

Памятники истории и культуры СССР

03108010039

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников

(наименование республиканского органа охраны памятников)

История и культура Министерства культуры.

П А С П О Р Т

Дом, в котором жил легендарный участник Великой

Отечественной войны В.О. Виноградов

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монумент иск-ва |
|---------------------|------------------|----------------------|--------------------------|
| | 4 | | |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1958-1970 гг.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА СС ССР, г. Орджоникидзе, ул. Миркова,

(СССР, край, область, район, автономная обл.,

31. ул. С. Ковалева, 64

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| по первонач. назначению | культурно-просветит. | туристско-экскурсион. | лечебно-оздоровительн. | жилищные помещения | хозяйственное | не используется |
|-------------------------|----------------------|-----------------------|------------------------|--------------------|----------------------------------|-----------------|
| + | музей, библ, клуб. | | больн. санат. д/отд. | + | учрежден. торгов. промышл. склад | |

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 2
 Фото фрагментов —
 Генплан — I
 Обмеры: план — 2
 фасад —
 разрез —
 Схематический план охранной зоны —
 Вызвудан 3 мм

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значения памятника
- для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания.

НИКИТЯ Ефим Самсонович /21.07./06.08./1905-19.09.1970гг./ - активный участник Великой Отечественной войны, прототип образа майора Деева в поэме К.Симонова "Син артиллериста", родился в крестьянской семье в с.Мура Маданской ССР. С детства работал в хозяйстве отца. В 1920 году окончил 5 классов Рыбницкой школы. В 1921 году вступил в комсомол. В 1922 году поступил во 2-ю Московскую артиллерийскую школу, по окончании которой был назначен командиром взвода. В 1929 году вступил в ряды ВКП/б/. Рыликс Е.С. много сил отдавал обучению и воспитанию подчиненных, за что в 1936 году был награжден именными часами от ИВУ. Великую Отечественную войну начал командиром артиллерийского полка. В ноябре 1941 года за отличные боевые действия полка по обороне полуострова Рыбачий был награжден первым орденом Красного Знамени. Рыликс Е.С. /см.вкладыш/

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

137

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

| | | |
|----|---------------------------------|--|
| а) | для памятников археологии | — характер культурного слоя, важнейшие находки, |
| | для памятников истории | — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски. |
| | для памятников архитектуры | — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. |
| | для памятников монумент. иск-ва | — основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер. |

Дом расположен в северо-восточной части города. Фасады дома вы-
 ходят на ул. Маркова и ул. О. Косового. Дом трехэтажный, кирпичный,
 "С" образный в плане. Фундамент бутовый, ленточный. Полы паркетные.
 Крыша изобретная по обрешетке. Окна двойные, створчатые. Двери филен-
 чатые. Уличные фасады отштукатурены. Углы фасадов скруглены. По
 третьему этажу балконы. Фасад первого этажа устроен квадратами,
 основные проемы прямоугольные, дверные — с арочными завершениями. По
 второму и третьему этажам окна прямоугольные, фасад расчленен по-
 патями. По углам здания консорты, окна с арочными завершениями.
 Первый и второй этажи расчленены ступенчатым, кирпичным, тонутым
 полком. Третий этаж увенчан ступенчатым, кирпичным карнизом. Входы
 выделены аттиками. Квартира, в которой жил В.С. Рыжиков, расположена на
 третьем этаже второго подъезда, вход со двора.

б) общая оценка общественной, научной, исторической и художественной зна-
 чимости памятника.

