

0300346000

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

3.3-1.59

индекс

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Мин. культуры. Гл. управление охраны, реставрации и использования
 (наименование республиканского органа охраны памятников)
 памятников истории и культуры

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Училище реальное

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монумент. иск-ва |
|---------------------|------------------|----------------------|---------------------------|
| | | 3 | |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1912г.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Башкирская ССР, Белебеевский р-н
г.Белебей, ул.Пролетарская, 41

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| по первонач. назначению | культурно-просветит. | туристско-экскурсион. | лечебно-оздоровительн. | жилые помещения | хозяйственное | не используется |
|-------------------------|------------------------|-----------------------|----------------------------|-----------------|--|-----------------|
| | музей бнбл. клуб | | больн. санат. д/отд. | | учреждение торгов. промышл. склад | |

Педагогическое училище

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида

6

Фото фрагментов

8

Генплан

+

Обмеры: план

-

фасад

-

разрез

-

Схематический план

-

охранной зоны

-

Вкладыш к п.УП-а - I лист

| | | | |
|----|---|---|---|
| а) | { | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | для памятников архитектуры и монументального иск-ва | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Строительная комиссия по постройке в г.Белебее реального училища во главе с Торпловым в 1910 году несколько раз объявляла торги на подряд для строительства здания. Оно было в основном закончено в 1912 г. Строительство велось под руководством окружного архитектора В.Н.Чалдина местными строительными организациями. Средства на постройку были выделены купцами. Большую помощь в строительстве реального училища оказало Государство и Земство. В отчете Белебеевской уездной управы 1915 год (Белебей, типография В.И.Зубова, 1916г.) на с.108 дана таблица к счету краткого отчета № 100, где представлены сроки погашения платежей, выданной в 1912 году Министерством Народного Просвещения беспроцентной ссуды из казны (20871руб)40коп.) на постройку здания для Белебеевского реального училища. Срок погашения - 20 лет с 1.01.1913 г. 1932года. До 1917 г. задолженность погашена. Остальная сумма (16697руб.) распределена на 16 лет и осталась невестребованной.

В 1915 году, как следует из "ведомости дефов, состоящих за разными лицами и учреждениями" в графе "Долги по ссудам на постройку школьных зданий" по ссуде за № 32 значится директор Белебеевского реального училища, получивший в 1915 г. дополнительно 52 тыс.руб. на строительство здания (там же с. 169-70, 169).

Первым директором училища (он и оставался им вплоть до октябрьского переворота 1917г.) являлся статский советник Григорий А.Д.Стратонович. ("Адрес-календарь Уфимской губернии за 1917г. с.96). Он много сделал в деле обеспечения нормальной работы преподавательского коллектива, большинство членов которого являлись высоко квалифицированными специалистами. Учащиеся училища представлялись за хорошие успехи к различным премиям, стипендиям, поощрениям, которые субсидировались Земством или М.Н.П. из фонда имени императора Петра Великого (там же с.172).

С декабря 1917г. по июль 1918г. здесь размещался штаб Красной Гвардии, затем учительские курсы. С 1922 г. здание отдано татаро-башкирскому педтехникуму, преобразованному в 1937 г. в педучилище. В стенах училища воспитывались учились: соратник Мусы Джалиля по подпольной борьбе с фашистами - М.Габдуллин; известный публицист Гази Камшаф; Герои Советского Союза П.Е.Васильев, Н.Д.Андреев, В.Ф.Тарасенко и др.

1. ЦГА БССР, ф.И-126, оп.1, д.2,3.
2. Белебей - Уфа, 1981г., стр.54.
3. Арзив краеведа Аминовой Т.И. г. Белебей.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации) **не проводились.**

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

| | | |
|---|---------------------------------|--|
| { | для памятников археологии | — характер культурного слоя, важнейшие находки. |
| | для памятников истории | — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски. |
| | для памятников архитектуры | — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. |
| | для памятников монумент. иск-ва | — основные особенности композиционного и колористического решения; тексты; материал, техника, размер. |

Двухэтажное кирпичное здание с высоким цоколем расположено в угловой части квартала с большим отступом от красных линий; с трех сторон, кроме двора, окружено сквером. От улиц участок отделен металлической оградой с центральными воротами и боковыми калитками.

План здания Г-образный. Протяженный главный фасад (юго-восточный) обращен к ул. Базарной (Советская). Его композиция с широкими центральными и более узкими фланговыми ризалитами, восходит к классицизму. Единственный вход расположен строго по оси симметрии. Справа и слева от него — по два окна с пологими лучковыми перемычками; во втором этаже центрального ризалита — семь прямоугольных окон, пять из них (средние) имеют более узкие простенки.

