

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Славк охраны памятников истории и культуры Министерства культуры РСФСР.

Самостоятельное республиканское предприятие культуры

ПАСПОРТ

I НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА мост через овраг.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		6	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

20-е гг. XX в.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская обл., Виноградский р-он, с. Борозинский с/с, с. Городец, д. Гагарина, Теплоход от с. Борозинки (райцентр) до пристани Бороз, далее 2 км пешком.СССР, град. область, район, автономная область,административный округ, заповедный пункт, пункт охраныV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

интер- вич. запо- вечник	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	дипло- матриче- ский	исполь- зование	защит.- воспит.	не исполь- зуется
+	музей запов. запов.		запов. запов. запов.		учреждение запов. запов. запов.	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 1.
 Фото фрагментов — 3.
 Планы —
 Обмеры: план — 1.
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 окрестной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

По сведениям местных жителей мост построен в 20-е гг. XX в.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Бревна рязового сруба прогнили во многих местах, от чего мост просел. У краев склона оврага утрачен настил моста.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документов).

не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент, ис-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Деревня Гагарино расположена в центре с.Городок. В одном км от нее расположены с запада д.Кулига и с востока д.Низ. Дорога, соединяющая д.Гагарино с д.Кулига, проходит через овраг где устроено два моста: старый рязжевой мост (раньше использовался как гужевой, сейчас разрушен) и новый — пешеходный на сваях.

Мост (старый) имеет сплошную рязжевую конструкцию, сложенную из бревен "в реж". Сруб представляет собой две продольные стены связанные в поперечном направлении шестью стенами-перерубами с выпусками бревен на фасадах. Средний пролет имеет редкие поперечные связи: в средней части одно бревно, в верхней — четыре. В нижней части пролет оставлен свободный (без связи) для пропуска весенней воды.

На верх сруба по прогонам уложен настил из мелких бревен.

Мост без ограждения.

Длина моста — 24 м, высота — 7 м, ширина — 3 м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Образец моста с конструкцией сплошной рязжевой системы применяемый на оврагах в данной местности издавно.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Иет.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика объекта системы:

для светового артефакта

культуры с/н
важнейших элементов

для конструктивной архитектуры и интерьер

конструкций
стен
подъемный
полы
полы
плиты факелов
интерьерной

в интерьере

классический
культуры
архитектуры

для конструктивной архитектурной системы

полы
подъемный
культуры
полы
архитектуры с/н

монитор	средний	низкий	высокий
			+
			+
			+

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

категория	инструкция	планов	на месте
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану 1997

в) границы охраняемой зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

по плану.г) балансовая принадлежность и конкретное использование по использованию.д) дата и № охранного документа нет

Дата составления паспорта

Системный Иванова А.И. - архитектор

Инспектор по охране памятников



0000020078









Министерство культуры СССР П А М Я Т Н И К И И С Т О Р И И И К У Л Т У Р Ы С С С Р (недвижимые) 36. №... I. 8. 4.
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Главк охраны памятников истории и культуры.
 Адрес Архангельская обл., Виноградовский р-он., Ворожский с/с, д. Гагарино
 (АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Мост через овраг.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
+		6	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 20-е гг. XX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
+					+	

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

предлож. по использ. _____

хорошее	среднее	плохое	аварийное
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранный зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны союзной	республикан.	местный	реставрационные мастерские республикан.	местные	музей, архив, ВНИИСКУПСТВОЗНАНИЯ
+	+	+			+

Дата составления карточки 20 октября 1984 г.
 М. П.

Составитель Иванова Л. И. - архитектор. Инспектор по охране памятников _____
 (Ф., И., О., должность или профессия, подпись) (Ф., И., О., подпись)



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Фото или схематический план



У д. Гагарино через овраг устроено два моста. Новый имеет свайную конструкцию.

Старый мост имеет сплошную ряжевую конструкцию, сложенную из бревен "в реж". Сруб представляет собой две продольные стены связанные в поперечном направлении б-ю стенами-перерубами с выпусками бревен на фасадах. Средний пролет имеет поперечные связи: в средней части одно бревно, в верхней - четыре. В нижней части пролет оставлен свободный (без связи) для пропуска весенней воды.

На верх сруба по прогонам уложен настил из мелких бревен.

Мост без ограждения.

Длина моста - 24 м.

Образец моста с конструкцией сплошной ряжевой системы применяемый на оврагах в данной местности издавно.

