

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

## (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ТРАНСИТНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОХРАНЫ, РЕСТАВРАЦИИ  
(подчиненное республиканского органа охраны памятников)

### И ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

## ПАСПОРТ

ФОРМА № 1

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА сел. Анжи, комплекс III. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		I,2,4,5	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

Камне башни — XII-XVII вв.; башни боевые — XII-XVII вв.; склеп — XVI-XVII вв.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА ЧН СССР, Анжой-Мартыновский р-н, с. Анжи,

из г. Грозного до с. П. Анжи, далее по горной дороге до сел. Янгарой /35 км/  
и по тропе вдоль речки /ок. 3 км/ до с. Анжи.  
(национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тель.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учрежде- ние торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида—  
Фото фрагментов—  
Генплан—  
Обмеры: план—  
фасад—  
разрез—  
Схематический план  
охранной зоны—

8  
I

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Структуру селения Анки, комплекс I составляли: комплекс жилых башен, комплекс боевых башен в скалах и места захоронения.

Автора, строителя, заказчика установить не удалось. История создания неизвестна: сведений о строительстве отдельных сооружений селения в литературных источниках не найдено, на башнях нет надписей, преданий обитавшие здесь летом пастухи не знают.

По мнению исследователей, точная датировка войнахских башен является одной из нерешенных проблем современной науки.

Археолог М.Б. Мухомов считает, что жилые башни на территории Чечено-Ингушетии появляются в XII-XIII вв. Верхний предел их сооружения он датирует XIII в., основываясь на преданиях. Расцвет их строительства он относит к XVII-XVIII вв.

Этнограф В.П. Косичев относит начало строительства жилых башен к XII-XIV вв., связывая его с феодализацией местного общества.

Архитектор А.Ф. Гольдштейн считает, что после XIII в. необходимость в строительстве башен отпадает в связи с изменением социально-экономических условий жизни войнахов. Он отмечает, что сооружения XIX в. почти не сохранились.

По мнению археолога В.И. Марковина, расцвет башенной культуры в этом регионе относится к XV-XVI вв.

Этнограф В.П. Косичев отмечает, что наукой не установлено ни времени возникновения склепов разных форм, ни причин, вызвавших их появление. Он считает, что в склепах хоронили вплоть до XX в.

Архитектор А.Ф. Гольдштейн считает, что боевые башни появились не позднее XII-XIV вв. Датировка боевых башен затруднительна, т.к. за исключением единичных случаев, на них нет надписей; также отсутствуют достоверные сведения о времени их постройки.

б) рестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Почти все выявленные жилые башни руинированы, боевые башни разрушены в меньшей степени благодаря их труднодоступности. На территории селения построен домик пастухов. Территория заросла бурьяном.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводились

а) для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
для памятников истории	— характеристика памятника, название, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; значение живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Селение Апки /комплекс I/ расположено на относительно крутом склоне. Оно протянулось вдоль русла реки по левому берегу на расстоянии 50 м от него и выше его метров на 30. Долина в этом месте глубокая. С запада ее ограничивает высокий скалистый хребет. С восточной стороны долины проходит хребет, высокий, с крутыми склонами и оврагами. Трени связывает селение с селением сообщества Ядхарой /вниз по течению ручья/ и селениями сообщества Галайчох /вверх по течению/ через небольшой перевал на восток. В структуру селения входит комплекс жилых башен и комплекс башен в скалах. Планировка комплекса жилых башен рядная — все башни стоят рядами вдоль русла реки. Размеры комплекса жилых башен примерно 300 x 40 м. Комплекс башен в скалах расположен южнее на расстоянии метров 200 от комплекса жилых башен и выше его по рельефу метров на 20. Комплекс составляет несколько башен, встроившихся в пазухи скал. Представляет интерес башня с балконом /хорошо виден его кованый каркас/. Башни в скалах труднодоступны.

