

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР
ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

[недвижимые] . 020110010049

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР
Госинспекция по охране памятников

(функциональное республиканское учреждение охраны памятников)

П А С П О Р Т

Братская могила 34 воинов Советской
Армии, погибших в 1943 году.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусства
	4		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

(или дата исторического события, с которым связано
возникновение памятника—для памятников истории)

Август 1943 года

IV. АДРЕС [местонахождение] ПАМЯТНИКА

Брянская область, Советский район,
поселок Кутганки

(СССР, край, область, район, автономная обл.,

национальная округ, республиканский округ, путь водоема)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

за охрану памятника	культурно-просвет.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищно-коммунальн.	хозяйственно	не использо- вуются
	музей, библиот., клуб.		бальн., санат., д.отд.		учреждение торгов., коммунал. служб.	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — I
Фото фрагментов —
Рисунки —
Обмеры: план —
фасад —
разрез —
Схематический план
территории —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

для памятной археологии	— история возникновения, кем и когда производилась, разведки и раскопки, место хранения извлечений.
для памятной истории	— история возникновения; кратко характеристика событий и лиц, в связи с которым объект приобрел значение памятника.
для памятной архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

В поселке Курганки в братской могиле захоронены 34 воина Советской Армии. Из них известно имя одного рядового. — Это Федор Федор Григорьевич (палочная почта 06714). Погиб 29 августа 1943 года.

Это было время, когда после освобождения г. Севска левобережные части 65-й Армии продолжали наступление в направлении главного удара Севск-Середина-Буда-Новгород Северский. Левым флангом 65-й Армии были части 27-го отрезкового корпуса, 60-я и 193 стр. дивизии, 255 отд. танковый полк и др. Какие подразделения этих частей организованы в районе д. Курганки, не установлено.

б) перестройки и утраты, известные первоначальной общин памятника.

не производились

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не производились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— Характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— Характеристика памятника, название, год и время установки, длина мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие монументов, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. искусства	— основные особенности композиционного и колористического решений; тематика, материал, техника, размер.

Братская могила находится у здания облисполкома. В 1968 году, в связи с 25-летием освобождения края от немецко-фашистских захватчиков, на могиле был установлен обелиск, цементно-каменный, высота 2 м, в виде четырехгранной пирамиды с площадью сечения у основания 1,5х1,5 м.

На обелиске нанесены надписи: "Здесь похоронены солдаты, сержанты и офицеры Советской Армии, погибшие в боях с немецко-фашистскими захватчиками в период Великой Отечественной войны 1941-1945 г.

Могила огорожена деревянным вколотником. Площадь ограждения 3 м. х 2 м.

Общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник борьбы Советского народа с немецко-фашистскими захватчиками в период Великой Отечественной войны 1941-1945 г.г.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Картофель погибших воинов Советской Армии и захороненных на территории Брянской области. Облвоенкомат 4-й отдан.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика объекта искусства:

Для памятника архо-культурного змея
плоская выжженная надпись

Для памятника архо-конструкций
текстуры в истории стен
интерьерный
потолок
пол
двери фасады
интерьерные

в интерьере: изразцы
культуры
Архив, змея

Для памятника монументальному искусству, постанция
культуры
культуры
присоединен змея

городские	республиканские	районные	академические
+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны:

союзная республиканская местная не существует

б) дата и № документа «график» или «акт» охраны:

Решение Республикома № 153 от 4.06

29 мая 1969 года № 10.67.79.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ):

Не установлено

г) факторы и степень историческое значение

д) дата и № охранного документа

дата составления документа:

Составитель:

В. Котова - директор Сельского музея

(Ф. И. О., должность или профессия)

В. Котова
(подпись)

18 марта 1974 г.

Исполнитель: председатель комитета:

А. Д. Селкинова

М. П.

(подпись)