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСРГлавному охраняемому памятнику истории и культуры Министерства культуры РСФСР
административное республиканское учреждение охраны памятников

ПАСПОРТ

I НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Мост через овраг.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искус.
		6	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

20-е гг. XX в.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Амурская область, Вилюйский район,с. Горюхи, д. Кухты. Топограф. от с. Березник до пристани Горюх, номер 2 от

ПОВТОР.

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просвет.	туристско- экскурс- он.	лечеб- но- оздоров- тельн.	жили- щно- бытовая	индуст- риальное	не исполь- зуется
	музей забв. культ.		защит. санкт. защит.		учреждение турист. приемных мест	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида—
Фото фрагментов—
Генплан—
Обмеры: план—
фасад—
разрез—
Схематический план
окрестной зоны—

У
2
1
1
1

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

По сведениям местных жителей мост уже существовал в 20-х гг. XX в.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Бревна речного сруба прогнили во многих местах, от чего мост заметно просел. Настыл, неоднократно подменявшийся, в некоторых местах разрушен.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент, пластика	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер

Деревня Кулига, входящая в состав трех деревень с.Городок, расположена в 1 км от д.Гагарино и занимает цепочку поселений с запада. Килье дома деревни расположены вдоль дороги, проходящей с севера на юг и оврага, вытянутого за домами. Дорога в поле проходит через овраг, пересекая его по диагонали, где устроен деревянный мост сплошной рязевой конструкции.

Настил моста (без ограждения) лежит на сплошном чьевом срубе, заполняющим ров (глубиной 5 м) до самого дна. Сруб представляет собой две продольные стены, связанные в поперечном направлении шестью стенами — передубами с круглой бревен "в реж", при этом концы бревен на продольных стенах имеют выпуски. На дне оврага средний поперечный ствол опирается на два небольших столбика. Сплошной рязевой сруб позволяет свободно пропускать весенние воды, а так же обеспечивает проветривание, предохраняет мост от загнивания.

Длина моста 23 м, высота — 5 м, ширина — 3 м.

Ширина бревен от 12 до 28 см.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Мост имеет очень древнюю конструкцию рязевой стены, встречающуюся сейчас на Севере СССР редко.

Вместе с окружающими его постройками мост создает представление о старинном уголке северного села.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ. ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Нет.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика объекта осмотра:

для памятника археологии

для памятника архитектуры и истории

в интерьере:

для объектов нематериального искусства

культурного слоя
включая пейзажиконструкции
стен
покрытий
поземья
декора фасадов
интерьераархеологическая
структура
объектассылка
на составленные
структуры
списки
археологического
слоя

хорошо	средне	плохо	необработано
		+	
		+	
		+	

X СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

ссылка	регламент	постановка	тип системы
			+

б) дата и № документа и притом под охрану ИСТО

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание по ссылке №, утвержденный документ)

Не имеет.

г) фамилия, гражданство и конкретное использование с/с Горюхиной

ИСТО

д) дата и № охранного документа

Дата составления документа

Составитель Ильина Л.И. - архитектор

Информация об авторстве или профессии

20 октября 2014 г.

Выпущено по охране памятника

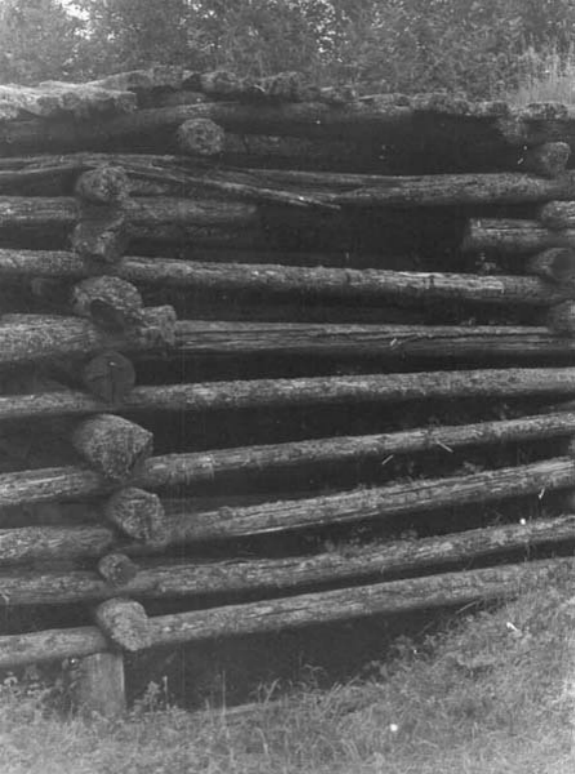


0000020079









Министерство культуры СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.6 М. . . I.8.4.

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главк охраны памятников истории и культуры.

