

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

071081020051

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Государственная инспекция по охране
памятников истории и культуры.

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Мемориал "Красная Талка".

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент ис-ва
			1

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

28 мая 1975 года.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА гор. Иваново, Окружная ул., близ р. Талки (авт.4,10, 16, тролл. 7,8, остановка Красная Талка).

национальный парк; национальный парк; парк культуры и отдыха; парк культуры и отдыха; парк культуры и отдыха

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищно-помещенн.	хозяйст-венное	не используется
+	музей библ. кауд	+	бальн. санит. доят.		учреждение торгов. пресовый, склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 1
- Фото фрагментов — 1
- Генплан —
- Обмеры: план —
- фасад —
- разрез —
- Схематический план охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	{ для памятников археологии для памятников истории для памятников архитектуры и монументального искусства	— истории возникновения, кем и когда производилась разведка и раскопки, место хранения коллекций.
		— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
		— автор, строитель, заказчик, история создания.

На берегу реки Талки, где ныне установлен мемориальный ансамбль "Красная Талка"; в 1905 году в ходе всеобщей политической стачки Иваново-Вознесенских рабочих был создан волею народа первый в России общегородской Совет рабочих депутатов. До мемориала здесь был памятник - обелиск (кирпич, побелка) "В память революционных выступлений Иваново-Вознесенских рабочих в 1905 - 1907 годах" (Автор - архитектор А.С. Бодягин).

По заказу Ивановского горисполкома была осуществлена генеральная реконструкция памятника - обелиска и создан мемориал "Красная Талка".

Авторы реконструкции: скульптор лауреат Государственной премии Л.Л. Михайленок, архитектор П.С. Васильковский, стихи Ивановского поэта В.С. Жукова. Исполнители: скульптурные работы выполнены Ленинградским отделением художественного фонда РСФСР, строительные работы - Ивановским управлением треста "Дормостстрой" по проекту института "Ивановогражданпроект". Металлический обелиск и 3 рельефа (выковка в металле) выполнена Ивановским управлением треста "Центротехмонтаж", разработка их конструкций сделана В.В. Новиковым, главным архитектором города. Озеленительные работы осуществлены Горкомхозом.

Мемориал "Красная Талка" открыт 28 мая 1975 года в день 70 - летия Первого в России Совета.

б) перестройки и утраты, изменения первоначальной облика памятника

Нет.

а) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Нет.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьера; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва.	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

В состав мемориального ансамбля "Красная Талка" входят:

1. Памятник — обелиск и чаша вечного огня;
2. Аллея героев Революции;
3. Памятный знак Ф.А.Афанасьеву;
4. Оформление входа.

На левом берегу реки Талки, на пологом склоне, в парке, сразу же от моста через неё начинается мемориальный ансамбль. Отсюда открывается вид на весь мемориал. Вход оформлен кирпичной кладкой (кубы, стоящие друг на друге, создают стены — блоки) и цветниками. За ним — небольшая покрытая асфальтом площадка с двумя прямоугольниками у стен, выложенными булыжниками. Далее широкая и длинная аллея. У начала её, слева, памятный знак — место гибели Ф.Афанасьева ("Отца"). Этот знак находится на небольшой немного опущенной вниз (3 ступени) покрытой асфальтом и плитками площадке, огражденной невысоким бетонным бордюром (30 см высотой). Это монолит из железобетона (поверхность его покрыта коенной крошкой) в форме треугольника ^(в плане), прямой угол которого закруглен, а гипотенуза (лицевая сторона) — вогнута. Два других угла — срез по вертикали шириной в 30 см.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Один из главных историко — революционных и художественных памятников города Иванова.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. "Вечный огонь Талки светит и живет в наших сердцах", газета "Рабочий край" № 125 от 29 мая 1975 года.
2. "В граните и бронзе", газета "Ленинец", № 101 от 23.5.75 г.
3. "В ритме высокого патриотизма", газета "Ленинец", № 109 от 1 июня 1975 г.
4. Глебов И.Ф. "Памятники истории и культуры гор. Иванова", 1961 г., стр. 8.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:					
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен	+			
	покрытий потолков	+			
	пола	-			
	декора фасадов	+			
	интерьеров	+			
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	покоя	+			
	постаментов	+			
	скульптуры	+			
	грунта красочного слоя	+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

	союзная	республ.	местная	не состоит
а) категория охраны				+

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

г) балансовая принадлежность и конкретное использование _____

На балансе Ивановского
горкомхоза.

