

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Государственная инспекция по охране памятников
(компетентное республиканское ведомство охраны памятников)
истории и культуры.

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба Козлова

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

Вторая половина XIX - начало XX вв.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

АстраханьНабережная I-го мая, 143(СССР, край, область, район, автономная обл.,крупнейший город, районный центр, город областного значения)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

во дворец, памятник	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	вспомог. образовател.	жилищно-повседневн.	архитект.-худож.	не используется
	клуб быт. клуб		банк, спорт. двор.	+	Углубленные спорт. упражнения, спорт	

Детский сад

ПРИЛОЖЕНИЕ:

Фото общего вида— /
 Фото фрагментов—
 Генплан— /
 Обмеры: план— /
 фасад—
 разрез—
 Схематический план
 охранной зоны—

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда произведена, размеры и рисунок, место хранения коллекции.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Каменные флигель и хозяйственная постройка с задними воротами в усадьбе Козлова встроены во второй половине XIX в. (возможно, до 1870 г.) прежними владельцами усадьбы Дадашевыми; каменный жилой дом с передними воротами уже существовал в 1870 г., на рубеже XIX и XX вв. был основательно расширен и перестроен П.И.Козловым. Проекты построек утверждались в строительном отделении астраханского губернского правления, разрешения выдавались городской управой.

Датировки основаны на библиографических и архивных данных, а также на сведениях, полученных от местных старожилов, и на стилистических признаках памятников.

По территориально-административному делению г. Астрахани владение числилось в 3-й части, 1-м квартале, после 1869 г. — в 4-м участка, 12-м околотке, по набережной Варваринского канала (ныне Набережная 1-го мая), в квартале между Луковской и Платиной улицами (ныне ул. Победы и Свердлова), задней стороной выходило на Католическую улицу (ныне ул. Бабушкина). По окладной книге 1870 г. здесь значится каменный двухэтажный дом с надворным строением, принадлежавший "армянам Авету, Аврону и Ивану Моисеевичам Дадашевым". Повидимому, это был одноэтажный на высоком полуподвале особняк с мезонином, в семь окон по фасаду; возможно, что "надворными постройками" в окладной книге названы существующие флигель и хозяйственная постройка, возведенные на задней границе усадьбы, в линии Католической улицы. В 1884 г. владение попрежнему принадлежит Дадашевым, в конце XIX в. переходит к известному коннозаводчику П.И.Козлову, который и производит обширную перестройку жилого дома усадьбы: встраивает под углом второе здание с мезонином, пристраивает к боковому фасаду арочную галерею-вестибиль и полностью переделывает фасады и интерьеры.

В 1918 г. главный дом усадьбы был занят городским Угрозьском, затем в нем размещался детский питомник.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Жилой дом, в основном, сохранился в том виде, какой он приобрел после перестройки конца XIX-начала XX вв. Флигель находится в обветшалом состоянии. У хозяйственной постройки вместо небольших окошек по уличному фасаду пробиты нормальные проемы, со стороны двора первоначальные проемы частично заложены, пристроены деревянные тамбуры.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятника археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятника истории	— характеристика памятника, название, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятника архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и застройки; характер декора фасада и интерьера; наличие мозаики, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные заготовки.
	для памятника монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Квадратная в плане территория усадьбы (43 x 43 м) передней, юго-западной стороной выходит на Набережную I-го мая, задней, северо-восточной — на ул. Бабушкина. Передняя половина участка занята жилым домом, который состоит из двух каменных, одноэтажных с мезонирами зданий на общем полуподвале, расположенных под углом друг к другу — по передней и северо-западной боковой границам участка, в восемь проемов по уличному фасаду, из которых крайний является дверью боковой арочной галереи. Средняя, трехконная часть фасада вместе с мезонином выделена ризалитом со скругленными углами, завершена скульптурой лежащего льва на пьедестале. Фасад расчленен отступами от углов лопатками, по которым раскреповываются сочные классические карнизы основного объема и мезонина, обработан рустовкой с расшивкой архивольтов над арочными проемами. Ризалит в нижнем ярусе украшен в простенках парными, до половины канцелированными пиллястрами, в верхнем — тонкими разделительными колонками двойных окон. Мотивы архитектурной обработки главного фасада повторяются на других фасадах здания. Над входом устроен двухскатный зонт на фигурных чугунных колонках с кованым узорным подзором.

В линию с фасадом жилого дома по передней границе участка устроена каменная ограда с воротами, перекрытыми лучковой аркой, и калиткой. Значительно более скромная архитектурная обработка ворот заставляет предположить, что они были возведены до перестройки жилого дома.

Каменные флигель и хозяйственная постройка, возведенные на задней границе участка, в линия ул. Бабушкина, связаны задними воротами в единую архитектурную композицию. Одноэтажный трехконный флигель с пристройкой и остекленной галереей по боковому и заднему фасадам, занимает восточный угол участка, уравновешивая (по диагонали) объем главного дома. Вытянутое здание хозяйственной постройки (конюшня, каретник и сарай) имеет высокий чердак-сушило, покритый двухскатной крышей и открытый в сторону двора, с широкими арками оснований и деревянными жалюзи в пролетах каменных столбов. Общий фасад флигеля и хозяйственной постройки решен в современных формах архитектурной эклектики: рустованными лопатками, по которым раскреповывается профилированный карниз с гладким фризом, и простыми оконными обрамлениями.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной ценности памятника.