Адрес Архангельская обл., Виноградовский р-он., с. Городок, д. Кулига.

(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
Мост через овраг.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		6	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

20-е гг. XX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+					+	

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

предлож. по исполз.	хорошее	среднее	плохое	аварийное
				+
	союзная	республика.	местная	не состоит
				+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	
место хранения документов	органы охраны	реставрационные мастерские	музей, архив,
Службный	республикан.	республикан.	местные
	+		+

Дата составления карточки

20 октября 1974 г.

М. П.

Составитель Иванова Л.И. - архитектор.

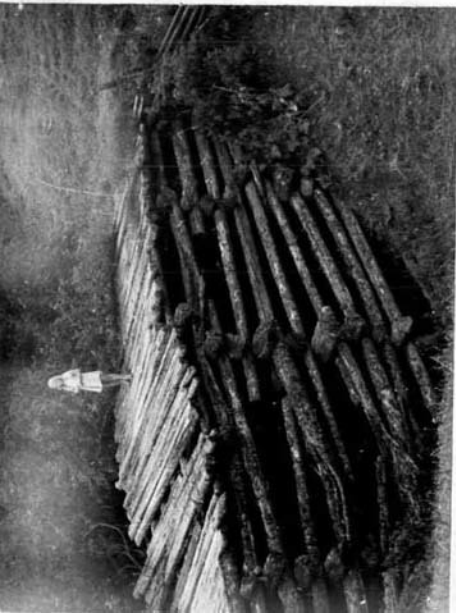
(Ф., и., о., должность, и.д., профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

(Ф., и., о., подпись)



Фото или схематический план



Мост устроен через овраг в д.Кулига.

Настил моста (без ограждения) лежит на сплошном ряжевом срубе заполняющим ров (глубиной 5 м) до самого дна. Сруб представляет собой две продольные стены связанные в поперечном направлении шестью стенами-перерубами с врубкой бревен "в раж", при этом концы бревен на продольных стенах имеют выпуски. На дне оврага средняя поперечная стена опирается на два небольших столбика.

Длина моста - 23 м, ширина - 3 м.

Мост имеет древнюю конструкцию ряжевой стены, встречающуюся сейчас на севере СССР редко. Вместе с окружающими его постройками мост создает представление о старинном уголка северного села.

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главк охраны памятников истории и культуры Министерства культуры РСФСР.

наименование республиканского органа охраны памятников

ПАСПОРТ

I НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Мост через овраг .II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		б	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

20 -е гг. ХХ в.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская обл., виноградовский р-он.,МССР, уезд, область, район, автономная область.Борокский с/с., с.Городок, д.Верхний Моноц. Теплоход от Борозникова до пристани Борок, далее 2 км пешком.административный округ, выделенный участок, путь заповедияV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

ли парков- ки, мемори- ально	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилая застройка	хозяйст-венная	не использо- уется
+	музей запов. запов.		запов. санкт. запов.		учреждение турист. экономич. отдел	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида—
Фото фрагментов—
Генплан—
Обмеры: план—
фасад—
разрез—
Схематический план
парковой зоны—

3.
4.
1.
2.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

По сведениям местных жителей мост построен в 20-х гг. XX в.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Некоторые свайные бревна моста осели и наклонились от чего настил моста искривился. Частично утрачено ограждение.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	}	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
		для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
		для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
		для памятников монумент, иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер

Деревня Низ, входящая в состав 3-х деревень с. Городец, расположена с запада, в одном км от д. Гагарино. С юга на север местность деревни прорезает овраг, через который устроен однокалейный деревянный мост.

Мост имеет следующую конструкцию: семь пар бревен-свай вбиты на расстоянии 3,20 м в дно оврага лопельной частью вверх. В каждом бревне на уровне настила выдолблено вертикальное отверстие (15 x 40 см), куда вставляется стесанное бревно-прогон, соединяющее каждую пару бревен. Поперечный прогон имеет выпуски на фасадах моста; высота его может регулироваться при помощи клиньев, вбиваемых в отверстие свай под прогон. На поперечные бревна-прогоны опираются продольные прогоны, на которые уложен настил из досок, прибитый по краям небольшими бревнами.

Верхняя часть бревен-свай (H=80 - 100 см) является также стойками, ограждения к которым прибиты тонкие жерди поручня. Ограждение моста является продолжением ограждений участков домов.