д) дата и № охранного документа _____



Составитель _____

(ф.о., должность или профессия)
Ивановский И. КРУШДИНА /
(подпись)

Зав. производственной группой
обл. управления культуры

(подпись)

Дополнение к пункту УП.

Справа на лицевой стороне портрет Ф. Афанасьева (камень и крошка). Это голова пожилого человека с большой рысой бородой и в очках. Слева вверху на черной металлической доске (45 см X 8 см) выпуклыми буквами отлита надпись: "Фёдор Афанасьев "Отец". Стилобат такой же формы, но уже на 20 см, высота его - 40 см.

Высота монолита - 163 см, длина спереди - 3 м. Лицевая сторона обращена к аллее.

От середины аллеи, после небольшой площадки до центра мемориала с двух сторон аллеи установлено 14 бюстов - аллея героев революции. Аллея заканчивается маршем лестницы, и следует круглая площадка, ^{д=4,5 м} на которой находится чаша с вечным огнем. Далее возвышается холм, в центре которого высится обелиск, установленный на круглой площадке, от центра идут 3 лестницы, между ними 3 пилон и цветники.

Дополнения к пункту УШ.

4. Глебов Ю. Ф. "Город Иваново", путеводитель. Верхне - Волжское книжное издательство. 1968 г.
5. "Грозные годы", Воспоминания старых коммунистов. Ивановское книжное издательство. 1961 г.
6. Газета "Советская культура" от 3.6.75 г., стр. 1.
7. "История города Иваново", ч. II, Иваново, 1972 г.
8. "Подвиг крапных ткачей. - в наших сердцах", газета "Ленинец" № 106, от 29.5.75 г.
9. Шипулина А. В. "Памятники истории и культуры Ивановской области", изд. Иваново, 1970 г.
10. "Иваново", путеводитель, Ярославль, 1968 г.





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР @ ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 4.1.1.1.17.4
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Госинспекция по охр. пам. иск. и культуры
 (наименование республиканского органа охраны)

Адрес: г. Иваново Ивановской области
 (АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Мемориал "Красная Талка"

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
			+

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 28 мая 1975 года

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилое помещение	хозяйственное	не используется
+		+				+

предлож. по использованию

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит

наличие утвержденного охранной зоны

да	нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотография	обмеры	реставрационные материалы
+	+		

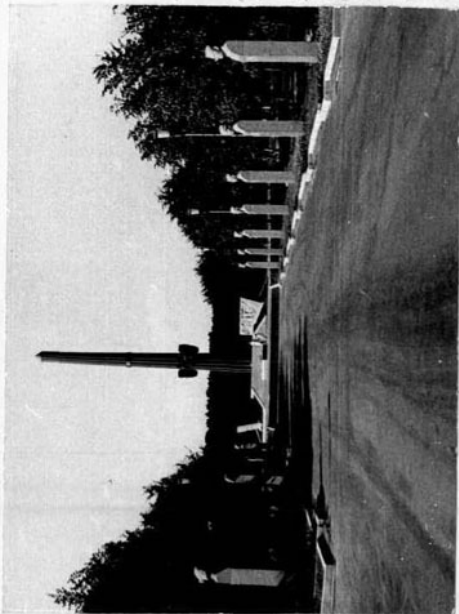
место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
+	+	+			

Дата составления карточки 20 ИЮЛЯ 1975 М. П.