ЭТ 1 13. 1 0

- б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

**Селение представляет большой интерес для показа на туристском маршруте.**

#### VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Гольдштейн А.Ф. Средневековое зодчество Чечено-Ингушетии и Северной Осетии. М., "Наука", 1975, сс. 8, 20, 21, 43.
2. Кобячев В.П. Поселения и жилища народов Северного Кавказа в XIX-XI вв. М., "Наука", 1982, сс. 20, 183, 184.
3. Марковин В.И. В стране вайнахов. М., 1969, сс. 13, 17, 106.
4. Марковин В.И. Памятники зодчества в горной Чечне /по материалам исследований 1957-65 гг./ в сб. Северный Кавказ в древности и в середине века. М., 1980, с. 218.

# XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии

культурного слоя  
важнейших находок

для памятников архитектуры и истории

конструкций  
стен  
покрытий  
потолков  
пола  
декора фасадов  
интерьеров

в интерьере:

живописи  
скульптуры  
прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства

цоколя  
постамента  
скульптуры  
грунта  
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное

# X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

не известно

в) границы охраны оазиса и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не установлены



\*D000040443\*

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

территория используется для выноса

скота

не имеется

д) дата и № охранного документа

Дата составления отчета

Составитель

Кузьмин В.А. - архитектор

(Ф. И. О. дата для профессии)

13 ноября

1978

(подпись)

инспектор по охране памятников

М. П.

(подпись)

Грозный, тка. им. И. Н. Заболотного, 1978—9257



















МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР <sup>3.1.2.4.5 - I.69. I</sup> (недвижимое)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Министерство культуры, Главк охраны, реставрации и (интер.)

Адрес ЧИ АССР, Ачхой-Мартановский р-н, сел. Анки использование памятников истории и культуры

(АССР, край, область; район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА сел. Анки, комплекс I

II ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
---------------------	------------------	----------------------	---------------------------

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА башня - XII-XIII вв, склеп - XVI-XVII вв. <sup>I.2.4.5</sup>

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительный	жилая постройка	хозяйственное	не используется
					+	

предлож. по исполь.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
---------	---------	--------	-----------

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные мастерские
I	8	I	

место хранения документов

Дата составления карточки  
"13" декабря 1988 г.

М. П.

Составитель Кузьмин В.А. - архитектор

(Ф., и., о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

(Ф., и., о., подпись)

музей, архив,  
в них

искусство-  
знания

Краткое описание

Селение Айки /комплекс I/ расположено на крутом склоне и протянулось вдоль русла реки по левому берегу. Тропы связывают селение с селением общества Ялхарой и селениями общества Галамчох через перевал на восток. В структуру селения входят комплекс жилищ башен и комплекс боевых башен в скалах. Планировка комплекса жилищ башен рядная вдоль русла реки. Комплекс боевых башен составляет несколько башен, встроивших в пазухах скал. Башни в скалах труднодоступны.

Селение представляет большой интерес для показа туристам.

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

## (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСРМИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОХРАНЫ, РЕСТАВРАЦИИ И  
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

### П А С П О Р Т

ИСТОРИКО - И

K

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА сел. Аски, комплекс 2II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектурн	памятник монумент иск-ва
		1,2,8	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение  
памятника—для памятников истории)конец XVIII - XIX вв.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА ЧН АССР, Ашхой-Мартановский р-н с. Аски,  
(АССР, край, область, район, автомобильный обл.  
комплекс 2. Из г. Грозного до с.п. Аски, далее по горной дороге до с. Яхкерой  
затем по тропе вниз, в ущелье и вдоль реки /ок. 5 км/ до с. Аски, комплекс 2  
(национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечеб- но- оздорови- тельн.	жилищ- ные помеще- ния	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей библ. клуб		бани. саун. дота.		учреждение торгов. промышл., склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Исторический план  
Фото общего вида— 2  
Фото фрагментов— 2  
Генплан— 1  
Обмеры: план—  
фасад—  
разрез—  
Схематический план  
охранной зоны—

а)	для памятников археологии для памятников истории для памятников архитектуры и монументального иск-ва	— истории возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. — истории возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. — автор, строитель, заказчик, история создания.
----	---	---

Автора, строителя, заказчика установить не удалось. История создания неизвестна: сведений о строительстве отдельных сооружений селения в литературных источниках не найдено, на башнях нет надписей, преданий обитавшие здесь летом пастухи не знают.

По мнению исследователей, точная датировка войнахских жилых башен является одной из нерешенных проблем современной науки.

