

3700001046

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР 3.4.

1.17.84
1984ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР~~Министерство культуры, Государственная инспекция по охране~~
~~памятников истории и культуры.~~

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Ц-я ГеоргиевскаяII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4.	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1814 г.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Село Егорье, Рехновский с/с.,(АССР, край, область, район, автономная обл.)Ивановский район, Ивановская область.национальный округ, населенный пункт, путь подвозкиV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйств-веннос.	не используется
	музей библ. клуб		больн. санит. китч.		учреждение торгов. промысл. сфера	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 3
 Фото фрагментов —
 Генплан —
 Обмеры: план — 1
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 оуранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производилась раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания.

Автор и строитель не известны. Построена вместо бывшей ветхой деревянной церкви. «Особое усердие при постройке церкви оказали генерал-лейтенант Властов Егор Иванович /герой войны 1812 года/, живший в то время в селе Книжове, Платон Иванович Шкелов, помещик села Поповского и дворянин Дарья Доржимедонтовна Коблукова.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Полностью утрачена колокольня, разобран пол в трапезной, местами повреждена кровля

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не реставрировалась.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	<p>для памятников археологии — характер культурного слоя, важнейшие находки.</p> <p>для памятников истории — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.</p> <p>для памятников архитектуры — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.</p> <p>для памятников монумент. иск-ва — основные особенности композиционного и колористического решения, тексты, материал, техника, размер.</p>
----	--

У Памятник расположен за околицей села Бгорьева, на юго-востоке, на крутом берегу Угольского водохранилища, в окружении редких деревьев. Глядом с эпсидой — могила генерала Бывцова.

Схема композиции — четверик летнего храма, трапезная, притвор и колокольня.

Церковь типа восьмерик на четверике, перекрыта восьмиугольным сомкнутым сводом. Одноапсидный алтарь и трапезная по высоте в 1,5 раза ниже четверика храма. Своды в трапезной крестовые с опорой на два столба. Апсида перекрыта гравенной конхой.

Северный и восточный фасады четверика обрамлены ордерами: в виде четырехколонного портика, состоящего из наосских пилястр завершенных фронтоном. Карниз четверика складывается из ряда сухариков, заключенного между двумя двойными полочками. Карниз восьмерика состоит из трех полочек и сухариков. Такие же карнизы имеют трапезная и апсида. Окна всех объемов имеют простые наличники. Окна восьмерика, трапезной и боковые апсиды имеют завершения в виде полуциркулярной филанки. Фасад апсиды декорирован пилястрами, а округленные углы ее — лепочным рустом. Вся декорировка представляет собой мастный вариант классицизма.

Живопись и оборудование не сохранились.

Церковь кирпичная. Размер кирпича 260 X 120 X 80 мм.

Длина храма по оси В.-З. 6,60 м., по оси С.-В. 14,80 м.; длина трапезной по оси В.-З. 11,10 м., по оси С.-В. 13,20 м.

Снаружи церковь побелена, внутри оштукатурена.

Кровли железные по деревянным стропильным конструкциям и обрешетке. Шолы почти полностью утрачены. Лишь в храмовой части сохранились остатки метлахской плитки.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Будетоя постройка эпохи разитого классицизма, имевшая условенные план и объемную композицию, в чем протупают черты архитектуры русского барокко.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Статистическое описание соборов и церквей ностромской епархии, СПб., 1863, стр. 115.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии культурного слоя важнейших находок

для памятников архитектуры и истории конструкций стен покрытый потолок пола декора фасадов интерьеров

в интерьере: жиловки скульптуры прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
	+		
		+	
	+		
	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

Не охраняется.б) дата и № документа о принятии под охрану **не имеется**

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены.

D000028468

г) балансовая принадлежность и конкретное использование **На балансе Рохновского о/с.****Не используется.**д) дата и № охранного документа **нет**

Дата составления паспорта

Составитель **Кликов Д.В.****28 июля****198 г.**Инспектор по охране памятников **Вейс**

(подпись)