В остальных частях фасада расположение окон первого и второго этажей полностью совпадает. Тройные окна фланговых ризалитов и характерный чердачный проем в форме сегмента (над ними) объединены вертикальными членениями — широкими лепатками — в довольно крупную композицию, завершенную треугольным фронтоном. Свойственная классицизму выразительность достигнута ясностью линий, точно выверенными пропорциями. Венчающий среднюю часть фасада аттик с длинными пологими скатами и сегментным служовым окном представляет нескольковольное подражание фронтонам боковых ризалитов.

Юго-западный фасад, выходящий в сквер, выглядит ordinarily. Его более протяженная левая часть имеет чуть меньшую высоту. Тринадцать осей окон расположены в обоих этажах практически равномерно.

Противоположный северо-восточный торцевой фасад более выразителен. Из-за перепада рельефа, каменный цоколь здания с этой стороны особенно высок (около 2.0 м). Расположенный на левом фланге вход поднят на два метра над уровнем земли. Прилегающая к стене открытая двухмаршевая лестница решена на фасаде в виде массивного каменного объема, играющего, главным образом, композиционную роль. Кроме основного входа имеется две двери в подвал; одна из них устроена под ступенями входа (с обратной стороны), вторая — повторяет габариты цокольных окон.

Два длинных фасада, сходящиеся под прямым углом, выходят в просторный задний двор училища. Пространственный характер композиции усиливают три крупных объема, вынесенных из основного массива здания. С этой стороны устроено несколько входов на первый этаж и в подвал. Окна различных размеров и конфигурации размещены на фасадах довольно свободно, но не случайно: достигнуто удачное соотношение остекленных и гладких кирпичных поверхностей.

Приемы декоративного убранства одинаковы для всех фасадов. На фоне краснокирпичных стен выделяются плоские оштукатуренные детали: широкие навершия, лишенных обрамлений окон, и стилизованные прямоугольные фартуки-накладки под проемами второго этажа.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

*ОБРАЗЕЦ УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ НАЧАЛА XIX В В СТИЛЕ НЕОКЛАССИЦИЗМА.
ЛУЧШИЙ ПАМЯТНИК ЭТОГО ПЕРИОДА В Г. БЕЛЕБЕЕ, ВЫПОЛНЕННЫЙ
С ВЫСОКИМ ПРОФЕССИОНАЛИЗМОМ.*

Баш.ССР, г.Белебей, ул.Пролетарская, 41
 Училище реальное
 Вкладыш № 1 к п.УП-а.

На главном фасаде, кроме того, оштукатурены аттик, завершения боковых ризалитов и вторящий им фронтон главного входа. Расположенные над ним окна среднего ризалита и некоторые окна, выходящие во двор, имеют оригинальную расстекловку фрамуги в виде двух квадратов, радиально поделенных на восемь треугольников. В уровне верхней части окон второго этажа расположен тянутый пояс, проходящий по периметру здания.

Выразительно фактурное соотношение чуть шероховатой кирпичной кладки (расшивка валиком) с каменной рустовкой цоколя.

