

## ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

РСФСР

Министерство культуры. Главное управление охраны, реставрации и использования памятников истории и культуры.  
(наименование республиканского органа охраны памятников)

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

ДОМ ЖИЛОЙ

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

начало 18 века

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Амтальский край, г. Камень-на-Оби, ул.

(АССР, край, область, район, автономная обл.)

Ленина 93.

национальный округ, населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению

культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздор.	жилищно-помещен.	хозяйств. вен.	не используе-ть
музей, клуб, библ.		больн., санат., д/отд.		учре; д. торговли промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 3  
 Фото фрагментов — 4  
 Генплан — 1  
 Обмеры: план —  
           фасад —  
           разрез —  
 Схематический план  
 охранной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СРЕДЕНИЯ

для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций
для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника
для памятников археологии и монументального иск-ва	— автор, строитель, э. эскизы, история создания.

Дом построен зажиточным горожанином, пимокатом по профессии. Фамилия не известна. В доме он содержал свою мастерскую. В 30-е годы XX века хозяин был раскулачен и выслан. В настоящее время в доме проживает семья Свитушковых.

б) перестройки и утраты, изменяющие первоначальный облик памятника.

Частично утрачены декоративные детали, водосборные трубы, с южной части пристроены новые сени.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников архитектуры	— характер культурного слоя, важнейшие находки
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст с. время установления — мемориальной доски
для памятников архитектуры	— особые особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции: характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительного материала, основные габариты
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер

Дом расположен в северо-западной части сада по красной линии застройки ул. Ленина. Находится в окружении одноэтажных деревянных строений.

Дом одноэтажный, рублен из круглого леса "в лагу", прямоугольный в плане формы. Узкой стороной выходит на улицу.

С широкой стороны на всю ширину узкой части пристроена веранда. В объеме но-пространственной композиции выделен главный фасад, сложено решена крыша, представляющая собой 4-х скатное покрытие с врезками слуховых окон по продольной оси дома.

Главный фасад симметричен, ось выделена выступающим широким завершением, в поле которого находится слуховое окно с треугольным завершением. Поле зашито профилированным тесом "в алочку". По вышнему уровню шипа проходит декор, выполненный в технике прошивной резьбы. Главный фасад имеет 5 осей окон. Овна обрамлены в богато декорированные наличники. Узлы дома зашты лопатками кляного фасада, дом также имеет слуховое окно, но размеры ми меньше.

Декор дома размещен преимущественно на наличниках и шиповой частях. Наличники прямоугольные, с высоким полем верхней лобовой доски, имеющей сужающееся по кривой завершение, окаймляющиеся маршиком, который в свою очередь имеет изогнутое завершение, выполненное в технике прошивной резьбы. Наличники имеют декорированные боковины, окаймляющиеся вверх плечиками низу - свесами. Верхняя лобовая доска украшена накладным полукруглым декором, изображающим солнце. На плечиках расположены декоративные вазоны (прошивная резьба).

Планировка дома традиционна и проста. В центральной части печь и вокруг ней размещаются смежные комнаты. Вход в дом дворовой с западного фасада.

Интерьеры не сохранились.

Типичный для Алтая прес-

ставит <sup>общая оценка общественной и культурной ценности и художественной значимости памятника</sup> ~~необходимый для деревянного дома~~ <sup>век</sup> ~~и характерный~~ <sup>своеобразный</sup> ~~и характерный~~ <sup>декор</sup> ~~и характерный~~ <sup>наличников.</sup>

### IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

для памятников археологии  
для памятников архитектуры и истории

культурного слоя  
важнейших находок  
конструктивной сети  
покрытий  
деталей  
контра фазов  
интерьеров  
живописи  
скульптуры  
прикл. ис-ка  
подвала  
постаменты  
скульптуры  
грунт  
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	закрытое
	+		
	+		
	+		
	!	+	

в интерьере:

для памятников монументального искусства

### X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраняем

местная | республ. | союзная | не состоит  
\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_

б) дата № документа о принятии под охрану

НОТ

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

НОТ



\*0000 16874\*

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Этот дом Государственному

д) дата и № охранного документа

Дата составления пасп. ртв

198 г.

Составитель Зеленая В.Г. - архитектор  
Ф. и. о. должность или профессия

(подпись)  
подпись

Институт по охране памятников

Щеголькова И.Б.

(подпись)  
подпись

М. П.















МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)  
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Министерство культуры. Главное управление  
 (наименование республиканского органа охраны)  
 Адрес Алтайский край, г. охраны памятников истории и культуры  
 Камень-на-Оби, ул. Ленина 99 (ССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

ДОМ ЖИЛОЙ

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ис
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилое помещения	хозяйственное	не используется
+						

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
союзная	республи.	местная	не состоит
			+
	за	нет	
		+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утверждённой охр. зоны

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

место хранения документов

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

Дата составления карточки

18 ноября 1979

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+				

Составитель

М.П. Залесов В.Г. — архитектор

Инспектор по охране памятников

(Ф., и., о., должность или профессия, подпись)

Шушкова В.Б.

(Ф., и., о., подпись)

Шушкова

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Типичный для Алтая представитель не большого деревянного дома рубежа веков имеющий богатый и своеобразный декор наличников. Расположен в северо-западной части села по красной линии застройки улицы, в окружении I этажных деревянных строений.

Дом одноэтажный, рублен "в лапу", прямоугольной в плане формы. Узкой стороной выходит на улицу, имеет веранду. Главный фасад симметричен, в 5 осей окон, со выделена щиповым завершением. Щипец имеет пропиленный декор. Наличники богато декорированы с высоким полем верхней лобовой доски; на верхние изогнутые, боковины декорированы плечиками и свесами. На плечиках вазоны припольной резьбы.

Планировка традиционная, в центре печь и вокруг неё размещаются смежные комнаты. Вход - дворовой с западного фасада. Интерьеры не сохранились.