

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Россия. Министерство
культуры и туризма. Отдел охраны культурного наследия
(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом жилой Богданова

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
 ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-
 ние памятника — для памятников истории)

1870 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Республика Карелия, г.Петрозаводск
(АССР, край, область, район, автономная обл.,

ул.Неглинская набережная, д.9

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
 СОВРЕМЕННОГО
 ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилие помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей бюст, памят.		бальн., санит., дгит.		учреждение торгов. промышл. склад	

Бухгалтерия управления культуры мэрии

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 4
 Фото фрагментов — 6
 Генплан —
 Обмеры: план — 2
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны

Вкладыш — I

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производилась разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Дом построен в 1870 году для семьи Богданова. Дата постройки и фамилия владельца взяты из бюро технической инвентаризации Министерства жилищно-коммунального хозяйства Карелии.

Первоначально дом занимал рядовое положение в застройке улицы Медослободская под № 25. В состав усадьбы кроме дома входили сарай и хлев. При строительстве дома вероятно использовались "Образцовые проекты".

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В сер. XX в. были разобраны двухэтажные крыльцо-сени. В 1983 г. дом перевезен в создаваемый квартал исторической застройки города.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы проведены в 1983-87 г.г. дом перевезен на новое место, восстановлен в первоначальном виде. Были заменены перекрытия, часть бревен сруба, оконные рамы. Авторы проекта - Копнин В.Г. и Полякова Л.Г. Документация хранится в архиве проектного бюро АО "ЛАД".

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текста, материалы, техника, размер.

Занимает рядовое положение в планировочной структуре улицы, главным фасадом выходит на ее красную линию.

Здание деревянное, двухэтажное. Основной объем имеет форму вытянутого параллелепипеда с небольшим выступом в северную сторону, покрытого четырехскатной вальмовой крышей. С северного продольного фасада к нему примыкает прямоугольный в плане объем двухэтажного тамбура главного входа, покрытого на один скат, а за ним, в глубине двора, расположен второй вход в здание. Он решен в виде крыльца с поземной площадкой и двухскатной крышей на двух столбах.

Стены здания рублены из круглого леса "в обло", обшиты горизонтально профилированным тесом. В уровне карниза проходит поясок из вертикальных досок с треугольными окончаниями. На углах он закреплен двумя досками с нижней порезкой в виде кистей. Карниз оформлен двумя досками, верхняя из которых обработана на полувал, нижняя с контурной городковой резьбой. Фасады дома с симметричным расположением окон по двум этажам: на главном фасаде — северном, по три, на южном — по пять, среднее из которых двойное, на восточном — по одному окну. Северный фасад асимметричен. Соппадает по вертикали только окно основного жилого объема. В уровне второго этажа, в приставном тамбуре-сених, устроены три большие окна с решетчатыми рамами и одно маленькое — над крыльцом запасного входа.

Главный фасад приобретает небольшую выразительность за счет тамбура главного входа.

См. вкладш.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Характерный образец жилого дома рядовой застройки г.Петрозаводска конце XIX в. с индивидуальным архитектурным обликом.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Бюро технической инвентаризации МАКХ Карелии. Технический паспорт.
2. Копнин В.Г., Полякова Л.Г. Проект реставрации дома № 25 по ул.Медослободской в г.Петрозаводске. Архив проектного бюро акционерного общества "ЛАД".

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
 для памятников археологии культурного слоя
 для памятников архитектуры важнейших находок
 и истории конструкций
 стен
 покрытий
 потолков
 пола
 декора фасадов
 интерьеров

в интерьере:
 живописи
 скульптуры
 прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства:
 покоя
 постаментов
 скульптуры
 грунта
 красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
	+		
	+		
	+		
	+		
	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

а) категория охраны

б) дата и № документа о принятии под охрану Постановление Совета Министров КАССР № 363 от 30.09.1982 г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование На балансе управления культуры мэрии г.Петрозаводска, централизованная бухгалтерия

д) дата и № охранного документа не имеется

Дата составления паспорта

Составитель Копнин В.Г. архитектор
Ф. И. О., должность или профессия

6 ноября 1982 г.

Инспектор по охране памятников Маркова В.М.
(подпись)



(Handwritten signature)
(подпись)



(Handwritten signature)
 г. Петрозаводск, Бланочин

ВКЛАДЫШ I

Республика Карелия
г.Петрозаводск
ул.Неглинская набережная
дом жилой Богданова

К п. УП а) Он завершается фигурным фронтоном, имеет два решетчатых окна на втором этаже и две большие двупольные двери с открытым крыльцом перед ними. Двери филенчатые, с накладными резными элементами в средней части.

Стены дома изнутри отесаны, оббиты сухой штукатуркой под обои и покраску.

Планировка помещений асимметричная, планы этажей совпадают. На главный фасад выходила одна большая парадная комната. Через небольшие сени и кухню она соединялась со вспомогательными помещениями, ориентированными во двор.

Лестницы на второй этаж устроены в тамбуре главного входа и вдоль восточной стены здания.

Фундаменты дома бугорные ленточные, перекрытия дощатые по прямоугольным бадкам, крыше стропильная с металлическим покрытием. Приставной тамбур - каркасно-обшивной конструкции.

Основные размеры в плане 14,6 x 6,4 м.











11
9

















СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Главк охраны памятников МК РСФСР

(наименование республиканского органа охраны)

Адрес Карельская АССР, г. Петрозаводск, ул. Неглинская набережная, 9

(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

дом жилой Богданова

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1870 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

не передано начальнику Назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилое помещение	хозяйственное	не используется
						+

предлож. по исполь.

Финанс городского дома культуры

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	+

местонахождение документов

Дополнительно представлены копии и охранные памятников

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзной	республикан.	местных	республикан.	местные	
+	+	+		+	

Богданова Т. И., архитектор

Инспектор по охране памятников Маркова В. П.

(Ф. И. О., должность или профессия, подпись)

(Ф. И. О. (подпись))

Bel

[Подпись]



ВНИИ искусств

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Занимает рядовое положение на улице, главным фасадом выходит на ее красную линию. Двухэтажный на два входа. Парадный вход через приставные каркасные сени. Второй — через невысокое крыльцо под навесом. Планировка комнат анфиладная. На главный фасад выходят три окна. Сени завершаются фигурным фронтоном. Фасады оформлены резными подзорами, на окнах — наличники с накладными резными элементами. Полотно входных дверей со сложными филёнками.

Стены рублены из бревен, снаружи обшиты тесом, крыша вальмовая, стропильная с металлическим покрытием. Фундаменты ленточные бутовые. Размеры в плане 6,4 x 14,6 м.

Типичный образец городского жилого дома XIX века с индивидуальным архитектурным обликом.