

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Главное управление по охране памятников истории и
(наименование республиканского органа охраны памятников) культуры.

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба Турлаповых

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-
ние памятника — для памятников истории)

Середина XIX века.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская обл. г. Шуя, ул. Ленина, 52.
(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тель.	жилое помещение	хозяйст- венное	не исполь- зуется
музей библ. клуб			болья, свяжт. д/отд.	+	учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — I
Фото фрагментов — 5
Генплан — I
Обмеры: план — I
 фасад —
 разрез —
Схематический план
охранной зоны —

даты создания и место стояния

для памятников истории

для памятников архитектуры
и монументального искусства

и описания внешнего вида, как и когда произошло падение памятника и раскопки, место хранения коллекции.

— история возникновения, краткое характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.

— автор, строитель, заказчик, история создания.

Городская усадьба построена в середине XIX века. Предположительная датировка основывается на стилистических особенностях основных строений комплекса/главный дом, палатка и ворота/, а также на характере их кирпичной кладки. По сведениям местного краеведа М.А. Ковалёва, усадьба принадлежала Турлановым, торговавшим лошадьми. Фамилия владельцев подтверждается планом г. Шуи 1907 г.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Не сохранилось большое "Г"-образное в плане хозяйственное строение стоявшее позади дома и видимое на плане 1907 г. Прориты новые проёмы на главном фасаде палатки, на боковом фасаде входной проём переделан в окно и устроен новый вход. Внутри палатка разгорожена на несколько помещений.

в) реставрационные работы (объект характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

- | | | |
|----|---------------------------------|---|
| а) | для памятников архитектуры | — характер эрза-бульварного классицизма |
| | для памятников истории | — характер эрза-бульварного классицизма, наличие мемориальной доски. |
| | для памятников архитектуры | — основные особенности планировки, композиционно-пространственной структуры и конструкции, характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. |
| | для памятников монумент. иск-ва | — основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материала, техника, размер. |

Усадьба Турлаповых занимает прямоугольный в плане участок, вытянутый по оси "север-юг". Территория комплекса делится на двор в передней части и огород в задней. Граница двух половин в настоящее время плохо читается из-за утраты "Т"-образного хозяйственного строения, композиционно отделяющего двор от огорода. Основные постройки — главный дом/с/м паспорт/, палатка и соединяющие их ворота — расположены вдоль красной линии улицы. Надворный флигель стоит в глубине участка, примерно на оси палатки.

Палатка — кирпичное на белокаменном цоколе одноэтажное здание. Прямоугольный в плане объём покрыт двускатной кровлей. Главный фасад, первоначально глухой, прорезан новыми проёмами. Углы оформлены лопатками. Завершён фасад фигурным аттиком. Боковой фасад в центре имеет входной проём с лучковой перемычкой и подставами. На его оси расположено слуховое окно с металлическим ставнем, в завершении — лучковый фронтончик. Южный торец завершён щипцом. Система перевязки кирпичной кладки — верстовая, шов обработан односторонней подрезкой, кирпич: 22/22,5/xII/II,5/x7/7,5/см. С юга к палатке примыкает сарай с бревенчатыми стенами и кирпичными столбами по углам.

/ см. вкладыш /

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Пример городской мещанской усадьбы, основные постройки которой построены в стиле позднего классицизма. По типу композиции усадьба характерна для шуйской застройки XIX в., в которой главный дом и палатка, соединённые воротами, стоят вдоль красной линии улицы.

План г. Шуи 1907 г., хранящийся в отделе главного архитектора горисполкома.

Планы, кроки, фото и негативы хранятся в Ивановском областном управлении культуры.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ:

характеристика общего состояния:
 для памятников археологии культурного слоя
 археологических находок

для памятников архитектуры и истории конструкций
 стен
 покрытий
 потолков
 пола
 декора фасадов
 интерьеров

в интерьере: живописи
 скульптуры
 прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства: потолка
 постамента
 скульптуры
 грунта
 красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республи-	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану Нет

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование ЖИЛОЙ ДОМ

д) дата и № охранного документа Нет

Дата составления паспорта

19788

Составитель Искусствовед Г.К.Смирнов
 (ф. и. о., должность или профессия)

(подпись)

Инспектор по охране памятников _____

(подпись)



D000027964



Вкладыш к паспорту "Усадьба Турлаповых.

Ивановская обл, г. Шуя, ул. Ленина, 52."

К разделу VIIa/ /Продолжение/:

Ворота представляют собой два одинаковых кирпичных пилона, прорезанных прямоугольными проёмами калиток/в восточном пилоне - ложный проём/. Со стороны улицы пилоны по сторонам калиток обработаны спаренными пилястрами. Завершение пилонов решено в виде щипцовых ступенчатых аттиков. Пилоны соединены деревянной архитравной балкой, завершённой фигурным парапетом. Двустворчатое деревянное полотно ворот обработано квадратными филёнками. Система перевязки, шов и размеры кирпича аналогичны кладке в палатке.











3.11/2/ I.17.17.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР
СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР МК Гл. упр. по охр. пам-ков ист. и культ.Адрес Ивановская обл., г. Шуя, ул. Ленина, 52.

(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
Усадьба Турлаповых.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬпамятник
археологиипамятник
историипамятник
архитектурыпамятник
монумент. ис-ва

172/

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

Середина XIX века.IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯпо перво-
начальному
назначениюкультурно-
просвети-
тельноетуристско-
экскурсион-
ноелечебно-
оздорови-
тельн.жилые
помещенияхозяйст-
венноене исполь-
зуется

+

предлож. по использ.
V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО
СОСТОЯНИЯхорошее
+

среднее

плохое

аварийное

союзная

республ.

местная

не состоит
+

наличие утвержденной охранной зоны

да

нет
+VII. НАЛИЧИЕ
ДОКУМЕНТАЦИИпаспорт
+фотография
+обмеры
+

реставрац. материалы

мест. хранятся документы

Дата составления 1988 г.

органы охраны

союзный

республикан.

местный

реставрац. мастерские

республикан.

местный

музей, архив,

НИИ

ВИАЛИ

М.

Составитель

искусствовед Г. К. Смирнов

Ф. И. О.

должность или профессия, подпись

Старший инженер производственной группы
по охране памятников

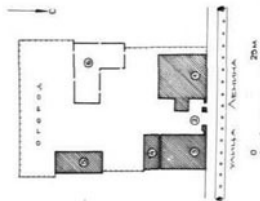
Фото или схематический план

Краткое описание

Усадьба Турлаповых занимает прямоугольный в плане участок, делящийся на двор и огород. Основные строения — главный дом, палатка и ворота — расположены вдоль красной линии улицы. Надворный фонтан стоит в глубине участка, на одной оси с палаткой. Палатка — кирпичное одноэтажное здание, прямоугольное в плане. На главном фасаде завершено фигурным аттиком. На боковом фасаде расположен входной проём и слуховое окно с металлическим ставнем над ним. Кирпичные пилоны ворот с капитками обработаны пилястрами и завершены аттиками. Полотно ворот — двустворчатое, филёнчатое.

Характерный по типу композиции для усадьбы застройки пример городской усадьбы сер. XIX века.

Малосельская ул., г. Шым
к. Астана, 20
Усадьба Турлаповых
сер. XIX в.
Генплан



Экспликация

- 1 Главный дом, сер. XIX в.
- 2 Палатка, XIX в.
- 3 Палатка, сер. XIX в.
- 4 Сад, XIX в.
- 5 Надворный фонтан, XIX в.
- 6 Место расположения постройки

Спроектировано
1988 г.