

2900325001

3.3. в/

Г. В. 16.
РАДОНЬ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

~~Главное управление охраны, реставрации и использования памятников истории и культуры Минкультуры РСФСР~~

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Комплекса общественных зданий. Городское

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

II пол. XVI века.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская обл., г. Архангельск,

наб. имени Ленина, 82/2

Сев. Дромс

категориальный адрес, почтовый адрес; путь сообщения

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-нач. назна-чению	культурно-просвет.	туристско-экскурсион.	лечеб-но-оздоровит-ельн.	жилие помещенно	хозяйст-венное	не исполь-зуется
+	музей, клуб		бани, санит. узлы.		учрежденч. здания, здания, скваж.	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 2
- Фото фрагментов —
- Генплан —
- Обмеры: план — 3
- фасад —
- разрез —
- Схематический план охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объекту приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Здание построено во II пол. XVIII века по "образцовому" типовому проекту. В прошлом здесь размещались Архангельские присутственные места/1/. Затем в нем находилась телеграфная станция. В 1876 году сюда переместилась 3-х классное городское училище/2/, преобразованное в 1903 году — в 4-х классное и с 1 июля 1912 года в высшее начальное училище имени императора Александра/3/. С 1920 года училище стало называться 4 школой II ступени; в 1943-1954 годы — 4 женской школой, а с 1954 года — 4 средней школой.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В начале XX века, в капитальный ремонт, растесаны окна мезонина и тризальита. Частично изменена планировка. В 1936 году здание соединено двухэтажной пристройкой с бывшим Благородным Собранием.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст в время установления мемориальной доски.
a)	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структур и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; различные живопись, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
45702	для памятников монумент, скульп.	— основные особенности композиционного и колористического решений; тексты, материал, техника, размер.

Здание расположено по красной линии набережной имени Ленина, обращено к ней западным фасадом.

Двухэтажный прямоугольный в плане дом с мезонином построен в стиле классицизма. Стены двух этажей каменные, а мезонина деревянные, из барочного леса. Все здание оштукатурено. Середина уличного и дворового фасадов подчеркнута ризалитами, им соответствует двухсторонний мезонин под двускатной крышей. Здание опоясывает подоконный карниз второго этажа и многоярусный двухчастный венчающий карниз. Все окна прямоугольные. Окна ризалита главного фасада заключены в неглубокие арочные ниши и имеет рамочные наличники с треугольными сандриками, остальные окна не имеет наличников. В тимпанах обоих фасадов мезонина-полукруглые слуховые окна.

Планировочная основа старой части симметричная. Поперечные капитальные стены соответствуют мезонину. Первый и второй этажи связывает каменная лестница со стороны двора. В мезонин ведет деревянная одномаршевая лестница с той же лестничной площадки. Продольный коридор в центре этажей связывает здание с пристройкой

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной ценности памятника.

Редкий в городе образец общественного здания эпохи классицизма.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ. ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. ЦГА СССР, ф. 1147, оп. 1, д. 288 /1803 г./, л. 1

2. Государственный архив Архангельской области, ф. 61, оп. 1, д. 137/1876 г./ л. 1-7

3. там же, ф. 61, оп. 2, д. 27 /1913 г./, л. 1

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

	картоне	стекло	железо	дерево
характеристика общего состояния для памятника архитектуры		культуры слес. дела, бонн. выводов		
для памятника архитектуры и истории		конструкция стен оконный проём пол декора фасада интерьера		+
в интерьере:		железные скульптуры эмаль, окс-кв		+
для памятника монументального искусства		скульптура железные скульптуры железные скульптуры железные скульптуры		+

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны	имеется	реконструкция	используется	не существует
			+	

б) дата и № документа о принятии под охрану Постановление исполкома областного Совета от 19.10.1987 г. № 109

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ):

Границы охранной зоны не установлены.



D000020147

г) балансовая принадлежность и конкретное использование РСО Октябрьского района; средняя школа №4

дата и № охранный документа

Дата составления охранный документа

21 октября 1989г.

Составитель Попова Л.Л., искусствовед

подпись

подпись

Исполнитель по охране наметочная

М. П.

Холм. район, ноя. 1988 г. Зак. 27 т. 2100





СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Главк охраны памятников МК РСФСР
(наименование республиканского органа охраны)

Адрес Архангельская обл. г. Архангельск наб. р. Двина 82/2
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Комплекс общественных зданий. Городское училище

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

II пол. XIX века

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилищное помещения	хозяйственное	не используется
+						

предлож. по исполыз.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

связная	республ.	местная	не состоит
		+	

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов
Дата составления карточки
21 октября 1989 г.
М. П.

органы охраны			реставрационные мастерские		музеи, архивы, НИИ
связный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			+

Составитель Полова Л. Ф. и Киселев В. В. Инспектор по охране памятников

(Ф., И., О., должность или профессия, подпись)

(Ф., И., О. подпись)



Краткое описание

Здание расположено по красной линии наб. им. Ленина, обращено к ней западным фасадом.

Двухэтажный прямоугольный в плане дом с мезонином построен в стиле классицизма. Стены двух этажей каменные, а мезонина деревянные, из барочного леса. Все здание оштукатурено. Середина уличного и дворового фасадов подчеркнута ризалитами, им соответствует двухсторонний мезонин. Здание опоясывает подоконный карниз второго этажа и многорядный двухчастный венчающий карниз. Окна ризалита главного фасада заключены в неглубокие арочные ниши, имеют наличники с сандриками. В тимпанах мезонина — полукруглые слуховые окна.

Редкий в городе образец здания эпохи классицизма.