

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Россия, Минкультуризма

Отдел охраны культурного наследия

(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Памятник Марии Васильевне Мелентьевой Героев Советского Союза

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монументальной скульптуры |
|---------------------|------------------|----------------------|------------------------------------|
| | | | I |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

памятник открыт 28 июня 1964 года

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Республика Карелия, п. Пряжа

(СССР, край, область, район, автономный о.д.,

Пряжинского района, ул. Советская, сквер у д. № 58

национальный округ; населенный пункт; пути сообщения)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| ко. первонач. назначения | культурно-просветит. | туристско-экскурсион. | лечебно-оздоровительная | жилое помещение | хозяйственно-польное | не используется |
|--------------------------|----------------------|-----------------------|-------------------------|-----------------|-------------------------------------|-----------------|
| + | музей боев. славы | | больнич. санит. часть | | учреждение культуры, отдыха, спорта | |

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— 2
 Фото фрагментов— 1
 Голланд— 4
 Обмеры: план—
 фасад—
 разрез—
 Схематический план охранной зоны

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

| | | |
|----|--|--|
| а) | для памятников археологии для памятников истории для памятников архитектуры и монументального искусства | — история возникновения; кем и когда производились раскопки, место хранения коллекций. — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. — автор, строитель, заказчик, история создания. |
|----|--|--|

Автор — Лео Фомич Ланкинен (р. 1926 г.) — в настоящее время народный художник России и действительный член Академии художеств России.

Мария Владимировна Мелентьева (1924–1942) родилась в п.Пряжа, здесь росла, училась. Во время Великой Отечественной войны работала в военном госпитале, окончила спецшколу, находилась на подпольной работе в тылу врага. Летом 1942 года совместно с А.Лисициной собирала сведения в районе Рыбрека–Шелтзеро. Была направлена на связь с подпольным руководством Сегозерского района. Была захвачена в д.Топорная Гора и казнена. 25 сентября 1943 года ей было присвоено звание Героя.

Памятник сооружен на средства, собранные молодежью Пряжинского района. Бюст отлит на заводе тяжелого бумагоделательного машиностроения (г.Петрозаводск), постамент изготовлен на Рыбрецких каменных разработках (Онежское рудоуправление).

Памятник открыт в дни празднования 20-летия освобождения республики от немецко-фашистских оккупантов.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Нет

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Нет

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

| | | |
|------|--------------------------------|--|
| а) { | для памятников археологии | — характер культурного слоя, наиболее вероятно. |
| | для памятников истории | — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски. |
| | для памятников архитектуры | — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. |
| | для памятников монумент. ис-ва | — основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер. |

Памятник представляет собой погрудный бюст, установленный на постаменте.

Тип "простого" лица — характерный, национальный, с широкими скулами, несколько выпуклым лбом, прямым носом, красиво вырезанными губами, прямым подбородком, брови прямые. Волосы стриженные ниже мочки уха, разделены пробором справа на два крыла, закрывающие уши. Взгляд строгий, устремленный вдаль; общее состояние не лишено лиризма, взволнованности. Объем головы, переходы формы — напряженные, конструктивные.

Шея высокая, стройная, плечи покатые, красивой формы, показаны широкие ляжки и обрез сарафана на груди. В портрете есть любование красотой и сильным характером героини.

Постамент в форме параллелепипеда. Лицевая грань полирована. В верхней ее части текст: "Героев Советского Союза/ Марии Мелентьевой. Прифт рубленый светлый, выявлен в аншлагах по всей ширине грани за счет офактуривания фона.

Постамент установлен в грунт.

Материал: бюст — бронза, тонировка — серо-зеленоватая, постамент — габбро-диабаз.

Размеры: бюст — 70 см (высота) × 63 см (ширина) × 33 (глубина)
 постамент — 176 см (высота) × 70 см × 40 см

б) оценка оценки общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник увековечивает память героини на ее родине, является авторской работой известного скульптора, пластически обогащает среду районного центра.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

И.М. Мулло. Памятники истории и культуры Карелии. — Петрозаводск: Карелия. 1984, с. 192-194.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
 для памятников археологии культурного слоя
 и жилищных построек
 конструкций
 стен
 покрытий
 потолков
 пола
 декора фасадов
 интерьеров

в интерьере: живопись
 скульптуры
 прокл. ис-ва

для памятников монументального искусства: пластика
 постаменты
 скульптуры
 грунта
 «рассыпного» слоя

| добро со | средние | плохо | аварийное |
|----------|---------|-------|-----------|
| | | | |
| + | | | |
| + | | | |

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

| годовая | региона | местная | не состоит |
|---------|---------|---------|------------|
| | | + | |

б) дата и № документа о принятии под охрану Постановление Совета Министров КАСР
от 21.04.1971 г. № 199

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (кратко описанные со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование На балансе Пряжинского
поселкового совета

д) дата и № охранного документа НЕ ИМЕЕТСЯ

Дата составления паспорта

Составитель Калинина Б.С. - искусствовед
 (Ф., и., о. должность или профессия)

10 12 92
 198 г.

Инспектор по охране памятников

Маркова В.М.



000026418

М. П.

г. Петрозаводск, Близ







ПРОЛОМ СОВЕТСКОГО СОЮЗА

МАРИИ МЕДЕНЦЕВОЙ

4.1.1 -1.61.2

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Россия Отдел охраны культурного наследия (наименование республиканского органа охраны)

Адрес Республика Карелия п. Пряжа, ул. Советская в д. № 38
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА Памятник Марии Васильевне
Мелентьевой, Герои Советского Союза**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| | | | |
|---------------------|------------------|----------------------|--------------------------|
| памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монумент, ис-ва |
| | | | I |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

28 июня 1964 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|-------------------------|-------------------------|------------------|---------------|-----------------|
| по первоначальному назначению | культурно-просветительное | туристско-экскурсионное | лечебно-оздоровительное | жилое помещенное | хозяйственное | не используется |
| + | | | | | | |

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

| | | | |
|---------|---------|--------|-----------|
| хорошее | среднее | плохое | аварийное |
| + | | | |

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

| | | | |
|---------|----------|---------|------------|
| союзная | республ. | местная | не состоит |
| | | + | |

наличие утвержденной охранной зоны

| | |
|----|-----|
| да | нет |
| | + |

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

| | | | |
|---------|------------|--------|---------------------------|
| паспорт | фотографии | обмеры | реставрационные материалы |
| + | + | + | |

место хранения документов

Дата составления карточки 10.08.88

| | | | | | |
|---------------|--------------|---------|----------------------------|---------|-------------------|
| органы охраны | | | реставрационные мастерские | | музей, архив, ИИИ |
| союзный | республикан. | местный | республикан. | местные | |
| | + | + | | | |

Составитель М. П. Копин В. Г. - архитектор
(Ф., и., о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников Маркова В. М.
(Ф., и., о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Автор - Лео Фомич Ланкинен (р.1926)
 Памятник представляет собой погрудный бюст, установленный на постаменте. Тип "простого" лица - характерный, национальный. Волосы стриженные ниже мочки уха, разделены пробором. Взгляд строгий, устремленный в даль. Шея высокая, стройная, плечи покатые. Показаны широкие ляжки и обрез сарафана на груди. Постамент в форме параллелепипеда. лицевая грань полирована. В верхней части текст: "Герои Советского Союза Марии Мелентьевой".

Материал: бюст - бронза, постамент - черный габбро-диабаз.

Размеры: бюст - 70 см (высота) x
 63 x 33 см.

постамент - 176 см x 70 см x 40 см.