Памятник, связанный с жизнью активного участника Великой
 Отечественной войны Рыжикова В.С.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

- Симонов К. Записки молодого человека. Москва, 1969.
 Симонов К. От Халквингола до Берлина, 1978, стр. 54-62.
 Лосиц М. и др. Герои и подвиги, кн. 4 Москва, 1966, стр. 338-340.
 Булин Н. Они с Рыбачьего. Москва, 1967, стр. 8-19.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния: для памятников археологии для памятников архитектуры и история

культурного слоя важнейших находок конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров

в интерьере: живопись скульптура прикл. иск-ва цоколя постаментов скульптура грунта красочного слоя

для памятников монументального искусства

| хорошее | среднее | плохое | аварийное |
|------------------|---------|--------|-----------|
| + + + + | | | |

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

| союзная | республ. | местная | не сост. |
|---------|----------|---------|----------|
| | | | + |

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

НЕ ПРИНЯТ

в) границы охранной зоны, зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

НЕ УСТАНОВЛЕН

г) балансовая принадлежность и конкретное использование ИМУЩЕСТВО Р. ОРЛОВСКОГО РАЙОНА, ЗЕМЛЕПОЛЬЗОВАНИЕ, ЧАСТЬ ПЕРВОГО ЭТАЖА - ТОРГОВЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ. ДУ-7

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления проекта _____

Составитель _____

СЛЕС СОРУ ИЩЕРОВ С.А.
(ф. и. о., должность или профессия)

31.01.85 1985 г.

(подпись)

Инспектор по охране памятников _____

ВАЗИЛОВА В.А.

(подпись)



В К Л А Д Н Ш

"Дом, в котором жил активный участник Великой
Отечественной войны Е.С.Рыклис".

/СО АССР, г.Орджоникидзе, ул.Маркова,91,ул.О.Кошарова,64/.

У1.а/..... умело руководил боевыми действиями артиллерийских частей, командуя артиллерией дивизии, затем корпуса на Карельском, Центральном и I-м Украинском фронтах.

Об одном из боевых эпизодов при обороне Заполярья в районе полуострова Рыбачьего и написана К.Симсоным поэма "Сын артиллериста", в этой поэме показан Рыклис Е.С. в образе майора Деева, об этом узнали из-за необыкновенной скромности Рыклиса Е.С. спустя двадцать четыре года. Артиллеристы Рыклиса Е.С. умело обеспечивали наступление наших войск под Севском, при форсировании водных преград - рек Десна,Снов,Сожь, Днепр, Зап.Буг, Сан. Только за один месяц наступательных боев в 1944 году в результате умелых действий артиллеристов Рыклиса Е.С. войска корпуса прошли на запад более 300 км, освободили более 500 населенных пунктов; противник потерял от артиллерийского огня около 6000 человек, 56 танков, 48 орудий, до 315 пулеметов. В победном 1945 году артиллеристы Рыклиса обеспечивают успешное форсирование рек Нейсе, Шпрее, способствуют успешному расширению плацдармов и дальнейшему наступлению; в этих боях уничтожены до 3500 солдат и офицеров гитлеровской армии, 24 танка и самоходные установки, 69 орудий и минометов,117 пулеметов. Свой боевой путь Рыклис Е.С. закончил освобождением Праги. За годы Великой Отечественной войны был дважды ранен. В послевоенные годы Рыклис Е.С. участвует в обобщении

опыта боевых действий артиллерии в Великой Отечественной войне.

В 1955 году Рыклис Е.С. уволился из рядов Советской Армии, в этом доме жил с 1956 года до смерти.

Коммунистическая партия и Советское правительство высоко оценили заслуги Рыклис Е.С. он награжден двумя орденами Ленина, тремя орденами Красного Знамени, орденом Суворова II степени, орденом Красной Звезды и многими медалями. Рыклис Е.С. активно участвовал в распространении политических и научных знаний среди трудящихся, в военно-патристическом воспитании молодежи, за что был награжден грамотами общества "Знание" РСФСР, ДОСААФ Марийской АССР, Почетной грамотой СО АССР и др. Особенно расширилась переписка с учащимися школ после того, когда через 24 года "тайна" майора Деева перестала существовать. Он переписывается с молодежью с полуострова Рыбачий "Заполярье", с.Кривея /Украина/ пос.Красногорского /Марийская АССР/, Зауровской средней школы /Киевская обл./, г.Грозного /ЧИАССР/, г.Оханска /Пермская обл./, г.Москвы, г.Лесозаводска /Приморский край/ и др., с болгарскими пионерами из с.Сливен и др.

Умер Рыклис Е.С. 19 сентября 1970 г.

Дом построен в 1936 году. Похоронен в г.Орджоникидзе.