Высота моста без ограждения 7,00 м, ширина 3,00 м, длина 31 м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Интересный образец свайного моста, возводимого на оврагах в данной местности /Борокский с/с./

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ. ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя важнейших объектов			
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен копирчат позвонок полы декора фасадов интерьеров	+	+	
в интерьере:	живопись скульптуры орнамент			
для памятников монументального искусства	скульптуры монументы скульптуры грунта архитектуры			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

охрана	реставрац.	охрана	по состоянию
			+

б) дата и № документа о проекте под охрану ИЮН

в) границей охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание по ссылке на утвержденный документ)

по ИЮНг) балансовая принадлежность и конкретное использование Воронский с/с.ИЮНд) дата и № справки документа ИЮН

Дата составления паспорта

Составитель Иванова Я.И. - архитектор
Э. К. С. должность или подписьИЮНИнспектор по охране памятников ИЮНИЮН

0000020080

















Министерство культуры СССР

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

3.6. №...I.8.4.

РФСР Главк охраны памятников истории и культуры.

Адрес Архангельская обл., Виноградовский р-он., Борковский с/с, с.Городок,
д.Верхний Конец. (наименование республиканского органа охраны)
 СССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Мост через овраг.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		6	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

20-е гг. XX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилище помещения	хозяйственное	не используется
+					+	

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	
союзная	республ.	местная	не состоит
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	
место хранения документов органы охраны		реставрационные мастерские	музей, архив, ВНИИ искусствознания
союзный	республикан.	местный	республикан.
	+	+	местные
			+

место хранения документов _____

Дата составления карточки 20 октября 1974 г.
 М. П.

Составитель Иванова Д. И. - архитектор.

(Ф., и., о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников _____

(Ф., и., о., подпись)



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Мост устроен через овраг в д. В. Конец, семь пар бревен-свай вбиты в дно оврага комельной частью вверх. В каждом бревне на уровне настила выдолблено вертикальное отверстие куда вставляется стесанное бревно-прогон соединяющее каждую пару бревен. Поперечный прогон имеет выпуски на фасадах моста; высота его может регулироваться при помощи клиньев вбиваемых в отверстие свай под прогон. На поперечные бревна-прогоны опираются продольные прогоны на которые уложен настил из досок прижатый по краям небольшими бревнами. Верхняя часть бревен-свай является также стойками ограждения к которым прибиты тонкие жерди поручня. Ограждение моста является продолжением ограждений участков домов.

Интересный образец свайного моста возводимого на оврагах в данной местности /Борокский с/с./

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Р С Ф С Р~~Главное управление памятников истории и культуры Министерства культуры РСФСР~~
~~Специальное учреждение культуры при Министерстве культуры РСФСР~~

ПАСПОРТ

I НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА мосты через овраги в с.Городок.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник искусства, монумент
		1	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

концы XIX в. — 20-е гг. XX в.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская обл., Виноградовский р-он.,
СССР, губ. область, район, автономная область,Борковский с/с., с.Городок.районный округ, районный центр, город поселкаV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- искусств.- оук.	лечеб- но- подрост.- турия	важные памятники	национ.- воинск.	не исполь- зуется
+	музей культ. культ.		бани- санит. зона		упрощенная групп. архитект. план	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— 3
 Фото фрагментов—
 Планы— 1
 Обмеры: план—
 фасад—
 разрез—
 Схематический план
 озелененной зоны—

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а) для памятного археологии	— история возникновения, кем и когда производилась разведка и раскопки, место хранения коллекций.
для памятного истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
для памятного архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Территория Борокского с/с ранее относилась к Борцкой волости, к к. XIX в. состоявшей из 30 деревень. Освоение этой местности осуществлялось новгородцами в X - XII вв.

в с. Городок, входящем в состав Борокского с/с, сохранились древние деревянные мосты через овраги. Один из этих мостов (в д. Гагарино) был зафиксирован в 50-х гг экспедицией института истории и искусств АН СССР, и опубликован в книге И.В. Шаповалова (2).

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Некоторые мосты разрушены.

а) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) для памятника археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятника истории	— характеристика памятника, название, время и время установления мемориальной доски.
для памятника архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятника монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и пластического решения; текст, материал, техника, размер.

поселения Борокского с/с, состоящего из десяти деревень, расположено на высоком правом берегу р.Сов.дницы, в двух км от берега. Село Городок замыкает группу поселений с запада, располагаясь на самом высоком месте. С севера на юг эта местность прорезана несколькими оврагами. Село Городок состоит из деревень Кулиги, Гагарино и Берский конец, расположенных друг от друга на расстоянии 1 км соответственно с запада на юг. На пересечении дорог с оврагами устроены однопролетные деревянные мосты двух типов древней конструкции: Гужвыи и свайные.