Археолог М.Б. Мужухоев считает, что жилые башни на территории Чечено-Ингушетии появляются в XII-XIII вв. Верхний предел их сооружения он датирует XVII в., основываясь на преданиях. Расцвет их строительства он относит к XVII-XVIII в.

Этнограф В.П. Кобычев относит начало строительства жилых башен к XII-XIV вв., связывая его с феодализацией местного общества.

Архитектор А.Ф. Гольдштейн считает, что после XVII в. необходимость в строительстве башен отпадает в связи с изменением социально-экономических условий жизни войнахов. Он отмечает, что сооружения XIX в. почти не сохранились.

По мнению археолога В.И. Марковина расцвет башенной культуры в этом регионе относится к XV-XVI вв.

б) перестройки и утраты, имеющие первоначальный облик памятника.

Практически все сооружения разрушены, территория заросла бурьяном.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации) **не проводились**



## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Селение Акви, комплекс 2, расположено на небольшом холме. На юго-восток комплекс 2 опускается к ручью. С северо-запада к нему подходит склон горы. Место открытое, деревьев нет. Селение застроено компактной группой жилых бамен. Застройка плотная, башни облокированы друг с другом. Размеры селения примерно 100x50 м. По другую сторону оврага, по дну которого течет ручей, расположено мусульманское кладбище.

Через селение проходит тропа, она поднимается от комплекса I селения Акви, которое расположено в 1,5 км на север, ниже по течению реки, вверх тропа уходит на плато.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Пример застройки селения в виде очень компактной застройки облокированными башнями. Представляет интерес для показа на туристическом маршруте.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Гольдштейн А.Ф. Средневековое зодчество Чечено-Ингушетии и Северной Осетии. М., "Наука", 1975, сс. 8, 20.
2. Кобичев В.П. Поселения и жилища народов Северного-Кавказа в XIX-XХ вв. М., "Наука", 1982, с. 20.
3. Марковни В.И. В стране вайнахов. М., "Искусство", 1969, с. 106.

# XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии культурного слоя важнейших находок

для памятников архитектуры и истории конструкций стен вскрытий восточков пола декора фасадов интерьеров

в интерьере: живопись прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства: покоса фрагменты скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	закрытое

# X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республиканская	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану не известен

в) границы охраны от зон регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

**не установлены**



\*D000040446\*

г) балансовая принадлежность и конкретное использование не используется

д) дата и № охранного документа не известен

Дата составления паспорта

Составитель Кузьмин В.А. — архитектор

(Ф. И. О. должности или профессии)

13 ноября 1988

*(подпись)*

Инспектор по охране памятников

М. П.

(подпись)

Грозный, т/п. им. И. Н. Заболотного, 1976—9257









СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Министерство культуры, Главк охраны, реставрации и использования памятников истории и культуры

Адрес ЧИ АССР, Ачхой-Мартановский р-н, с. Акки, комплекс 2

(АССР, край, область; район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА сел. Акки, комплекс 2

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
---------------------	------------------	----------------------	---------------------------

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА жизнь бабьи - XII-XVII вв. 1,2,8

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилое помещения	хозяйственное	не используется
-------------------------------	---------------------------	-------------------------	-------------------------	-----------------	---------------	-----------------

предлож. по использ. +

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
---------	---------	--------	-----------

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
---------	----------	---------	------------

наличие утверждённой охранной зоны да нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные мастерские
---------	------------	--------	----------------------------

место хранения документов 1 4 1 +

Дата составления карточки 13 ноября 1988 г.

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, ВНИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	

М. П. Кузьмин В.А. - архитектор

Составитель Кузьмин В.А. - архитектор

(ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_

(ф. и. о., подпись)

Краткое описание

Комплекс 2 селения Анки расположен на небольшом холме. На юго-восток опускается в ручьи. С северо-запада к нему подходит склон горы. Место открытое. Селение застроено компактной группой жилищ башен. Застройка плотная, башни облокированы друг с другом. По другой сторону оврага расположено мусульманское кладбище.

Через селение проходит тропа.

Комплекс 2 селения Анки представляет интерес для показа на туристическом маршруте.