УШ. Основная библиография.

Локшин В. Мера мужества, Москва, 1965, стр.209-216.

Гаспарян В. Отец артиллериста /о тайне майора Деева/. - Учительская газета, 1966, 15 февраля.

Е.С.Рыклис /Некролог/. - Красная звезда, 1970, 24 сентября.

Симонов К. Сын артиллериста. - Красная звезда, 1941, 7 декабря.

Ломунова М. Шел в скалах тяжелый бой. - Литературная Россия, 1966, 6 мая.

Черномис А. Земляк майора Деева. - Полярная правда, 1975, 16 и 17 января.

Шабович Т. Был Ленька, любимый сын. — Писонер Заполярья, 1967,
19 мая.

Смирнов А. По следам героев поэмы. — Марийская правда, 1967,
31 мая.

Шабалин А. Вручить майору Дееву. — Сельская газетн, 1970,
3 сентября.

Гиреев Д. Герои остаются в строю. — Социалистическая Осетия,
1978, 16 апреля.

Сенин Д. Человек из поэмы. — Молодой коммунист, 1970, 18 августа





Министерство культуры СССР. Памятники истории и культуры СССР (недвижимые) 2.4. I.65.I.
 РСФСР, Глади. ул. составл. реставрации и ист. (назнач.)
 Союзная республика памятников истории и культуры Министерства культуры.
 Адрес СО АССР, г. Орловградск, ул. Промы, 91, ул. О. Колесова, 64
 (АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

Учетная карточка

I. Наименование памятника

| | | | |
|---------------------|------------------|----------------------|--------------------------|
| Памятник археологии | Памятник истории | Памятник архитектуры | Памятник монумент. ис-ва |
| | + | | |

II. Типологическая принадлежность

III. Датировка памятника

1856-1907гг.

| | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|-------------------------|------------------------|-----------------|---------------|-----------------|
| по первоначальному назначению | культурно-просветительное | туристско-экскурсионное | лечебно-оздоровительн. | жилые помещения | хозяйственное | не используется |
| + | | | | + | | |

V. Характер современного использования

предлож. по использов.

V. Характеристика технического состояния

| | | | |
|---------|------------|---------|------------|
| хорошее | среднее | плохое | аварийное |
| + | | | |
| союзная | республик. | местная | не состоит |
| | | | + |

VI. Категория охраны

наличие утвер. охран. зоны

| | |
|----|-----|
| да | нет |
| | + |

VII. Наличие документации

| | | | | |
|-------------|--------------------|----------------------------|---------------------------|-------------------|
| паспорт | фотография | обмеры | реставрационные материалы | |
| + | + | + | | |
| организация | | реставрационные мастерские | | музей, архив, НИИ |
| союзный | республик. местный | республикан. | местные | |
| + | + | + | | |

место хранения документов

дата составления карточки

1956 г.



Составитель М. П. ШИЛОВ С.А.
 (Ф., и., о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников ВАЗИВА В.А.
 (Ф., и., о., подпись)

Респ. кн. тип. СО АССР. XII-83 г. № 15766-3000Н

(Handwritten signatures and initials)



Краткое описание

Дом расположен в северо-восточной части города. Фасады дома выходят на ул. Маркова и ул. О. Копылова. Дом трехэтажный, кирпичный "С" образный в плане. Фундамент бутовый, ленточный. Полы паркетные. Крыша шиферная по обрешетке. Окна двойные, ступчатые. Двери филенчатые. Угловые фасады отштукатурены. Углы фасадов скруглены. По третьему этажу балкон. Фасад первого этажа рустован квадратами, оконные проемы прямоугольные, двери - с арочными завершениями. По второму и третьему этажам окна прямоугольные, фасад расчленен лопатками. По углам здания консольи, окна с арочными завершениями. Первый и второй этажи расчленены ступенчатим, кирпичным тандутом пояском. Третий этаж увенчан ступенчатым, кирпичным кирпичным карнизом. Вход выделен аттиками. Квартира, в которой жил Е. С. Рилье расположена на третьем этаже второго подъезда, вход со двора.