в к. XIX — II. XX вв. наиболее распространение здесь получили рязанские мосты. Хорошо сохранились только два таких моста: в д. Кулиге и в д. Гагарино, возведенные в 20-х гг. XX в. (см. отд. паспорт). Остатки такого же моста обнаружены в овраге с севера от д. Гагарино, один из которых ранее был обмерен И. В. Макавецким. Монолитная конструкция рязанской системы обеспечивает жесткость всему сооружению.

Другим типом мостов на оврагах в с. Городок являются свайные.

Мост имеет простую и остроумную конструкцию свайных опор: поперечные бревна-прогоны проложены в выдолбленные пазы столбов-свай. Хорошо сохранился такой мост в д. Берский конец (см. отд. паспорт). Такая конструкция применяется и в настоящее время для устройства пешеходных мостов: в д. Гагарино (новый мост), а также в других деревнях Борокского с/с.

б) обща оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Интересный образец мостов, возводимых на оврагах, со свайной и рязанской конструкцией, типичных для данной местности, и сохраняющих древние конструктивные приемы.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ. ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Аратков историческое описание приходов и церквей Архангельской епархии. Архангельск 1830 г. вып. II. стр. 203.
2. Макавецкий И. В. Архитектура русского народного жилища. М. 1902 г. стр. 221 — 223.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
 для памятников архитектуры
 для памятников архитектуры и истории
 в интерьере
 для памятников монументального искусства

структурное состояние объектов наследия
 конструктивный отдел
 отдел штукатурки
 отдел декоративных интерьеров
 отдел отделочных работ
 отдел отделочных работ
 отдел отделочных работ

люстры	зеркала	картины	картины
		+	+
		+	+

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

состояние	региона	национа	международ
			*

б) дата и № документа и приватизации под охрану 1997

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание по схеме на утверждаемом документе)

по плану

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Борковский с/с.

МОСР

д) дата и № охранного документа 1997

Дата составления паспорта

Составлено Иванова И.И. архитектор

Инспектор по охране памятников











Министерство культуры СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимость)

З.И.В...I.8.4.

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

РСФСР

Главк охраны памятников истории и культуры.

Адрес

Архангельская обл., Виноградский р-он., Борокский с/е. е.Городок

(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Мосты через овраги в е.Городок.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник природы	памятник монумент. ис-ва
		I	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

к. XIX в. - 20-е гг. XX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилое помещения	хозяйственное	не используется
+					+	

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	
союзная	республ.	местная	не состоит
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы	
+	+	+		
органы охраны		реставрационные мастерские		музей, архив,
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные
	+	+		
				ВНИИ ИСКУССТВОЗНАНИЯ
				+

Дата составления карточки

20 октября 1984 г.

М. П.

Составитель

Иванова Л.И. - архитектор.

Инспектор по охране памятников

(Ф., И., О., должность или профессия, подпись)

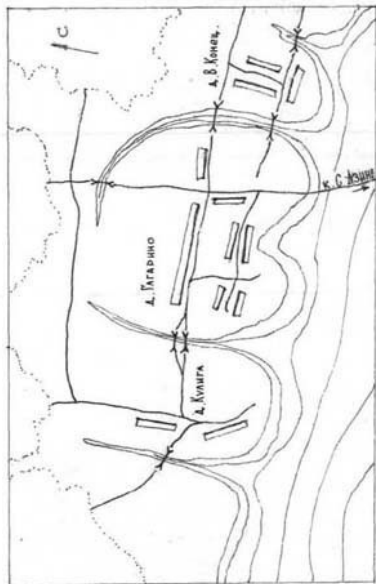
(Ф., И., О., подпись)



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание



Село Городок замыкает группу поселений с запада, располагаясь на самом высоком месте. С севера на юг эта местность прорезана несколькими оврагами. На пересечении дорог с оврагами устроены однопролетные деревянные мосты двух типов древней конструкции: рязевые и свайные.

В к. XIX-н. XX вв. большое распространение здесь получили рязевые мосты. Хорошо сохранились только два таких моста: в д. Кухиге и в д. Гагарино.

Другим типом мостов на оврагах в с. Городок являются свайные. Такие мосты имеют простую и остроумную конструкцию свайных опор: поперечные бревна прогоны пропущены в выдолбленные пазы столбов-свай. Хорошо сохранился такой мост в д. Нижний Концы (см. отд. паспорт).

Интересный образец мостов возводимых на оврагах, со свайной и рязевой конструкцией, типичных для данной местности, и сохраняющих древние конструктивные приемы.