

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

3100002000

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников
истории и культуры

ПАСПОРТ

Здание, где в губернской мужской гимназии
в разные годы учились кораблестроитель
Н.А.Костенко и инженер-электротехник Н.А.Ко-
стенко, где состоялся съезд уездного Совета
рабочих, солдатских и крестьянских депутатов

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник изобразительного искусства	памятник монументальной скульптуры
	3,5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1893-1900 гг., 1900-1907 гг., 1918 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Белгородская обл., Белгородский р-он,
г. Белгород, ул. Коммунистическая, д. 73

адрес почтового ящика, телефонный номер, дата записи

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

за охрану, сохранение	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	учебно-образовательн.	научно-исследовательск.	музейно-этнограф.	не используется
	+		бюро госплана УСР		учреждение культуры г. Белгород	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 4
 Фото фрагментов — 2
 Гипсы — 1
 Репрод. план — 1
 Фото — 1
 Репрод. — 1
 Сельскохозяйственный атлас
 отрядный штаб
 ВКЛАДЫШ - 1 л.

Для историко-архитектурных

— историко-этнографические, тем и виды проводились, разведки и раскопки, места археологических исследований.

а)

Для историко-архитектурных

— историко-этнографические: краткая характеристика объектов и лиц, в связи с которыми объект приобрел историческую значимость.

Для историко-архитектурных и монументального искусства

— автор, строитель, заказчик, история создания.

Здание мужской губернской гимназии было построено по II положению XIX века, архитектором Никитовым в центре города, ныне ул. Коммунистическая В 78.

Здесь учились 1900-1907 гг. и в 1893-1900 гг. братья М.П. и В.П. Костенко. Михаил Полиектович Костенко родился 28 декабря 1889 г. в с. Вейделевке, Валудского уезда, Воронежской губернии. В 1891 году семья земского врача П.М. Костенко переехала в Белгород, здесь он окончил классическую гимназию и в 1907 г. поступил в Петербургский электротехнический институт. За участие в студенческих волнениях в 1910 г. был арестован и сослан в Псковскую губернию. Диплом инженера получил после революции. Участвовал в осуществлении плана ГОЭЛРО, возглавлял бюро исследовательского завода "Электросила" в Ленинграде.

С 1930 г. М.П. Костенко - профессор Ленинградского политехнического института, с 1939 г. - член-корреспондент Академии наук СССР, с 1953 г. - действительный член академии наук СССР, заслуженный деятель науки Узбекской ССР. В 1949 и 1951 г.г. ему присуждались Государственные премии. В 1958 г. удостоен Ленинской премии. Ученый умер в Ленинграде в 1976 г., где и похоронен.

Старший брат Владимир Полиектович родился в с. Вейделе Будичи, Зеньковского уезда Полтавской губернии. В Белгороде с золотой медалью окончил гимназию (1893-1900 гг.) и осенью 1900 г. стал воспитанником Хрондатского морского инженерного училища. Организовал нелегальный кружок, распространял в тайгу литературу.

После окончания училища получил назначение на броненосец "Орел", последний на помощь осажденному японцами Порт-Артуру. Одним из первых в нелегальный кружок, организованная В.П. Костенко вошел батальер Алексей Никитов (последствия писателя Никитов-Прибой А.С., написавший роман "Цусима"). В романе "Цусима" В.П. Костенко фигурирует под псевдонимом инженер Васильев (так его в полях конспирации называли на суше). Их связывали долгая, крепкая дружба. В 1955 г. В.П. Костенко выпустил книгу "На Орле" в Цусиме", в которой проанализировал Цусимское сражение с точки зрения специалиста.

Одним из ведущих кораблестроителей страны В.П. Костенко руководил морскими заводами и их реконструкцией, работал в ВМФ Украины. Награжден орденом Трудового Красного Знамени в 1950 г.

а) реставрационные работы (общая характеристика, время, место, место хранения документации).

К западному фасаду в 1955 г. пристроен небольшой одноэтажный объем размером 7,80 x 5,03 м. Интерьеры в целом не изменены.

а) реставрационные работы (общая характеристика, время, место, место хранения документации).

