

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РОССИЯМинистерство культуры, Главное управление по охране памятников истории и культуры  
(наименование республиканского органа охраны памятников)

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Комплекс застройки Торговой площадиII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археология	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		I	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

XIX — начало XX века.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Ивановская обл. г. Шуя, ул. Ленина, 19-36,  
(АССР, край, область, район, автономная обл.,  
19-23; ул. М. Белова; пл. Центральная; пл. Ленина, 22-24)  
национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей библ. клуб		болы. спат. л/отд.	+	учреждение торгов. промыш. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — IO  
 Фото фрагментов — I3  
 Генплан — I  
 Обмеры: план — 5

фоторепродукция с дореволюц. фото — 6  
разрез —Схематический план  
охранной зоны —

вкладыш к разделам UIa, UIб, UIa, UIII — 5 стр.

а)	}	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
		для памятников истории	история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
		для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Торговая площадь возникла по регулярному плану 1788 г. на месте нескольких кварталов застройки дорегулярного города, образованной неправильной сеткой нескольких улиц. По проекту 1788 г. площадь должна была иметь слегка скошенные южные углы, а пространство площади должны были организовывать семь корпусов торговых рядов, образовывавших трапециевидную, незамкнутую с севера форму. Диагонально расположенные корпуса ставились параллельно скошенным углам. На плане 1834 г. торговые ряды и форма площади показаны аналогично проекту 1788 г., однако, по-видимому, это не отражало реальную ситуацию, а было простым повторением проекта. Другое значительное отступление от проекта 1788 года — застройка северной части площади целым кварталом, то есть пространство площади было несколько уменьшено. С другой стороны, вместо одного из кварталов, предназначавшихся под жилую застройку, с западной стороны площади, были построены в 1815—1820-е гг. два корпуса Гостиного двора, не предполагавшихся по плану 1788 г. На обширном пространстве площади в первой половине XIX века были построены торговые ряды, корпуса мучных и калачных лавок, два питейных дома. Постройки располагались асимметрично, без определенной композиционной связи между собой. Вместо прежних лавок в конце XIX века были сооружены

/ см. вкладыш № 1/

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника

Сильно переделаны большинство домов, составляющих застройку южной стороны площади: их главные фасады обезличены, декор стесан, изменена форма проёмов. Не сохранились часовня Александра Невского, два корпуса торговых рядов, стоявших в южной части площади / по нынешней ул. Леи-

/ см. вкладыш № 3/

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планированной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монументального искусства	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Торговая площадь расположена в центре города, занимает одно из главных мест в регулярной планировке Шум. Она является важнейшим градостроительным узлом: её пересекают две поперечные и две продольные улицы. Поперечная ось, образуемая ул. Свердлова севернее площади ориентирована на другую поперечную улицу/ул. Соловьёва/ — на Крестовоздвиженскую церковь колокольню Воскресенского собора, продольная ось, которую составляют Костромская ул. и ул. М. Белова, замыкалась в перспективе на западе Спасной церковью/не сохранилась/. Таким образом, пространство площади композиционно соединяет основные вертикальные доминанты города. Композиционная особенность торговой площади заключается также в том, что её пространство плавно переходит на северо-востоке в площадь Зелёную, на северо-западе в площадь, где стоит Крестовоздвиженская церковь, а на западе в площадь Ленина.

Торговая площадь занимает обширную территорию прямоугольную в плане, ориентированную по оси "запад-восток". Благодаря расположению корпусов торговых рядов вдоль северной и южной сторон площади образуются две улицы — М. Белова и Ленина. Восточную сторону занимает в настоящее время Центральная площадь, западная является частью современной пл. Ленина.

В центре площади стоит уникальное для провинциальных городов сооружение в стиле позднего классицизма — торговые весы в виде павильона

общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

/ см. вкл. № 3 /

Важнейший градостроительный узел регулярной планировки Шум. Представляет собой характерный для провинциальных русских городов тип торговой площади, сформировавшейся в конце XVIII—XIX вв. с торговыми сооружениями, занимающими центральное пространство, и жилыми домами, стоящими по периметру. ИСТОЧНИКИ. БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ. Полное собрание законов Российской империи./Собрание первое/. Книга чертёж и рисунков/Планы городов/, Спб., 1839, № 44.