Памятник жилой архитектуры второй половины XIX-начала XX вв., прекрасный и хорошо сохранившийся образец богатой городской усадьбы. Выделяется роскошной "ренессансно-барочной" пластикой фасада жилого дома, представляющего ценный элемент в ансамбле исторической застройки Набережной I-го мая. Одновременно входит в ансамбль исторической застройки ул. Бабушкина единой архитектурной композицией задних построек.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Таблица домов и улиц города Астрахани... Астрахань, 1884, с. 51, 72.
ГААО. Ф. 480, оп. 1, ед. 2886, л. 93 об.

Фото памятника, кроки планов и генплана хранятся в архиве Астраханской СМРПМ.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии культурного слоя важнейших объектов

для памятников архитектуры и истории архитектурный ствен покрытий полов пола декоры фасадов интерьеров

в интерьере: живопись скульптуры прикл. ис-во

для памятников монументального искусства здания памятника скульптуры группа красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

санкция	ресурсы	местная	не состоит
		+	-

б) дата и № документа о принятии под охрану 5 июля 1980 г.Решение исполкома областного Совета депутатов трудящихся № 406.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не устанавливаются.г) балансовая принадлежность и конкретное использование Астраханский горисполком.Детский сад № 46 и жилые квартиры.

д) дата и № изданного документа

Дата составления паспорта

Составитель С. Попадюк (искусствовед)

(Ф. и. о., должность или профессия)

е * 10 июля 1977 г.С. Попадюк
(подпись)зр по охране памятников Савинова О. А.

(подпись)



0000005786

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

Министерство культуры РСФСР
Департамент культурного наследия
(исполнительно-распорядительный орган централизованной системы)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба коннозаводчика П. И. Козлова

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

Вторая половина XIX — нач. XX вв.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г. Астрахань

(МССР, край, область, район, автономная обл.)

ул. Набережная I Мая 143, ул. Габдуллина, 100

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветн.	туристско-просветн.	лечебно-оздоровительн.	жилое помещение	клубно-массовое	не используется
	музей библиотека		бани, санит. узлы	+	уничтожено горюч. примесью, 1944	
					+	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида—
Фото фрагментов—
Генплан—
Обмеры: план—
фасад—
разрез—
Схематический план
охранной зоны—

3.2. I.9.8.

г. Астрахань, ул. Набережная I Мая, I43, ул. Бабушкина, I00.

Усадьба коннозаводчика П.И.Козлова.

Выздань № 2

к пункту X-6 : (дополнение)

Постановление Главы Администрации Астраханской области

№ 230 от 27.12.93 г. (прил.2)

3.2. 1.9.8.

г. Астрахань, ул. Набережная 1 Мая, 143, ул. Бебулшана, 100.

Усадьба коннозаводчика П.И. Козлова.

Вклады №3

к пункту X-8 : (редакция)

Посад (междуречье Кутума и Варшавского канала), XVIII-нач. XXв.

в границах: ул. Набережная 1 Мая, ул. Красная набережная, ул. Желябова,

ул. Победы, стоит на окраине государства как историко-архитектурный

комплекс согласно постановления Главы Администрации Астраханской

области № 230 от 27.12.93 г.





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.2. -I.9.8
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Министерство культуры. Гос. инспекция. (и др. лица)

Адрес Астрахань, Набережная 1-го мая, 143 (наименование республиканского органа охраны)
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
Усадьба Козлова

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА
 II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

Вторая половина XIX-начало XX вв.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
			+	+		

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

наличие утвержденной охранный зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
/	/	/	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей архив. НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+		+	+

Дата составления карточки

ИЮЛЯ 1977 г.

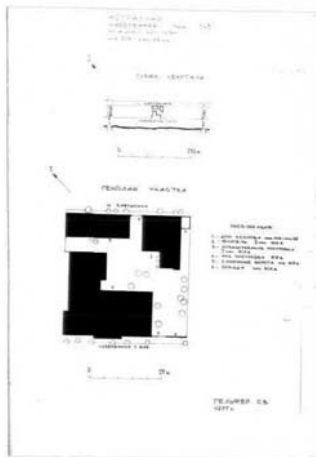
М. П.

Составитель Попадюк С.С. С. Дорж
 (Ф., и., о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников _____
 (Ф., и., о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Квадратная территория усадьбы передней, юго-западной стороной выходит на Набережную 1-го мая, задней – на ул. Бабушкина. Передняя половина участка занята жилым домом, который состоит из двух каменных, одноэтажных с мезонинами зданий на общем полуподвале, расположенных под углом друг к другу по передней и боковой границам участка в восемь проемов по уличному фасаду, решенному в богатых "ренессансно-барочных" формах. К фасаду примыкает каменная ограда с арочными воротами и калиткой. Каменный, одноэтажный, трехоконный флигель в заднем восточном углу участка и вытянутое здание хозяйственной постройки связаны задними воротами в единую архитектурную композицию, решенную в скромных формах эклектики рубежа XIX и XX вв. Прекрасный и хорошо сохранившийся образец богатой городской усадьбы.

Адрес г. Астрахань, ул. Набережная 1 Мая, 143, ул. Бабушкина, 100
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба коннозаводчика П. И. Козлова

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
---------------------	------------------	----------------------	--------------------------

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

Вторая половина XIX-нач. XX вв. 2

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилое помещения	хозяйственное	не используется
				+	+	

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
+	

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

Дата составления карточки

3 апреля 1970

органы охраны			реставрационные мастерские		музей архив. НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			+

Составитель Малунеева Л. Ю., историк
 (Ф., и., о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников Горлова Л. К.
 (Ф., и., о., подпись)

Малунеева

Горлова