Составитель ИСКУССТВОВЕД В. Ч. [подпись] Инспектор по охране памятников [подпись]
 (Ф. И. О., должность или профессия, подпись)





Краткое описание

Авторы реконструкции: скульптор Л. Л. Михайленок, архитектор П. С. Васильковский. Стихи поэта В. Лукова. В мемориал входят: памятник-obelisk с чашей вечного огня, аллея героев революции, памятный знак Ф. Афанасьеву, оформление входа. Вход оформлен кирпичными блоками-стенами. Широкая аллея ведет к центру - памятнику-obelisku. У её начала. Памятный знак - место гибели Ф. Афанасьева, х/б объём в форме видоизмененного треугольника, на лицевой поверхности портрет и надпись: "Федор Афанасьев Отец". Высота 163 см, длина спереди 3 м. По обе стороны аллеи установлено 14 бюстов героев революции, затем большая круглая площадка, на которой чаша с вечным огнем, и далее холм, в центре которого на круглой площадке высокий металлический памятник-obelisk с 3 рельефными щитами. На холме 3 марша лестниц и 3 пилона из розового гранита с глубокими барельефами и стихами.

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА **Р С С Р**

Министерство культуры. Государственная инспекция по охране
памятников истории и культуры.

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Памятник-обелиск мемориала - "Красная Талка".

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник достопримечательности	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент искусства
			1

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

28 мая 1975 года.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА гор. Иваново, Окружная ул., близ реки Талка. (авт. 4,10,16, тролл. 7,8, остановка -Красная Талка.)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

во первонач. назначе-нии	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровител.на.	жилищно-быт.	хозяйст.-вещное	не исполь-зуется
+	музей обелиск клад	+	обелиск гробы дерево		устройство турист. проектир. клад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото обелиска — 1
- Фото фрагментов — 3
- Генплан —
- Обмеры: план —
- фасад —
- разрез —
- Схематический план охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | | |
|----|---|--|---|
| а) | } | для памятников археологии | — истории возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | | для памятников истории | — истории возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Автор реконструкции памятника — обелиска: скульптор — лауреат Государственной премии Л.Л. Михайленок, архитектор — П.С. Васильковский, разработка металлических конструкций сделана В.В. Новиковым, главным архитектором города, стихи Ивановского поэта В.С. Жукова.

Исполнители: скульптурные работы выполнены Ленинградским отделением художественного фонда РСФСР. Строительные работы — Ивановским управлением треста "Дормостстроя" по проекту института "Ивановогражданпроект". Металлический обелиск и 3 рельефа на нем выполнены Ивановским управлением треста "Центротехмонтаж".

Памятник создан по заказу Ивановского горисполкома.

Ранее на этом месте был кирпичный памятник — обелиск (автор архитектор А.С. Бодягин). Новый мемориал открыт 28 мая 1975 года в день Первого в России Совета.

б) перестройки и утраты, изменение первоначальной облика памятника

Нет.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Нет.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструктив характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва.	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Памятник — обелиск является композиционным центром мемориала. На круглой площадке диаметром около 10 м на вершине небольшого холма высится обелиск из сочетания 12 труб, суживающиеся наверху, между ними — плоскости, выходящие в центре прямым углом. Обелиск из стали, покрашен бронзовой краской, перехвачен широкими поясами в двух местах сверху прикрыт конусом. На расстоянии 1/3 от основания обелиска на нем укреплены выносные металлические щиты — рельефы (3 штуки). — выковка в металле. В их верхних частях находятся: на центральном — знамя, серп и молот, на левом и правом — ордена труда и Великой отечественной войны. На рельефах изображены рабочие, женщины призывающие к борьбе, солдаты с оружием. В эти три стороны, куда обращены щиты — рельефы, от центра круглой площадки, на которой находится обелиск, отходят три лестницы. Между ними расположены 3 пилоны из розового гранита, верхняя плоскость пилона горизонтальна, нижняя спускается от центра до основания площадки с чашей вечного огня. Между лестницами и пилонами — цветники. На внешней прямоугольной плоскости (верхняя часть выступает вперед в форме трапеции) на каждом пилоне высечены неглубоко стихи:

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Один из главных историко — революционных и художественных памятников города Иванова.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. "Вечный огонь Талки светит и живет в наших сердцах", газета "Рабочий край" от 29 мая 1975 г. № 125.
2. "В граните и бронзе", газ. "Ленинец" от 1.6.75 г. № 101.
3. "В ритме высокого патриотизма", газ. "Ленинец" от 1.6.75г. № 109

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

	хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:				
для памятников археологии				
для памятников архитектуры и истории				
в интерьере:				
для памятников монументального искусства				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

	союзная	республ.	местная	не состоит
а) категория охраны				+

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ) _____

г) балансовая принадлежность и конкретное использование На балансе Ивановского Горкомхоза.

