

ПАСПОРТ  
НА ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ

1. Наименование. Церковь Казанской Божьей матери.
2. Адрес. Ивановская обл. Шуяский р-н, с. Кузнецово.
3. Время сооружения - 1775 г.
4. Автор, строитель, заказчик - Строилась на средства местного прихода.
5. Расположение. Церковь стоит в центре села Кузнецово, рядом с Успенской церковью 1811г. постройки. Вокруг небольшая роща. В югу от церкви начинаются колхозные поля, за которыми, в полутора километрах проходит Пелехский трект. Проезд из г. Шуя на автобусе, идущем по направлению к с. Пустошь. Основание у поворота на село Кузнецово, далее пешком.
6. Исторические сведения, строительная периодизация. /см ниже/
7. Тип, планировочная структура, основные габариты.  
Бесстолпный, двухсветный, пятиглавый храм. Планировочная структура осевая симметричная. Основные габариты церкви 16,13 x 10,77 м.
8. Конструктивная система.  
Кирпичная церковь с несудимыми наружными стенами. Трепезная перекрыта продольным цилиндрическим сводом, опирающимся на внешние стены. Храм покрыт сомкнутым сводом, на котором стоят декоративные серебены главок. Кровля церкви металлическая на деревянных стропилах и обрешетке. Снаружи стены церкви были покрыты побелкой, внутренности оштукатурены известковой штукатуркой.
9. Объемно-пространственная композиция памятника, значение его в ансамбле, окружающей застройке и ландшафте.  
При подъезде к селу церковь плохо читается, т.к. почти полностью сливается с окружающей ее высокой зеленью. Объем храма кубический, имеет два членения по вертикали, покрыт ветровой крышей, над которой поднимаются шесть круглых декоративных серебенов с луковичными

главками, С запада к храму примыкает небольшой объем трепезной под двускатной крышей, конек который доходит до основания закомар. Апсиды и пещерть церкви отсутствуют, в результате чего композиция сильно изменилась.

#### 10. Декоративное убранство фасадов.

Между первым и вторым ярусом четверике храма устроен широкий карниз с тремя полочками и валиком. На углах - плоские пилястры, окна лишены оформления. Углы второго яруса выделены тремя полуколонками, упирающимися в карниз, отделяющий пояс декоративных закомар. Окна украшены богатыми наличниками, завершенными треугольным фронтоном. Круглые декоративные барбены главок оформлены аркадно-колончатым поясом. Под кровлей, у основания главки идет небольшой двухполочный карниз. Под кровлей трепезной идет карниз, который является продолжением карниза, разделяющего первый и второй ярус храма.

#### II. Интерьер памятника.

в/основные помещения, их габариты и архитектурная характеристика, система взаимосвязи.

Пещерть церкви утрачена, поэтому вход через небольшую дверь в заложенном фасаде, ведет непосредственно в трепезную (5,76 x 9 м). Из трепезной широкий арочный проем ведет в храм, квадратный в плане (8,2x8,3 м) покрытый сомкнутым сводом. Из храма три проема вели в апсиду, ныне полностью разрушенную.

б/характер художественного оформления архитектурных элементов стен, сводов, столбов, пола, перекрытий, проемов/резьба, лепнина, чеканка/ - не сохранилась

в/монументальная живопись / время, автор, школа, месторасположение, сюжеты, техника исполнения/ - не сохранилась

г/стенковая живопись - иконы, картины и пр. - нет  
д/скульптуре /время, автор, школе и т.д./ - нет  
е/сохранившееся внутреннее убранство и оборудование - нет

12. Историческое и художественное значение памятника.

Типичный пример провинциальной культовой архитектуры середины XVIII века.

13. Фиксация памятника /фото, обмеры, зарисовки, где неходятся, шифры/ И С Н Р П М 6 август 1970г.

14. Реставрационные работы /характер, время, автор, место хранения материалов/ -не проводились.

15. Состояние памятника.

Состояние плохое. Крыша трапезной разрушена. Стены дали значительные трещины. У храма расширены оконные проемы в первом ярусе. Кровля местами испорчена. Выбиты многие кирпич. Побелка фасадов почти полностью облетела. Печерть и эпиграфы утрачены полностью.

16. Современное и перспективное использование памятника. Колхозный двор.

17. Охране памятника - не охраняется.

18. Основная библиография - Историко-статистическое описание церквей и приходов Владимирской епархии.

19. Дополнительные сведения. 1886г. вып. 5.

С.Гнедовский

II августа 1970г.

Редактор

В.И.Казаринов

/к п.6/, При Успенской церкви находится тёплая ц-вь Казанской Б.М7, сооружённая 1775г. усердием прихожан. В ней находилась чудотворная икона Иерусалимская икона Б. М.