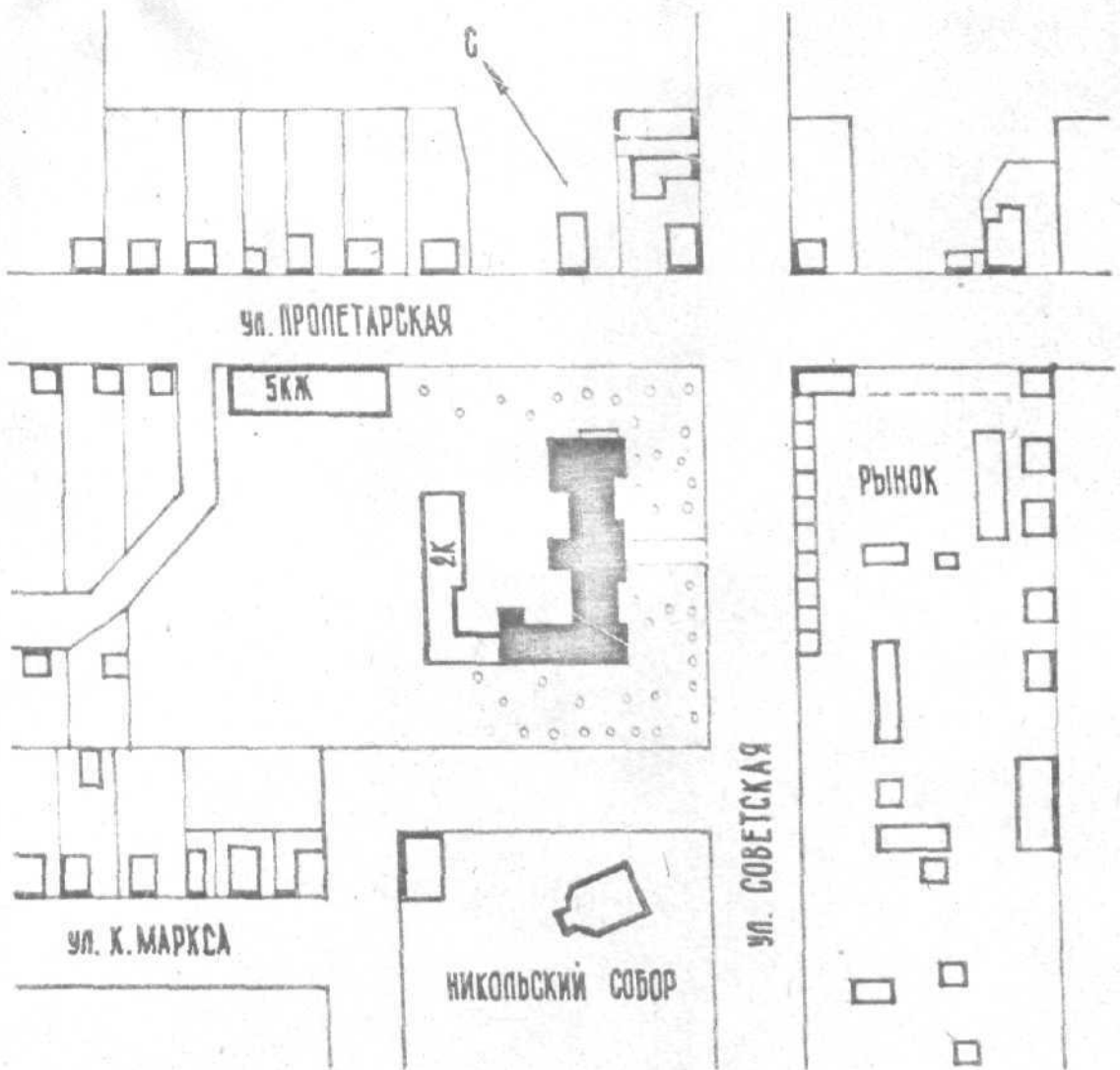
В интерьере главный вход ведет в небольшой вестибюль на одной оси с которым, в вынесенном объеме, расположены парадная лестница. Двери классных комнат выходят в Г-образный в плане коридор-рекреацию, освещенную со двора. В северо-западном конце коридора, также в самостоятельном объеме, устроена лестница.

Главная лестница выводит на 2-м этаже в большой светлый зал собраний, выделенный на главном фасаде в формах центрального ризалита. В остальном планировка 2-го этажа аналогична первому. Капитальные стены, пересекающие коридор, прорезаны широкими арочными проемами коробового очертания. По верху стен в некоторых частях коридора проходит фриз с триглифами и розетками в метопах. Потолки профилированы перспективными филенками с полями. Чугунное ограждение лестницы украшено гирляндами и поясом меандр. Полы в коридорах - каменные, в классах - дощатые. Дверные полотна двустворчатые, с глухой фрамугой и простой филенкой. Двери, ведущие на центральную лестницу, составные четырехстворчатые, светлые.

Интересны сдвоенные окна цокольного этажа: снаружи они разделены каменным простенком, изнутри - объединяются общими откосами и подоконной доской.

Габариты здания в плане: основного объема 66.42x15.45 м, левого крыла 40.3x13.4 м.

БАШКИРСКАЯ ССР г. БЕЛЕБЕИ ул. ПРОПЕТАРСКАЯ 41
УЧИЛИЩЕ РЕАЛЬНОЕ
1912 г.
ГЕНПЛАН





Кав. сер. 1. Блески ул. Пролетарская 41
Училище реальное
Воспит. Вуф и. Фролова (10-В)

1994. А. И. Зубаев



Баш. сер. 1. Башдені ул. Пролетарская 41
Филипповское реальное
Обучил вступ. экзамен 10-3 февраля

1994 г. д.в. Сырцапов



Баш. сер. г. Бишбей ул. Тракторная 41
Училище районное
Боковой ю-з фасад

1991 г. А. И. Зубов



Баш. сор 1. Билбей ул. Пролетарская 41
Училище реальное
Фрагмент дворового с-з фасада

1991г. А.И. Зубаев



Баш. сер. 1. Блещей ул. Тростянского 41

Учленение реального

Фрагмент средней части дорелево с-з расара

1991. А.И. Зубицкий



Дам. сср 1. Билден ул. Пролетарская 41
Учреждение реальное
Общественный сад; оформлением с-в занят

1991. О.И. Зырянов

КОМКОМПЛЕКТ
ЕГЕТТОР 12М
КОСДОР! БОНН
ЛЕНН
МИРСН НО
ЗНО БУПБГСЗ!
НОГАРС
ЗФФЕНТЛ
ИНОДН
АНТН
ЗШПАРГВ
ВНРНЕГСЗ!

