

7100000162

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

3.8.-Т.50.9  
индексПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Управление по охране памятников истории и культуры  
(наименование республиканского органа охраны памятников)

## ПАСПОРТ

Надгробие с "Троицей"

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| памятник<br>археологии | памятник<br>истории | памятник<br>архитектуры | памятник<br>монумент.<br>иск-ва |
|------------------------|---------------------|-------------------------|---------------------------------|
| 8                      |                     | 8                       |                                 |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1834-1840 гг.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Тульская обл. г. Ефремов

Ефремовское кладбище. Обозначен № 14

(СССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| по первонач. назначению | культурно-просветит.   | туристско-экскурсион. | лечебно-оздоровительн.    | жилые помещения | хозяйственное                              | не используется |
|-------------------------|------------------------|-----------------------|---------------------------|-----------------|--|-----------------|
| +                       | музей<br>библ.<br>клуб |                       | больн.<br>санат.<br>дотд. |                 | учреждение<br>торгов.<br>промышл.<br>склад |                 |

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —

Фото фрагментов —

Генплан —

Обмеры: план — 1

фасад — 2

разрез —

Схематический план

охранной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- |    |   |   |
|----|---|---|
| а) | для памятников археологии                           | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.                     |
|    | для памятников истории                              | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
|    | для памятников архитектуры и монументального иск-ва | — автор, строитель, заказчик, история создания.   |

Вследствие утраты надписей, кому посвящен памятник определить невозможно. По аналогам и по декоративным украшениям, надгробие датируется 1830–1840 гг.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Утрачено завершение, цокольная часть и надписи.  
Сбиты лики рельефа "Троицы", а также есть повреждения на самом памятнике.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации) Реставрационные работы не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

|    |                                 |  |
|----|---------------------------------|--|
| а) | для памятников археологии       | — характер культурного слоя, важнейшие находки,  |
|    | для памятников истории          | — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски,  |
|    | для памятников архитектуры      | — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты, |
|    | для памятников монумент. иск-ва | — основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.  |

Памятник находится на западной окраине Ефремовского кладбища. Это белокаменный жертвенник. Сохранился только основной объем. По композиции различаются западный и восточный фасады. Северный и южный одинаковы.

На западном фасаде расположена арочная, профилированная ниша. В ней находится рельеф новозаветной "Троицы". На композиции изображены две фигуры: слева Иисус Христос, справа Бог-отец. В центре расположена "Держава", а на ней находится "Голгофа" — символ страстей Христа (крест, коши и трость). Образ Духа Святого, который изображается в виде голубя — утрачен. Внизу и по сторонам расположены облака (см. фото 1 граф. 1).

На восточном фасаде в такой же арочной нише расположена "Плакальщица".

На южном фасаде находится овальная профилированная рамка для надписи. Рамка украшена лепестками лотоса — символа вечной жизни. Надпись утрачена (см. фото 1 граф. 2).

Северный фасад имеет такую же композицию.

Размеры (64x64x107) см.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника. Памятник имеет большую художественную ценность как вариант типового надгробия 1830-1840 годов с редкой рельефной композицией "Троицы".

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Архивные источники и иконографический материал не обнаружены.

### IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:  
для памятников археологии культурного слоя  
важнейших находок

для памятников архитек-  
туры и истории конструкций  
стен  
покрытий  
потолков  
пола  
декора фасадов  
интерьеров

в интерьере: живописи  
скульптуры  
прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства цоколя  
постаментов  
скульптуры  
грунта  
красочного слоя

| хорошее | среднее | плохое | аварийное |
|---------|---------|--------|-----------|
|         | +       |        |           |

### X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

| союзная | республ. | местная | не состоит |
|---------|----------|---------|------------|
|         |          |         | +          |

б) дата и № документа о принятии под охрану \_\_\_\_\_

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

**Границы охранной зоны не установлены.**



\*D000036283\*

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Памятник используется по первоначальному назначению.