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта

14 июля 1958 г.

Составитель _____

И. КРУПИНА /

Зак. приказавственной группой
с/а. управления культуры

Ветуган



- 1-й-слева: К схваткам за правое дело
Звал агитатор рабочих,
Пламенным словом партийным
вёл на решительный бой.
- 2-й-сзади: Шли на борьбу, как на праздник
Толпы голодных и честных,
Клич поднимая суровый
- Самодержавье долгой.
- 3-й-правый: Вечная слава и память
Нашим за счастье живущих,
В битвах бесметных создавших
Первый в России Совет.

На боковых плоскостях пилонов углубленный рельеф, в некоторых частях глубиной до 12 см.

1.а/изображение подпольного печатания листовок и их распространителей;

б/агитатор и группа слушающих;

2.а/пропагандист с книгой и группа слушающих;

б/фигура женщины, призывающей к борьбе, мужская фигура с оружием, архитектурный мотив;

3.а/группа мужчин, женщин, детей во главе с мужчиной, в руке которого факел;

б/казаки на лошадях нападают на безоружных людей, слева - голова женщины, наблюдающей. Как символ.

Чаша с вечным огнем - пятиугольник из розового тесаного карельского камня, горизонтальной поверхностью которого обработана глубокими каннелюрами, расширяющимися от центра.

Центр - бронзовый круг в форме верхней части разрезанного надвое венка из листьев, перевитого лентой.

Размеры: обелиск высота 21,4 м, диаметр трубы у основания 25 см, расстояние между трубами 21 см.

Стилобат 6-угольный, высота 1,35 м.

Пилоны: высота со стороны обелиска 120 см, с наружной стороны 212 см, ширина 125 см.

Чаша вечного огня: сторона 5-угольника - 202 см, высота - 45 см, диаметр медного кольца -

- 70 см.



К СХВАТКАМ
ЗА ПРАВОЕ
ДЕЛО

ЗВАЛ
АГИТАТОР
РАБОЧИХ

ПЛАМЕННЫМ
СЛОВОМ
ПАРТИЙНЫМ

ВЕЛ
НА РЕШИТЕЛЬНЫЙ
БОЙ







МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 4.1. ... 4.17.4

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Госинспекция по охр. пам. иск. и культуры

Адрес: г. Иваново, Ивановской области

(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Памятник-обелиск мемориала "Красная Талка"

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-кусств
			↓

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

28 мая 1975 года

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

во перво-начальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилищно-помещенский	хозяйственно-земельное	не используется
+		+				.

предлож. по использо-

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
сохранен	республика.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+		

место хранения документации

органы охраны			реставрационные мастерские		музеи, архивы
союзный	республикан.	местный	республиканская.	местные	НИИ
+	+	+			

Дата составления карточки: 20 июля 1975 г. м. п.

Составитель

Искусствовед *И. Кузнецова*

Инспектор по охране памятников

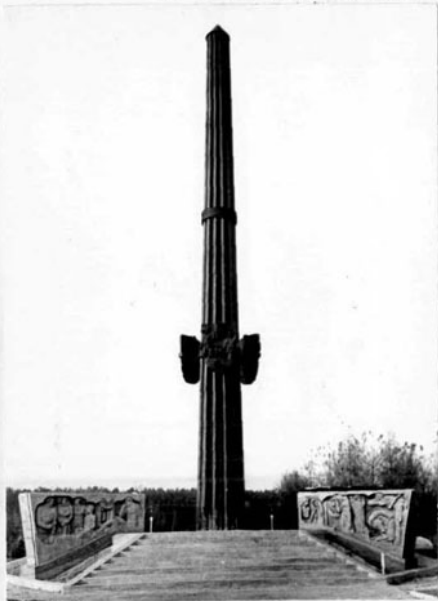
В. Сидоров

(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

(Ф. и. о., подпись)



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)



Краткое описание

Авторы реконструкции: скульптор Л. Л. Михайленок, архитектор П. С. Васильковский, разработка реконструкции обелиска - В. В. Новиков.