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	завреющее
характеристика общего состояния для памятников архитектуры	культурного слоя наименьшей застройки		+		
для памятников архитектуры и истории	конструкций высотный стен потолок пола декора фасадов интерьеров				
в интерьере:	живописи скульптуры прим. иск. вл.				
для памятников монументального искусства	цоколя постаменты скульптуры грунта красочного слоя				

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

своёвая	республи.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану Нет.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

**Не установлены.**

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Жилые дома, учреждения, магазины.

д) дата и № охранного документа Нет.

Дата составления паспорта

Составитель Искусствовед Г. К. Смирнов  
(ф. и. о., должность, квалификация)

(подпись)

Январь 1989.

Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_

(подпись)



'D000028049'

Вызваны № I к паспорту "Комплексу застройки Торговой площади. Ивановская обл., г. Суя, ул. Ленина, 18-36, 19-33; ул. М. Белова; пл. Ленина, 22-24<sup>В</sup>; пл. Центральная."

К разделу УИВ/Продолжение/:

новые торговые ряды, частично сохранившиеся до нашего времени. Пять корпусов выныли как бы две улицы внутри пространства площади: вдоль северной ~~сб~~ стороны - Астраторовская/улица названа по наиболее известному застройщику - купцу Астратову/и вдоль южной стороны/нынешняя ул. Ленина/. Более мелкие по размерам лавки и оклады были построены вдоль западной стороны и в центральном пространстве. Таким образом, к концу XIX века сложилась пространственная структура площади, которая по периметру была как бы окружена улицами, с одной стороны застроенными жилыми домами, с другой - торговыми рядами или другими сооружениями. Эта структура была закреплена с запада часовней Александра Невского/1896 г./и водонапорной башней с востока.

Периметр площади стал застраиваться, очевидно на рубеже XVIII - XIX веков, после пожара 1792 года. Значительная часть <sup>сохранившейся</sup> застройки относится к первой половине XIX века. Многие дома были построены во второй половине XIX столетия. Заметно изменялся облик застройки в 1910-е гг. Тогда были возведены новые дома на месте лавок западной стороны площади/дом Новикова/, дом Малахова и угловой жилой дом на южной стороне/последний занял собой более старое здание/, дом Астратова на месте деревянного дома с мезонином перв. половиной XIX в. в ряду застройки Астратовской улицы. Дом Лимоновой на Астратовской улице был в 1910е гг. обновлен декором на главном фасаде.

В настоящее время в комплексе хозяйственной застройки Торговой площади входят следующие здания:

А - Торговые ряды, 2-я пол. XIX в./см. паспорт/

Б <sup>В</sup> - Два корпуса Гостинного двора, 1815-1820-е гг./см. паспорта/

В - Водонапорная башня, 1893 г./см. паспорт/

ул. Ленина:

№ 16 - Палатки дома Макунина, кон. XIX в.

Визады № 2 к паспорту "Комплекса застройки Торговой площади.  
Ивановская пдд., г. Луя, ул. Ленина, №-3С, 19-23; ул. М. Велова, пл. Ле-  
нина, 22-24<sup>а</sup>, пл. Центральная."

К разделу УІа/Продолжение/:

- № 20 - Дом Коршунова, кон. XIX в.
- № 20<sup>а</sup> - Палатка дома Коршунова, кон. XIX в.
- № 22 - Дом Калахова, 1910-е гг.
- № 24 - Дом Н. Соколова, вт. пол. XIX в.
- № 26 - Дом Романова, вт. пол. XIX в.
- № 28 - Дом жилой, нач. XX в.
- № 30 - Дом Ильиних, сер. XIX в.
- № 32 - Дом Тихомирова, 1910-е гг.
- № 34/2 - Дом жилой, нач. XX в.
- № 36/1 - Дом Красильникова, вт. пол. XIX в.
- № 19 - Дом Врлова, вт. пол. XIX в.
- № 21 - Коллус торговых рядов, кон. XIX в.
- № 23 - Дом Пряжаниникова с магазином, кон. XIX-нач. XX в.