д) дата и № охранного документа \_\_\_\_\_

Дата составления паспорта \_\_\_\_\_

Составитель Художник Корниенко И.А.  
(ф. и. о., должность или профессия)

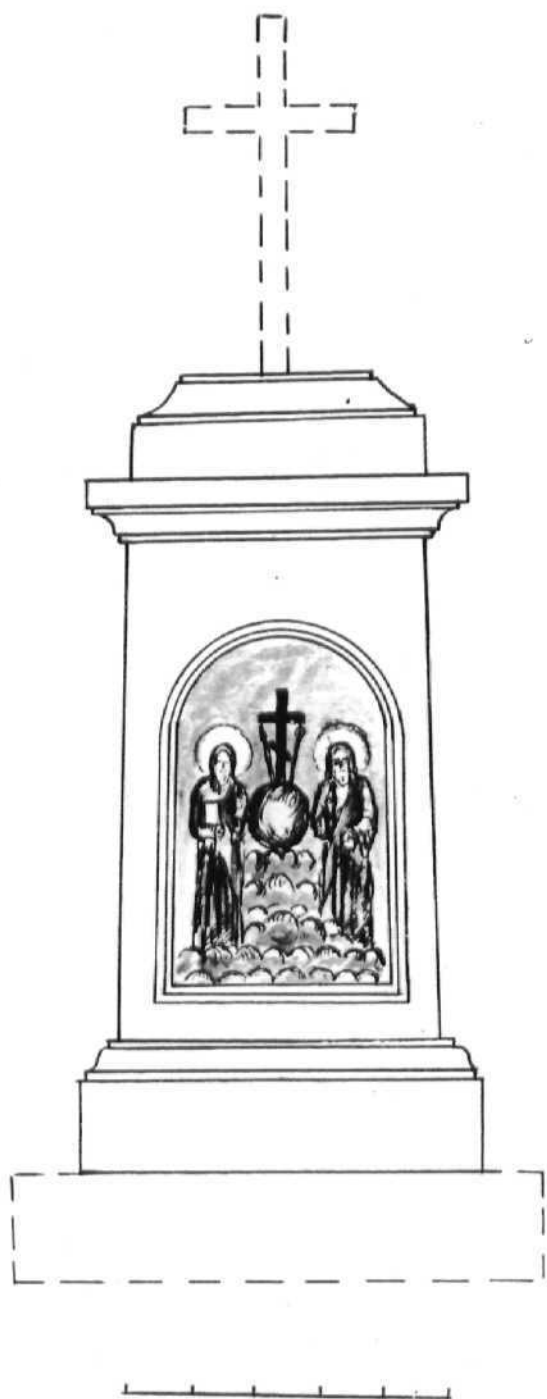


*Корниенко*  
(подпись)

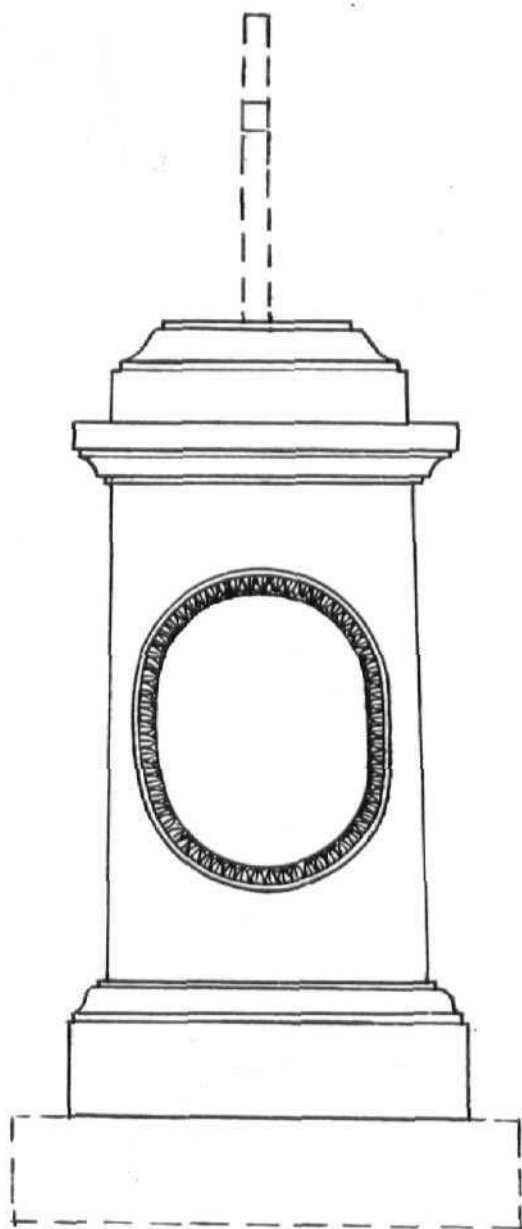
Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_

(подпись)

Тульская обл. г. Фремов, кладбище  
в сев.-вос. ч. Надгробие с "Троицей" № 14  
(запад. фасад) 1830-40 г.

