

## ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА ————— Р ~~О~~ С ~~С~~ РМИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОХРАНЫ, РЕСТАВРАЦИИ И  
(наименование республиканского органа охраны памятников)  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ————— Башня жилая № 2

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

XII — XIII вв.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА ————— Уп. АССР, Анхой, Мартановский р-н, с. Хайбахой;  
из с. Анхой — маршрут по горной дороге в сторону оз. Галанчо, не доезжая до озера Галанчо ок. 5 км, вниз по тропе в соответствии с указом /ок. 3 км/ до с. Хайбахой, комплекс I.V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ: —————

Фото общего вида — 3

Фото фрагментов —

Генплан —

Обмеры: план — I

фасад —

разрез —

Схематический план  
охранной зоны —

вкладыш к п. УП а - I стр.

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Автора, строителя, заказчика установить не удалось, на башне нет надписей, сведений о ее строительстве в литературных источниках не найдено, преданий местные жители не знают.

По мнению археологов, точная датировка вайнахских башен является одной из нерешенных проблем современной науки.

Археолог М.Б. Мужухоев считает, что жилые башни на территории Чечено-Ингушетии появляются в XII – XIII вв. Верхний предел их сооружения он датирует XIII в., основываясь на преданиях. Расцвет их строительства он относит к XIV – XV вв.

Этнограф В.П. Кобичев относит начало строительства жилых башен к XII – XIV вв., связывая его с феодализацией местного общества.

Архитектор А.Ф. Гольдштейн считает, что после XIII в. необходимость в строительстве башен отпадает в связи с изменением социально-экономических условий жизни вайнахов. Он отмечает, что сооружения XIX в. почти не сохранились.

По мнению археолога В.И. Марковина, расцвет башенной культуры в этом регионе относится к XV – XVI вв.

Попытки датировки башен по петроглифам на них дают временной период – XII–XIII вв.

### б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Утрачено: покрытие башни, междуэтажное перекрытие, заполнения оконных и дверных проемов, центральный опорный столб. Из кладки стен выбито несколько камней. Разрушена перемычка правого окна на западной стене.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводились

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии для памятников истории а) для памятников архитектуры для памятников монументального искусства	— характер культурного слоя, важнейшие находки. — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски. — основные особенности планированной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. — основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.
--	---

Башня жилая № 2 расположена в центральной части селения Хайбахой, в нижнем ряду застройки. Стоит в группе башен, рядом с башней боевой № 1. Рельеф довольно крутой — верхняя /северная/ стена практически вся ровень с землей. Башня стоит на грунтовом основании.

Башня ориентирована своими стенами по сторонам света. Башня двухъярусная, высота по южной стене порядка семи метров. Стены имеют легкий уклон вверх. Кладка стен из довольно крупных каменных блоков, особенно на первом ярусе, на известковом растворе. Угли башни менее укреплены, чем обычно в аналогичных башнях; в качестве угловых камней есть и довольно мелкие, что не характерно для конструкций жилых башен.

Башня прямоугольная в плане, размеры на первом ярусе — 9,1 x 8,4 м. Толщина стен 0,76 м. Входы в башню на южной стене — на первый ярус и второй ярус — почти один над другим в правой части фасада. Размер дверного проема в свету 1,4 x 1,0 м. Конструкция дверных проемов традиционна, перемычка из большой плиты, растасанной под арку, которая опирается на массивные каменные плиты, обрамляющие проем. Правая плита проема второго яруса служит одновременно и угловым камнем для перевязки стен. Изнутри проемы стрельчатой формы, завершаются ложным сводом. Окна на втором ярусе — одно на южной стене и два на западной. Конструкция идентична: оконные проемы вырублены из цельной плиты. Размеры оконных проемов 0,5 x 0,4 м.

/ См. вкладки /

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Башня представляет научный интерес из-за ряда своих особенностей и имеет практическую ценность для показа туристам. Целесообразны мероприятия по консервации памятника.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ. ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Гольдштейн А.Ф. Средневековое зодчество Чечено-Ингушетии и Северной Осетии. М., "Наука", 1975. с. 8, 20
2. Косычев В.П. Поселения и жилища народов Северного Кавказа в XIX-XII вв. М., "Наука", 1982. с. 20
3. Марковин В.И. В стране вайнахов. М., "Искусство", 1969. с. 106

# IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния: для памятников археологич.	культурного слоя важнейший находок	хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников архитектуры и истории	конструкций покрытий стен потолков пола декора фасадов интерьеров	+		+	
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва		+		
для памятников монументального искусства	покоя постамента скульптуры грунта красочного слоя				

# X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	+

б) дата и № документа о принятии под охрану  
Министром ЧИ СССР № 446 от 27.10.87 *Соденга*

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)  
**не установлены**



г) балансовая принадлежность и конкретное использование не используется

д) дата и № охранного документа не имеется

Дата составления паспорта

Составитель Кузьмин В.А. - архитектор  
 (ф. и. о., должность или профессия)

« 9 » декабря 1987 г.