не проводились

4)	}	для панночной живописи	-- характер культурного слоя, наличием панно;
		для панночной истории	-- характеристика панночка, валяны, текст и красн утенныхнак картонной доски.
		для панночной архитектуры	-- основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; структурный материал, основные габариты.
		для панночной композиции, рис-ка	-- основные особенности композиционного и колористического решения, текст, материал, техника, размер.

Здание главным фасадом выходит на красную линию ул. Коммунистической, прямоугольное в плане, 2-этажное с полуподвалом (цокольный этаж) симметричное с продольными и поперечными несущими стенами из красного кирпича. Планировочная основа - коридорный тип здания с размещением помещений по обеим сторонам коридора. В центральной части против главного входа размещена трехмаршевая металлическая лестница художественного типа.

Пластическое решение главного фасада обогащено тремя ризалитами. Боковые ризалиты завершены аттиковыми стенками, центральный ризалит решен более торжественно: имеет позированный трапециевидный фронтон, декорированный аркатурным пояском с колонками и выскими прочной формы оконный, освещающий актальный зал на втором этаже; центральный вход в уровне I этажа выделен небольшим порталом, в уровне второго этажа подчеркнут шпалерами, продолженными П-образной профилированной рамкой, как бы повторяющей форму портала.

На здании между 4 и 5 окнами от западного угла установлена мемориальная доска литая из алюминия размером 75 см x 38 см, прямоугольной формы, с правой стороны доски, резной разновеликими зубцами разведен барельеф, имеющий в верхней части круг \varnothing 31 см с портретом Костенко Н.П., в нижней части круга \varnothing 31 см с деталями жизни 1889 между этими окружностями располо-

жена вертикальная, пластичная валик высотой 56 см и шириной - 14 см, обозначающая барельефе - 118 см; текст литой: "В этом здании в 1907 г. окончил Белгородскую гимназию выдающийся ученый в области электротехники и электроэнергетики, действительный член Академии наук СССР, Герой Социалистического труда, лауреат Ленинской и Государственной премий Костенко Н.П."

4) общий план общественной, научно-исторической и художественной ценности памятника.

Памятник, связанный с учебой в гимназии Бретьев Н.П. и В.П. Костенко, советских ученых и состоявшимся здесь уездным съезде, на котором избран объединенный совет раскочных, солдатских и крестьянских депутатов и его исполком

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. ЦГАОР СССР, ф. 1235, оп. 3, д. 13 лл 19-26
2. ЦГАОР СССР, ф. 1235, оп. 93 д. 347, л. 1
3. Белгородская область - Воронеж. 1974 с. 253-261.
4. Белгородская правда 1981 г. 19-20 марта.
5. Плана, 1982г. 16 января.

Здание, в котором в губернской мужской гимназии в разные годы учились инженер-электротехник М.П.Костенко и кораблестроитель В.П.Костенко и где состоялся съезд уездного Совета рабочих, солдатских и крестьянских депутатов.

Белгородская обл., Белгородский р-н, г.Белгород, ул. Коммунистическая, № 78

К разделу УП

В 1951 г. удостоен звания лауреата Государственной премии.

В.П.Костенко умер в 1956 г. в Ленинграде, там и похоронен.

21 января в здании бывшей мужской гимназии состоялся уездный съезд, на котором избран объединенный Совет рабочих, солдатских и крестьянских депутатов и его Исполнительный комитет. Исполнительный комитет и его комиссариаты (отделы) возглавили большевики И.Г.Озембловский, П.А.Костюков, П.П.Соколов, И.Г.Мартынов и др.













Здание, в котором в губернской мужской гимназии в 1893-1900 гг и 1900-1907гг учились братья М.П. и В.П. Костенко и где состоялся съезд уездного Совета рабочих, солдатских и крестьянских депутатов, расположено в г. Белгороде по ул. Коммунистической, 78. Промышленное в плане, 2-х этажное, с цокольным этажом, из красного кирпича, коридорного типа, в центре против гл. входа размещена 3-маршевая лестница художественного литья. Здание имеет три ризалита, центр. ризалит режен более торжественно: имеет повышенный трапецевидный фронтон, декорированный аркатурным пояском с колонками и высокой арочной формы окнами, вход выделен порталом, весь объем здания расчленен горизонтальными тягами на три части дополняет художественную выразительность оконные наличники, лопатки и пышно декорированный аркатурным пояском и зубцами карниз. На здании установлена мемориальная доска из литого алюминия.