройка отличается вычурностью декоративных деталей и несовершенством пропорций.

Внутреннее пространство первого яруса, лишенное каких-либо декоративных деталей, перекрыто сомкнутым сводом с нечеткой шельгой. Вместе с тем, в интерьере первого яруса сохранились остатки кирпичной кладки, позволяющие предположить существование здесь в прошлом цилиндрического свода, некогда перекрывавшего помещение подполья.

Вход на лестницу, ведущую на ярус и иные частично утраченные, расположается в правом углу западной части четверика.

Колокольня кирпичная, размер кирпича 285x150x75. Длина колокольни по оси З-В - 4,85м; ширина - 4,85м.

б/

Характерный образец колокольни, типичный для русского провинциального зодчества конца XVII века.









МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 345 - 1.7.2
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры
 (наименование республиканского органа охраны)
 Адрес Ивановская обл. Гав. Посадский р-н, с. Сергиево
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Колокольня Спасо-Кукотского монастыря

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Памятник архитектуры

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Памятник архитектуры

Памятник монумент. ис-ва

кон.ХУЛ В^т

4

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

Памятник архитектуры

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению

культурно-просветительское

туристско-экскурсионное

делебио-оздоровительное

жилые помещения

хозяйственное

не используется

предлож. по исполь.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+	+	+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

советская	республ.	местная	не существует
		+	

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны	реставрационные мастерские	музей, архивы
советский	республикан.	местный

Дата составления карточки
 7 мая 1974 г.
 М.П.

реставрационные мастерские	музей, архивы
республикан.	местные

Составитель

Левичев Ф.В. *Феликс Феликсович*
 (Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

Л.Л. Левичев
 (Ф. и. о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Мощный восьмигранный столп, расположенный на четвериковый подиум, завершается нарядным шатром, стремительное сокращение которого подчеркивается ритмом быстро уменьшающихся оконцов-слуха.

Насыщенность декоративного убранства усиливается по вертикали от аскетически декоративного к богатому светотеневой игрой объему восьмерика и, наконец, к шатру.
Характерный образец колокольни, типичный для русского провинциального зодчества XVII в.

Более того, находящийся внизу боярский
ограждение чудо-каре-курица.