В центре холма на площадке высится обелиск из сочетания 12 металлических труб, суживающихся кверху, между ними прямым углом входят две плоскости, ве покрыто бронзовой краской. Обелиск перехвачен в 2 местах неширокими поясами сверху - конус. На обелиске 3 вносных щита-рельефа /выковка в металле/. От центральной площадки вниз отходят 3 пилона из розового гранита с глубокими барельефами с 2 сторон, на внешней грани - стихи. На пилонах - сцены из жизни революционеров. Высота обелиска 21,4 м. На нижней площадке чаша с вечным огнем в форме 5-угольника, высота 45 см, сторона 5-угольника - 202 см. Сверху - бронзовый круг в форме венка.

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСРГосударственная инспекция по охране памятников истории
и культуры.

ПАСПОРТ

Аллея героев Революции мемориала
"Красная Талка".

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент искусств
			1.

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связанно
возникновение памятника — для памятников истории)

28 мая 1975 года.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА гор. Иваново, ул. Окружная, близ
р. Талки (авт. 4,10,16, трол. 7,8, остановка - Красная Талка).(АССР, край, область, район, автономная обл.,
крупнейшая город. агломерация, районный пункт, дачный поселок)V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

во вспомо- гательн. назна- чении	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилищ- ные помеще- ния	хозяйст- венное	не исполь- зуется
+	музей библиот. клуб	+	бани, гости- ница, двор.		упрочнение торгов. прилавки, скамья	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 1
- Фото фрагментов —
- Генплан —
- Обмеры: план —
- фасад —
- разрез —
- Схематический план
- огражденной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	}	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
		для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
		для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Авторы скульптурных работ мемориального комплекса "Красная Талка": скульптор лауреат Государственной премии Л.Л. Михайлёнок, архитектор П.С. Васильковский. Исполнители: скульптурные работы выполнены Ленинградским отделением художественного фонда РСФСР, строительные работы - Ивановским управлением треста "Дормостстрой".

Бюсты созданы по заказу Ивановского Горисполкома для увековечивания памяти выдающихся Иваново - Вознесенских большевиков, активно работавших для победы революции в России.

Мемориал "Красная Талка" открыт 28 мая 1975 года в день празднования 70 - летия Первого в России Совета.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника

Нет.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Нет.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент, иск-ва.	— основные особенности композиционного и колористического решения; темы, материал, техника, размер.

Частью мемориала "Красная Талка" является аллея героев революции. С двух сторон, ведущей к центральному памятнику памятнику — обелиску широкой аллеи установлены 14 бюстов из розового гранита. Обращены они лицом к аллее, расположены напротив один другого. Все они погрудные, в конце плеча идет срез по вертикали, установлены на прямоугольных постаментах из более темного, чем бюсты, гранита красновато — серого цвета, тесаного. Лицевая поверхность постаментов полирована, в верхней части её надписи (от центра мемориала), неглубоко вырубленные резцом:

ц е н т р:

Фёдор Афанасьевич Афанасьев 1859 — 1905	Михаил Васильевич Фрунзе 1885 — 1925
Семён Иванович Балашов 1874 — 1925	Ольга Афанасьевна Варенцова 1862 — 1950
Мария Фёдоровна Наговицины — Икрянистова 1887 — 1966	Иван Никитич Уткин 1884 — 1910
Авенир Евстигнеевич Ноадрин 1862 — 1938	Евлампий Александрович Дунаев 1877 — 1919
Николай Андреевич Жиделев 1880 — 1950	Фёдор Никитич Самойлов 1882 — 1952

(См. дополнение)

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Один из главных историко — революционных и художественных памятников гор. Иванова.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. "Вечный огонь Талки светит и живет в наших сердцах", газета "Рабочий край" № 125 от 29 мая 1975 г.
2. "В граните и бронзе", газета "Ленинец" № 101 от 23.5.75 г.
3. "Грозные годы", воспоминания старых коммунистов. Ивановское книжное издательство, 1961 год.

