

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников истории и культуры Министерства культуры РСФСР

П А С П О Р Т

Музей-заповедник "Кизи"

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Амбар хлебный из д. ВоробьиII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

начало XIX в.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА КАССР Медвежьегорский р-н, о. Кизи
(АССР, край, область, район, автономная обл.,музей-заповедник

(национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
музей была 1/л/б		+	бальн. свет. лечеб.		учреждение торгов. промыш. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 3
 Фото фрагментов — 3
 Генплан —
 Обмеры: план — 1
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального иск-ва — автор, строитель, заказчик, история создания.

Амбар построен в нач. XIX в. богатым крестьянином Афанасьевым М.Е. в д.Середка. В 1934 г. амбар приобрел колхоз для своих нужд в д.Воробьи.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В середине 20-х г. амбар использовался как магазин, поэтому были прорублены окна на северном и южном фасадах.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Перевезен и восстановлен на о.Кизи в 1976 г. Автор проекта Харитонов А.П..Обмеры и проект реставрации хранятся в КСНРПМ.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент, пк-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Амбар находится на южном конце острова Кижи.

Амбар представляет собой одноярусную двухъярусную постройку. Рублен из бревен диаметром 24–26 см "в обло". В плане прямоугольный сруб, разделенный капитальной стеной до уровня потолка. Кровля двухскатная гвоздевая. Перед входом открытая площадка с навесом. Навес образует более длинный западный скат кровли, поддерживаемый тремя опорными круглыми столбами на кронштейнах-выпусках. Освещается амбар двумя большими трехкосячатыми окнами (одно из них прорублено на фронтоне) с южного фасада и таким же окном с северного фасада. С западной стороны два трехкосячатых дверных проема, дверные полотна навешаны на кованых петлях. Восточный фасад глухой. Торцы слег прикрыты простыми причелинами с выкруткой на концах. По коневой слеге шолом-охлупень закреплен тремя стамиками. Внутренняя поверхность стен до уровня потолка чисто стесана со скруглениями в углах. Потолок сделан из тесин. В обоих помещениях амбара в потолке отверстия на чердак с лестницами-стремянками. Пол настлан по трем балкам, концы половиц заведены в штрабы венцов. Основные габариты в плане 4,8 х 7,6 м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Типичная хозяйственная постройка Заонежья с интересными конструктивным решением и пропорциями.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Харитонов А. пояснительная записка к проекту реставрации 1974 г. Хранится в архиве КСНРПМ.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

	хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии				
для памятников архитектуры и истории		±		
		±		
в интерьере:				
для памятников монументального искусства				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республика	местная	не состоит
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану Постановление Совета Министров КАССР №282 от 27 августа 1967 г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Находится в охранной зоне музея-заповедника "Кижь". Границы охранной зоны и зоны регулируемой застройки проходят по водоразделам с основными туристскими трассами; с северной стороны на расстоянии 1 км от о.Кижь, с юго-запада 1,8-2,2км, с юга и юго-востока 10-11км, с востока - 4,0 км. Постановление Совета Министров и обкома КПСС КАССР от 14 сентября 1972 года за № 391 /прил.2/

г) балансовая принадлежность и целевое использование Музей-заповедник "Кижь"
туристско-экскурсионное

д) дата и № охранного документа Не имеется

Дата составления паспорта

Составитель Прохорова О.Ю. ст, архит. произ.
гр.по охр.пам. (ф. и. о., должность или профессия)

«25.» июня . . . 1988 г.

Исполнитель по охране памятников Маркова В.М.

М. П.















СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Главк охраны памятников МК РСФСР
 (наименование республиканского органа охраны)

Адрес амбар хлебный из д. Воробьи
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА амбар хлебный из д. Воробьи

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ	памятник археологии	памятник истории	памятник эрхитектуры	памятник монумент. ис-ис
			+	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА начало XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ	по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилищно-подсобное	хозяйственное	не используется
			+				

предлож. по поводу сохранить существующее использование

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ	хорошее	среднее	уд.-х-е	аварийное
		+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ	союзная	республ.	местная	не состоит
			+	

наличие утвержденной охранной зоны да / нет / +

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ	паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
	+	+	+	+

место хранения документов	органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, ИИИИ
	союзной	республикан.	местной	республикан.	местные	

E. Составление карточки 25 июня 198 г.

М. П. Прохорова О. Ю. ст. архит.

Инспектор по охране памятников Маркова В. М.

ВНИИ искус.

(ф. и. и. подпись)

представитель производственной группы по охране памятников

Фото или схематический план

Краткое описание



Амбар представляет собой одноярусную двухкамерную постройку. В плане — прямоугольный сруб, разделенный капитальной стеной до уровня потолка. Кровля двухскатная гонимая. Перед входом открытая площадка с навесом. Навес образует более длинный западный скат кровли, поддерживаемый тремя опорными круглыми столбами на кронштейнах-выпусках. Освещается амбар двумя большими трехкосячатыми окнами с южного и северного фасадов. С западной стороны два трехкосячатых дверных проема. Восточный фасад глухой. По коневой слеге шолом охлупень закреплен тремя стамиками. Внутренняя поверхность стен до уровня потолка чисто стесана со скруглением в углах. В обоих помещениях амбара в потолке отверстия на чердак с лестницами-стремянками. Амбар рублен из бревен диаметром 24–26 см. "в обло". Основные габариты в плане 4,8х7,6 м.

Типичный амбар как хозяйственная традиционная постройка Заонежья с интересным конструктивным решением и пропорциями.