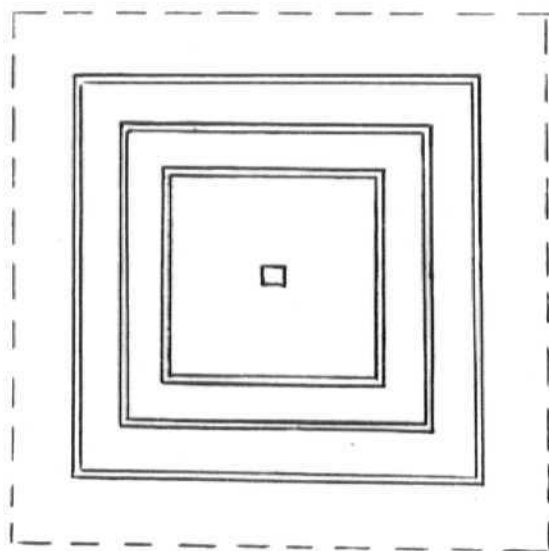


Тульская обл. г. Ефремов, кладбище  
всев.-вос.ч. Надгробие с „Троицей“ № 14 л. № 2  
(север. фасад) 1830-40г.



0 50 см

Тульская обл. г. БФРЕМОВ, КЛАДБИЩЕ  
В СЕВ.-ВОСТ. Ч. НАДГРОБИЕ С „РАСПЯТИЕМ И ПЛАКАЛЬЩИЦЕЙ“ № 27  
(ПЛАН) 1830-40г







Тулская обл. г. Ефремов ф. №1  
Надгробие с "Троцкей" №14.  
Общий вид.

Проект В. А. / 1984/2

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР © ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимы) 3.8.-I.50.9  
(видеок)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Мин-во культуры. Упр. по охране памятн. истор. и культуры  
(наименование республиканского органа охраны культуры)

Адрес Тульская обл. г. Ефремов Ефремовское кладбище  
(АССР, край, область; район, автономия обл.; национальный округ; районный пункт)  
Обозначен № 14

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Надгробие с "Троицей"

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

предлож. по ипольз.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

место хранения документов

Дата составления карточки

« май 19 84 г.

Составитель М. Художник Корниенко И.А.  
(Ф., в., о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников .....  
(Ф., и., о., подпись)

|                     |                  |                      |                          |
|---------------------|------------------|----------------------|--------------------------|
| памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монумент. ис-ва |
|                     |                  | 8                    |                          |

1830-40 г

|                               |                           |                         |                        |                  |                  |                |
|-------------------------------|---------------------------|-------------------------|------------------------|------------------|------------------|----------------|
| по первоначальному назначению | культурно-просветительное | туристско-экскурсионное | лечебно-оздоровительн. | жилищ. помещения | хозяйств. венное | неиспользуется |
| +                             |                           |                         |                        |                  |                  |                |

|         |          |         |            |
|---------|----------|---------|------------|
| хорошее | среднее  | плохое  | зазорное   |
|         | +        |         |            |
| союзная | республ. | местная | не состоит |

|    |     |
|----|-----|
| да | нет |
|    | +   |

|         |            |        |                          |
|---------|------------|--------|--------------------------|
| паспорт | фотографии | обмеры | реставрацион. мастерские |
| +       | +          | +      |                          |

|              |              |         |                         |         |                   |
|--------------|--------------|---------|-------------------------|---------|-------------------|
| орган охраны |              |         | реставрацион. материалы |         | музей, архив, НИИ |
| союзный      | республикан. | местный | республикан.            | местные |                   |

|   |   |  |  |  |
|---|---|--|--|--|
| + | + |  |  |  |
|---|---|--|--|--|



Это белокаменный жертвенник с утраченными цоколем и завершением. На западном фасаде в арочной нише расположен рельеф "Троицы". На восточном фасаде — неизвестно. На южном и северном фасадах в овальных рамках были надписи, сейчас не сохранившиеся.

Памятник датируется 1830—40 гг. Памятник имеет большую художественную ценность как надгробие 1830—40 гг. с рельефным изображением "Троицы". Размеры (64x64x107) см.