Дополнение к пункту УП.

Михаил Семенович Киселев
1883 - 1957

Андрей Сергеевич Бубнов
1884 - 1940

Матрена Николаевна Лебедева - Николай Николаевич Колотилов
Разумова
1889 - 1949
1885 - 1937

Размеры: 0,5 м X 0,37 м X 0,8 м (высота)
постамент: 0,5 м X 0,37 м X 2 м (высота).

А. С. Бубнов - молодой человек в форменной тужурке с пуговицами, пышные волосы зачесаны набок и назад.

М. Н. Лебедева - Разумова - портрет молодой женщины, волосы собраны сзади в узел, гладкие волосы, в платье со стоячим воротником.

Н. Н. Колотиллов - средних лет человек, небольшие усы, короткие волосы зачесаны назад, в косоворотке.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 4.1.1.1.17.4

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Госинспекция по охр. пам. иск. и культурн. наследия (включая республиканский орган охраны)

Адрес * г. Иваново, Ивановской области

(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Аллея героев революции мемориала "Красная Талка"

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
			1

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 28 мая 1975 года

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просвети-тельное	туристско-экскурсион-ное	лечебно-оздорови-тельн.	жилое помещения	хозяйст-венное	не исполь-зуется
+		+				

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
союзная	республ.	местная	не состоит
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденного охранной зоны

да _____ нет _____

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+		

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив.
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	НИИ
+	+	+			

Дата составления карточки
20 июля 1975 г.
М. П.

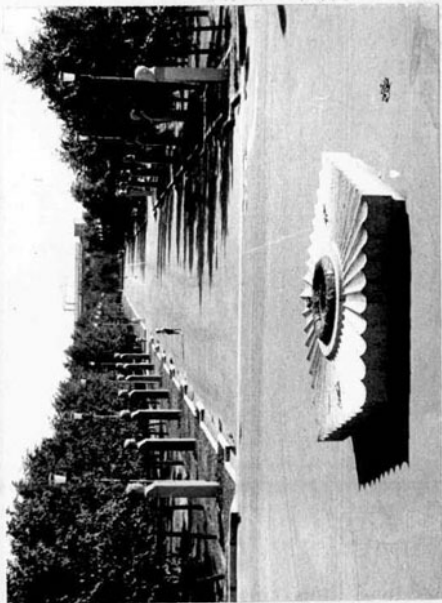
Составитель: Искусствовед Н. Ф. Булкина Инспектор по охране памятников

(Ф. И. О., должность или профессия, подпись)

Ветеран
(Ф. И. О., подпись)



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)



Краткое описание

Авторы: скульптор Л. Л. Михайленок, архитектор П. С. Васильковский. Создан по заказу Ивановского Горисполкома.

По обе стороны аллеи, ведущей от входа к памятнику-обелиску, от середины её установлено 14 бюстов из розового гранита, обращенных лицом друг к другу.

Все они погрудные, в конце плеча среза по вертикали. Стоят на прямоугольных постаментах из более темного гранита, красновато-серого цвета, лицевая поверхность полирована, в верхней её части надписи, высеченные резцом /имена, отчества, фамилии, годы жизни 14 видных иваново-вознесенских большевиков/.

Размер: бюстов - 0,5 м х 0,37 м х 0,8 м.
постаментов - 0,5 м х 0,37 м х 2 м.

ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ
КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНЫХ
УЧРЕЖДЕНИЙ

ОТДЕЛ ОХРАНЫ ПАМЯТНИКОВ

020140010047

ПАСПОРТ

исторического памятника (не здания)

Памятник мезо-эрабрика «Красная Гора»

Вид памятника (место битвы, могила, обелиск, мемориальная плита и др.) _____

№ _____ по списку памятников истории, утвержденному Решением Ивановского

Исполкома Областного Совета от 4/VI-1957г. №269

I. Наименование памятника (первоначальное и современное, а также наименование, под которым

памятник известен у населения; указать связанное с памятником историческое событие и его

дату) В 1893 году на территории лесной массива, где в настоящее время ведется разработка «Красная Гора» происходила пер-

ез лесов работа рабочих, организованная местными и революционными кружками.

II. Местонахождение памятника:

1) Подробный адрес г. Иваново, Ленинский район, улица

Восстания, эрабрика «Красная Гора».

2) Местоположение памятника с уточненной топографией г. Иваново,

Ленинский район, эрабрика «Красная Гора».

3) На чьей территории расположен памятник (города, поселка, совхоза, предприятия, колхоза и др.) На территории с. Ивасово.

III. Описание памятника:

1) Дата сооружения памятника _____

2) Когда и кем памятник был исследован Проводилось обследование памятника Ивасовским областным управлением культуры в мае 1958 г. и в ноябре 1961 г.

3) Из каких материалов сделан памятник _____

форма _____

размеры _____

4) Текст мемориальной надписи Летом 1958 года увековечена мемориальная доска с надписью: «В 1893 г. в районе этой с/поселка (в бывшем Витовском бору) происходила борьба Ивасовских крестьян за свободу, организовавших Ивасово-Витовские марксовские революционные кружки».

IV. Библиографические сведения, архивные данные, устные предания (указать основные печатные

работы, в которых описан или упомянут памятник; если работы не опубликованы, указать, где они хранятся)

Балаев М. А. «За десять лет» Ивасово-Витовские 1930 г., стр. 20, 38

«Ивасовцы в борьбе за Окленд и Социалистическую Родину» Ивасовск 1942 г., стр. 7-8.

Колосов М. «Маявки Ивасовских крестьян в Царской России»; газета «Рабочий край» от 28 августа 1939 г., № 98, стр. 2.

Будеков П. «Большевики города Ивасовск» Государственное издательство колхозников и сельхозработ, Москва 1956 г. стр. 87.

V. Сохранность памятника к моменту составления паспорта:

- 1) Техническое состояние памятника, а также состояние занимаемого им участка, парка и пр. (краткое изложение содержания дефектного акта экспертной комиссии и его дата)

З

2) Дата последнего ремонта или реставрационных работ _____

3) Какие необходимы меры для сохранности памятника *Содержать памятник
место в хорошем состоянии.*

4) Перечислить требуемые ремонтные, консервационные, реставрационные работы, стоимость работ *Проводить благоустройство памятного
места.*

VI. Охрана памятника:

1) Описание границ участка, занимаемого памятником, а также границ установленной охранной зоны *20 погонных метров вокруг памятного
места.*

2) На кого возложена охрана и надзор за состоянием памятника *На дирекцию
фабрики "Красная Шапка"*

3) Дата и номер "Охранного обязательства" *Охранное обязательство 13 ноября 1961г.*

4) Какие необходимы меры по охране памятника *Проводить
благоустройство памятного места.*

VII. Схематические планы участка, занимаемого памятником, и охранной зоны, обмеры _____

г. Иваново, фабрика "Красная Шапка".

Кем составлен паспорт (фамилия, инициалы, должность или профессия, местожитительство) _____
Вице-губернатор Управления культуры по Ленинградской области
В.А., г. Иванько, 4-е Воскресенское 131 кв. 3.

Дата составления паспорта и [подпись] [ответственного лица от Министерства культуры автономной республики или Управления культуры исполкома Совета депутатов трудящихся (края, области, города республиканского подчинения) с приложением печати.

П Р И М Е Ч А Н И Е. 1) Паспорт составляется в 3 экземплярах; один остается в отделе культуры райисполкома, другой направляется в Управление культуры края, области или в Министерство культуры АССР, третий в Министерство культуры союзной республики.