ул. М. Велова:

- № 1 - Трактир Кузнецова, перв. пол. XIX в.
- № 3 - Дом Кузнецова с магазином, 1910-е гг.
- № 3<sup>а</sup> - Лавка, кон. XIX в.
- № 5 - Дом городского головы Захаркина с флигелем, перв. пол. XIX в.
- № 7 - Дом Кокованих, перв. пол. XIX в. / см. паспорт /
- № 9 - Дом Лимановой, перв. пол. XIX в.; 1910-е гг.
- № 11 - Дом Астратова с магазином, перв. пол. XIX в.
- № 13 - Дом Астратова, 1910-е гг.
- № 15 - Гостилица, 1930-е гг./ см. паспорт /

пл. Ленина:

- № 22 - Дом Смирнова, кон. XIX в.

Вклады № 3 и паспорту "Комплекса застройки Торговой площади.  
Ивановская обл., г. Буя, ул. Ченкина-ул. М. Белова-Центральная пл.-пл. Ленина"

К разделу УІа/ /Продолжение/:

№ 24 - дом Прокофьевых, кон. XIX-нач. XX в.

№ 24<sup>а</sup> - Дом Новикова, 1920-е гг.

Центральная пл.:

№ 9 - Дом Турушина с магазином, вторая половина XIX в.

№ II - Флигель дома Прииминикова, кон. XIX в.

ул. Костромская:

без № - Дом жилой, нач. XX в.

№ 2 - Дом Муравьева, первая половина XIX в./ см. паспорт/.

К разделу УІб/ /Продолжение/:

на/. На месте часовни построен кинотеатр "Година", на территории  
площади оборудованы здания рынка и туалета, ряд мелких построек. У со-  
хранившихся корпусов торговых рядов утрачены галереи-лугунные стол-  
бы, на которые опирались навесы. Дом Закуржикина/№ 5 по ул. Белова/ со-  
единён со своим флигелем в один объём.

К разделу УІІ а/ /Продолжение/:

она с портиками по периметру, увенчанными деревянными фронтонами и  
цилиндрическим купольным барабаном./ см. паспорт/. Сохранившиеся на  
площади три корпуса торговых рядов представляет собой протяжённые  
прямоугольные в плане одноэтажные кирпичные здания в формах эклек-  
тики. Их фасады расчленены лопатками и прорезаны чередующимися про-  
ёмами окон и дверей. Существенным элементом в декоре служит архаиче-  
ский пояс под венчающим карнизом. Значительную роль в организации  
центрального пространства площади играет также кирпичная водона-  
порная башня в псевдо-русском стиле./ см. паспорт/.

По всему периметру площадь застроена жилыми домами, почти все-

Вклады № 4 к паспорту "Комплекса застройки Торговой пл. Ивановская обл., г. Куз., ул. Ленина, ул. М. Белова - пл. Центральная, пл. Ленин

К разделу VIIa/ /Продолжение/ :

лчительно двухэтажными, преимущественно кирпичными. Это делает весь комплекс, несмотря на стилистическое разнообразие/классицизм эклектика, неоклассицизм, псевдо-русский стиль/, цельным. Наиболее значительна застройка протихвинских сторон, особенно северной/ул. М. Белова/. Здесь сохранилось несколько домов в стиле классицизма, среди которых следует выделить угловой трактир Кузнецова/№ I/ и дом Коноваловых / № 7 - см. паспорт/. Двухэтажное кирпичное здание трактира возходит по типу к домам конца XVIII в. со скругленными углами. Фасады решены чрезвычайно лаконично: проемы равномерно расставленными прямоугольными окнами без декора, расчленены междуэтажным карнизом и завершены многопрофильрованным выкатным карнизом. Редким в шуйской застройке примером архитектуры неоклассицизма является дом Аюратова/№ I3/. Двухэтажное кирпичное здание с подвалом имеет асимметричную композицию главного фасада, которую определяют арочный проём проезда во двор, широкие проёмы первого этажа и узкие окна второго. В обработке фасада активно использованы ордерные формы - полуколонны и пилястры. Акцентом угла квартала ул. М. Белова и Зелёной пл. является кирпичное трёхэтажное с четырёхэтажной средней частью здание гостиницы/№ I5- - см. паспорт/, в архитектуре которой отразились некоторые приёмы конструктивизма.