*Кузьмин*  
 (подпись)

Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_

(подпись)

М. П.

ЧИ АССР, Ачхой-Мартановский р-н, с. Хайбахой, комплекс I, башня  
жилая № 2.

Вкладыш № I — продолжение п. УП а.

На стене южного фасада на уровне перекрытия первого яруса под окном из стены выступают два консольных камня клиновидной формы размером 20 x 25 x 25 см. Назначение камней установить не удалось.

На перемычке дверного проема первого яруса процарапан простейший петроглиф — дугобразная канавка, повторяющая округлость арки.

В интерьере кладка стен из мелких неровных камней. В углах диагональные камни для перевязки стен — по два на каждом углу. На западной стене между окнами второго яруса два консольно выступающие из кладки камня аналогичной формы, что и снаружи. Размеры их: 20 x 20 x 15 см. Назначение камней, скорее всего, хозяйственное /подвесить тушу для разделки и пр./ В швах кладки сохранились остатки штукатурки белого цвета. На восточной стене на уровне перекрытия первого яруса парапет в виде выступа стены шириной 15 см для опирания наката перекрытия.

Башня имеет особенности, которые выделяют ее из общего традиционного ряда:

- основание перемычки дверного проема второго яруса служит угловым камнем; такой прием, очень экономичен сам по себе, но он ослабляет конструкцию стен;
- ниже в качестве угловых камней использованы очень мелкие блоки, что также ослабляет жесткость стен;
- на стенах /южной снаружи и западной изнутри/ имеются выступающие камни-консоли, не связанные с конструкцией стен башни;
- с фортификационной точки зрения укрепленность башни невелика /что можно объяснить стоящей рядом боевой башней/.









СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Министерство Культуры, Главная инспекция по охра- (индекс)

не памятников истории и культуры (органа охраны)

Адрес: ИИ АССР, Ачхой-Мартановский р-н, с. Уайбахой, комплекс I  
(АССР, край, область; район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Башня жилая № 2

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

XII - XIII вв.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просвети-тельное	туристско-экскурсионное	лечеб-но-оздорови-тельн.	жилые помещения	хозяйственное	не исполь-зуется
						+

предлож. по использ. \_\_\_\_\_

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	+

наличие утвержденной охранный зоны \_\_\_\_\_

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные мастерские
I	3	I	

мест хранения документов \_\_\_\_\_

Дата составления карточки 19.11.74

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ, искусство-знания
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	

Составитель Кузьмин В.А. - архитектор +

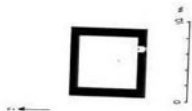
(Ф., и., о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_

(Ф., и., о., подпись)



УЧЕТНО-ИЗЫСКАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР  
 АНТИКВАРНО-ИСТОРИЧЕСКОГО НАУЧНОГО  
 ЦЕНТРА  
 САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
 191100, ПЕТЕРБУРГ, ПЕРВОМАЙСКОГО ПР. Д. 28



ОБЪЕКТ: СЕВЕРНАЯ БАШНЯ  
 САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
 С. ИВАНОВА

## Краткое описание

Башня жилая № 2 расположена в центральной части с. Хайбахой. Стоит рядом с башней боевой № 1. Стоит на грунтовом основании. Ориентирована стенами по сторонам света. Башня двухъярусная, стены имеют легкий уклон кверху. Башня прямоугольная в плане, размеры на первом ярусе 9,1 x 8,4 м. Толщина стен 0,76 м. Входы на южной стене. Конструкция дверных проемов традиционна, оконные проемы вырублены из цельной плиты. На перемычке дверного проема I-го яруса — петроглиф — дугообразная канавка. В интерьере кладка стен из мелких неровных камней. В углах диагональные камни для перевязки стен. Башня имеет ряд особенностей. Представляет научный интерес и практическую ценность для показа туристам.