6/11-622. А. Седенко

Продолжение к разделу IV:

1. Балащов С. "Рабочее движение в Иваново-Вознесенске /1898-1905 г.г./", журнал " Пролетарская революция" №9/44/ Москва-Ленинград 1925 г., стр. 168-174.
2. Борисов С. " Фрунзе", Москва 1938 г., стр. 19-23, 27-28.
3. Березов П. " Михаил Васильевич Фрунзе", Московский рабочий 1947 г., стр. 20-25.
4. Власов И.И. " Ткач Федор Афанасьев / 1859-1905 г.г./", Ивгиз 1925 г., стр. 41-45.
5. Волин " Прообраз Советской власти," газета "Рабочий край", 27 мая, 1945 г. № 102, стр. 1.
6. Вавилов " Проробреская стачка", газета " Рабочий край" 26 мая 1950 г., № 103.
7. Волков И. " Сильное царство", Ивгиз 1937 г. стр. 90, 96-101, стр. 104-109.
8. Галкин В.А. " Всеобщая стачка Иваново-Вознесенских рабочих летом 1905 года", Ивгиз 1940 г. стр. 44-55, 60-261
9. Галкин В. "Всеобщая стачка"
10. Галкин В. " М.В. Фрунзе в Иваново и Шуе", газета " Рабочий край", 30 октября 1939 г., № 251.
11. Галкин В. " Записки о революционном движении в Иваново", газета " Рабочий край", 5 января 1939 г., № 4.
12. Галкина П. " Возникновение первого Совета в Иваново-Вознесенске в 1905 г.", журнал " Борьба классов" изд.. " Правда" ЦКВКП/б/, апрель 1935 г., № 4, стр. 37-44.
13. Глебов Ю. " Революционные памятники города Иваново",
14. Жиделев Н. " 1905 год в Иваново-Вознесенске", "Старый большевик" сборник 2-й, 1932., стр. 170.
15. Златоустовский Г. " Стаечное движение в Иваново-Вознесенском фабричном районе 1905-1916г.", Иваново-Вознесенск 1928 г., стр. 0.
16. Зайцева Г. " Оберегать исторические памятники" газета "Рабочий край" от 19/х-49г., стр. 4 , № 206.
17. Кузнецова В. Можеев С. " Там, где происходили первые маевки" газета " Рабочий край", 27/у-50 г., № 87.
18. Лещилов " У истоков нашей силы" газета " Рабочий край", 27/-46 г., № 102, стр. 1.
19. Охашкин А. " Незабываемое революционное событие", газета " Рабочий край", 26/у-50 г., № 103.
20. Самойлов Ф. "Ивановский Совет рабочих депутатов",

газета "Рабочий край" от 18/1-39г.

21. Сучков И. "Город революционных традиций", газета "Рабочий край", 8/у11-49г., №129, стр. 2.
22. Тимофеев А. "В честь исторической даты" газета "Рабочий край", 17/у-50г., № 144.
23. Уткин "Авторетет Совета", газета "Рабочий край", 27/у-45г., №104. 6тр. 1л.
24. Фрунзе М.В. "К истории социал-демократии в пределах Иваново-Вознесенской губернии", Иваново-Вознесенский губернский календарь на 1919г., г. Иваново-Вознесенск, стр. 84-85.
25. Шошин М. "По родной области", Иргия 1949г., стр. 28.
26. Эвземпярский П. "1905 год в горорде Иваново-Вознесенске", газета "Рабочий край" от 16 мая, №108, стр. 2-8.



КРЕДИТНО-СТАЛОННАЯ
МАШИНА
КРАСНАЯ ГАЛКА

В 1893 ГОДУ В РАЙОНЕ ЭТОЙ
ФАБРИКИ (В БЫВШЕМ ВИТОВСКОМ
БОРУ) ПРОХОДИЛА ПЕРВАЯ МАЕВКА
РАБОЧИХ ОРГАНИЗОВАННАЯ
ИВАНОВО-ВОЗНЕСЕНСКИМ МАРКСИСТ-
СКИМ РЕВОЛЮЦИОННЫМ КРУЖКОМ