Застройка южной стороны/ул. Ленина/ в настоящее время менее выразительна из-за обезличенных фасадов большинства зданий. Хорошо сохранился дом "Алахова"/№ 22/- двухэтажное кирпичное здание с разнотипной трёхъярусной композицией главного фасада и с характерными для начала XX в. стилистическими тенденциями в декоре. Заслуживает внимания жилой дом/№ 28/, сохранивший в старине редкость два члунных крыльца.

/ см. вклады № 5 /



Вклады № 5 к паспорту "Комплекса застройки Торговой площади. Ивановская обл., г. Шуя, ул. Ченина-ул. М. Белова, пл. Центральная-пл. Ленина

К разделу VIII /Продолжение/:

В застройке западной стороны площади/пл. Ленина/наиболее значительными по художественным достоинствам являются два корпуса Гостиного двора/см. паспорта/, памятники в стиле зрелого классицизма, торцами выходящие на торговую площадь, а своими протяженными объемами образующими улицу, ориентированную на Спаскую церковь. Убедительным архитектурным акцентом отмечен угол площади и ул. Ленина/ул. Ленина, 19/двухэтажным с подвалом кирпичным домом Ершова, одним из лучших зданий периода эклектики в городе.

В застройке восточной стороны/пл. Центральная/ центральное место занимает двухэтажный кирпичный дом Турушнина. Принадлежит к распространяемому в городе типу здания с магазином в первом этаже. Эклектичный декор главного фасада различен в каждой из двух его половин, что отражает разновременность северной и южной частей здания. Важным элементом в архитектуре восточной стороны площади служит дом Мурзельба/ул. Аостромская, 2/в стиле позднего классицизма/см. паспорт.

К разделу VIII /Продолжение/:

План Шуя 1834 г., хранящийся в музее М.В. Фрунзе в г. Шуе.

План г. Шуя 1850 г., хранящийся в музее М.В. Фрунзе в г. Шуе.

План Шуя 1904 г., находящийся в отделе гл. арх. Шуянского горисполком Л.А. Вилчков, летняя версия страницы, Ярославль, 1983, стр. 97, 98, 101

102, 106, 109.

Генплан, планы, кроки, фото и негативы хранятся в Ивановском областном управлении культуры.































АДВОКАТСКОЕ БУДЬ

РЕСТАУРАЦИЯ













ИЗДАТЕЛЬСТВО













СТОЛОВАЯ 2

27







ТОВАРИЩАМ  
НАШЕЙ РАБОТЫ  
НАШЕЙ РАБОТЫ  
НАШЕЙ РАБОТЫ





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР  
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР МК Гл. упр. по охр. пам-ков ист. и культ.  
 Адрес Ивановская обл., г. Шуя, ул. Мейкина ул. Мейкина, республиканского централизованного архива  
 (АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт) Ивановская обл.

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА  
 комплекса застройки Торговой площади.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
 ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник  
 археологии

памятник  
 истории

памятник  
 архитектуры

памятник  
 монумент. ис-ва

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

XIX - нач. XX в.

IV. ХАРАКТЕР  
 СОВРЕМЕННОГО  
 ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-  
 начальному  
 назначению

культурно-  
 просвети-  
 тельное

туристско-  
 экскурсион-  
 ное

лечебно-  
 оздорови-  
 тельный

жилые  
 помещения

хозяйст-  
 венное

не исполь-  
 зуется

предлож. по исполь-  
 V. ХАРАКТЕРИСТИКА  
 ТЕХНИЧЕСКОГО  
 СОСТОЯНИЯ

хорошее

среднее

плохое

аварийное

союзная

республ.

местная

не состоит

да

нет

наличие утвержденной охранной зоны

VII. НАЛИЧИЕ  
 ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт

фотографии

обмеры

реставрац материалы

место хранения документов

Дата составления документа

М. П.  
 Составитель

органы охраны

союзный

республикан.

местный

реставрац. мастерские

республикан.

местный

музей, архив,  
 НИИ

ВНИИ

Составитель Инженер Г. К. Смирнов

(ф. и. и должность или профессия, подпись) Инженер инженер производственной группы по охране памятников