ВНИМАНИЕ!
ВХОД
ТОЛЬКО
ПО
ПРОПУСКНОМУ
КАРТИЧКУ
ИЛИ
ПРОПУСКНОМУ
КОДЕКСУ

АГИТАПУНКТ

15.5.50
ДА
ЗОРЯСТВЕТ
ВЕЛИКИЙ
МНОГО-
НАЦИОНАЛЬНЫЙ
СОЮЗ
НАРОДОВ
СССР,
ОБЪЕДИНЕННЫХ
ПРОЧНОЙ
БРАТСКОЙ
ДРУЖБОЙ!

Баш. сер 1. Делевич ул. Пролетарская 41
Училище реальное
Гл. воев музейного отдела

1991. А. В. Шауров



Дом. сер. 1. Делевич ул. Школьная 41
Училище реальное
Делевич рязань

1907 г. Ш. Ш. Зубов



Баш. сер. 1. Клеветі ул. Фролстараган 41
Учешне реалносе
Фрагмент бокового с-в фасада

1994. О.И. Зубаилов



Баш сер 1. Келбей ул. Арметарова 41
Учмише реаленее
Бокова северо-восточная лестница

1997. А. И. Зубаев



Дач. сер. 1. Белевск. ул. Пролетарская 41
Финансы реальные
Окна 2-го этажа центрального фасада

1991 г. д.ч. Зубаев



Дом. сер 1. Близ ул. Пролетарская 41
Училище реальное
Окна цокольного этажа

1991. С.И. Зубишев



Баш. сер. 1. Деледей ул. Стратаренкае 41
Филимие реалное
Метница и. вора

1991. Ал. Зураев



Ваш. сер 1. Вилевей ул. Трастамарская №1
Умнише реалство
Керуваб 1 зматва

1997. Ч. II. Зграда 6

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

3.3.-1,59

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

ГЛАВК охраны памятников МК РСФСР

(наименование республиканского органа охраны)

Адрес Баш. ССР, г. Белебей, ул. Пролетарская, 41

(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Училище реальное

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| | | | |
|---------------------|------------------|----------------------|-------------------------|
| памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монумент ис-ва |
| | | 3 | |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1912г.

VI. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|-------------------------|------------------------|-----------------|---------------|-----------------|
| по первоначальному назначению | культурно-просветительное | туристско-экскурсионное | лечебно-оздоровительн. | жилые помещения | хозяйственное | не используется |
| + | | | | | | |

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

| | | | |
|---------|---------|--------|-----------|
| хорошее | среднее | плохое | аварийное |
| + | | | |

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

| | | | |
|---------|----------|---------|------------|
| союзная | республ. | местная | не состоит |
| | | + | |

наличие утвержденной зоны

| | |
|----|-----|
| да | нет |
| | + |

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

| | | | |
|---------|------------|--------|---------------------------|
| паспорт | фотографии | обмеры | реставрационные материалы |
| + | + | + | |

место хранения документов

| | | | | | |
|---------------|--------------|---------|----------------------------|---------|------------------|
| органы охраны | | | реставрационные мастерские | | музей, архив НИИ |
| союзная | республикан. | местная | республикан. | местная | |
| + | + | + | | | |

Дата составления карточки

ГЦК по охр. пам

М. П.

Составитель Л. Т. Зубаирова (ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников А. Б. Шарипов (ф. и. о., подпись)

А. Б. Шарипов



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Двухэтажное кирпичное здание на высоком цоколе – образец учебного заведения нач. XX в. в стиле неоклассицизма. Лучший памятник этого периода в г. Белебее, выполненный с высоким профессионализмом. Композиция гл. фасада трехчастная: с широким центральным и более узкими фланговыми ризалитами. План "Т"-образный, с коридором-рекреацией, освещаемой со двора. Приемы декоративного убранства одинаковы для всех фасадов. На фоне красно-кирпичных стен выделяются плоские оштукатуренные детали: широкие навершия лишенных обрамления окон и стилизованные фартуки-накладки под проемами 2-го этажа. Габариты: осн. объема 66,42х15,45 м, левого крыла 40,3х13,4 м.