

## ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Отдел учета, охраны и использования памятников  
(наименование республиканского органа охраны памятников)  
 истории и культуры

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Погост Нименга. Церковь Преображения

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ка
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1878 год

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская обл., Онежский р-н, с.

(ASSR, край, область, район, администрация обл.)

Нименга. Проезд от г. Онега поездом на Мурманск, Петрозаводск или Ленинград до ст. "Нименга" - 30 км, дальше пешком на СВИэр - 10 км.

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветите-	туристическо-	лечебно-	жилые помеще-	хозяйственное	не использу-
музейный зал			санаторий		упреждение	

## ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — экст. б

Фото фрагментов — инт. II

Генплан —

Обмеры: план — 2 Вкладыш — 2 стр. к разд. УПа)

разрез —

фасад —

Схематический план

откосной лестнице —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

3)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и дна, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Преображенская церковь на погосте в селе Кименга (см. паспорт на комплекс погоста) построена на средства прихожан в 1878 году. Стены здания были обшиты снаружи тесом на рубеже XIX – XX веков.

Церковь имела четыре престола. Главный престол в честь Преображения Господня находился на втором этаже с южной стороны, с северной – располагался престол Рождества Иоанна Предтечи. В нижней церкви были устроены престолы в честь Благовещения и Климента папы Римского.

6) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника:

Утрачено крыльло на юном фасаде паперти. Большинство окон заколочено. Кресты на главах обломаны. В интерьере на первом этаже сделаны перегородки для закромов. На иконостасах сорваны детали резного декора. Царские врата не сохранились. Иконы вынуты.

8) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	характер курганических слоев, возможные находки,
для памятников истории	характеристика памятника, наличие, текст и время установления памятной доски,
а) для памятников архитектуры	основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров, наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты,
для памятников монумент. искус.	— основные особенности композиционного и художественного решения, тексты, материал, техника, размер.

Преображенская церковь – двухэтажное деревянное, оббитое тесом здание, расположено в северной части села на широком, ровном полуострове, образованном крутым излучиной р. Киманги. Симметричная относительно продольной оси композиция здания состоит из храма с апсидой и трапезной с папертью. Стены рублены из бревен, на храме, трапезной и паперти, перевязанных "в обло", на апсиде – в "лапу". Гладкая тесовая обшивка, скрывшая выступающие хвостики венцов срубов, укреплена проволочными гвоздями.

Основной объем, доминирующий в композиции здания, представляет собой крупный трехсветный четверик с кубоватым покрытием, завершенным пятиглавием. Пятиглавый в плане апсида и короткая трапезная, воспринимающаяся вместе с папертью как единый объем, по ширине и высоте несколько уступают четверику храма. Апсида покрыта пологой вальмовой крышей, трапезная с папертью имеют единое двухскатное покрытие. На южном фасаде паперти перед входом существовало крыльцо.

Фасады памятника получили крайне упрощенное декоративное оформление.

Строин завершены сплошными карнизами. Нижний отмечен отливом-полочкой.  
6) номер санкт-петербургской государственной научной библиотеки по изучению наследия народов россии

(см. вкладыш № I)

Традиционный для Шоморыя и бассейна р. Онеги пример деревянной с кубоватым покрытием культовой постройки второй половины XIX века, обладающей оригинальным явлением внутреннего пространства.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

ГАО, ф. 402, оп. I, л. 61. Клирические ведомости 1850-1853 гг.

Краткое историческое описание приходов и епархий Архангельской епархии, Ш. Афонтильский, 1853, стр. 15

"Офортица на и.", статт. № 1. Кочки осмыре и ноготики хранятся в Архангельской епархиальной научной библиотеке культуры".

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя наиболее новых находок	хорошее	среднее	плохое	захоронение
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+			
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. исч-ва				
для памятников монументального искусства	поколки постаменты скульптуры трунты красочного слоя				

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

секция	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану Нет.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание с ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретные использоазания используется колхозом как склад комбикормов.

д) дата и № охранныго документа

Дата сооружения паспорта

Составитель Шармин П.Н., искусствовед  
(Ф. и. и. должность или профессия)

НОЯБРЬ 91 г.

М. П.

Испектор по охране памятников

Шармин  
(подпись)

## ВКЛАДНИК I

к паспорту "Погост Нименга, Церковь Преображения,  
1878 г."

Архангельская обл., Онежский р-н, с.Нименга.

к пазделу УПа.)

На боковых фасадах храма равномерно размещено четыре оси прямоугольных окон, обрамленных рамочными наличниками. Окна третьего света значительно ниже остальных. Кубоватое покрытие храма обшито гонтом. Луковичные главы, обшитые листиком, поставлены на цилиндрические барабаны каркасной конструкции. Центральная глава несколько превышает по объему узловые главы. На апсиде окна расположены на боковых и склоненных гранях. На боковых фасадах трапезной и на западном фасаде паперти размещено по две оси окон.

Интерьеры церкви, в соответствии с размещением на каждом этаже двух престолов, получили оригинальное двухнефное пространственное решение. В храме нефы разделены стенками из пиленных плах, прорезанными большими проемами с трехцентровым перемычками. Такие же стенки делят нефы по поперечной оси. Особенно выразителен, благодаря значительной высоте перекрытий, интерьер верхней церкви. Апсида на обоих этажах разделена продольными стенками на два помещения. Из храма в трапезную ведут низкие прямоугольные дверные проемы: в верхний церкви-два, в нижней один - с юга. В паперти находится двухмаршевая на тетивах лестница. Перекрытия плоские по матицам.

Стены в интерьере отесаны. На первом этаже стены обиты холстом и побелены, а в нижней части оббиты тесом и расписаны под мрамор. Поля дощатые.

(см.вкладник № 2)

## ВКЛАДЫШ № 2

к паспорту "Погост Нименга, Церковь Преображения,  
1878 г."

Архангельская обл., Онежский р-н, с.Нименга.

к разделу УПа)

Сохранившиеся на обоих этажах иконостасы выполнены в духе позднего классицизма. В нижней церкви иконостас двухъярусный, выкрашен белой масляной краской, в верхней – четырехъярусный, покрыт левкасом и уирован черными резными деталями. Карнизы иконостаса декорированы резным растительным орнаментом. На обоих этажах сохранились ограждения клиросов из точеного балюсника. Окна забраны металлическими решетками из прутьев с прямоугольными ячейками.









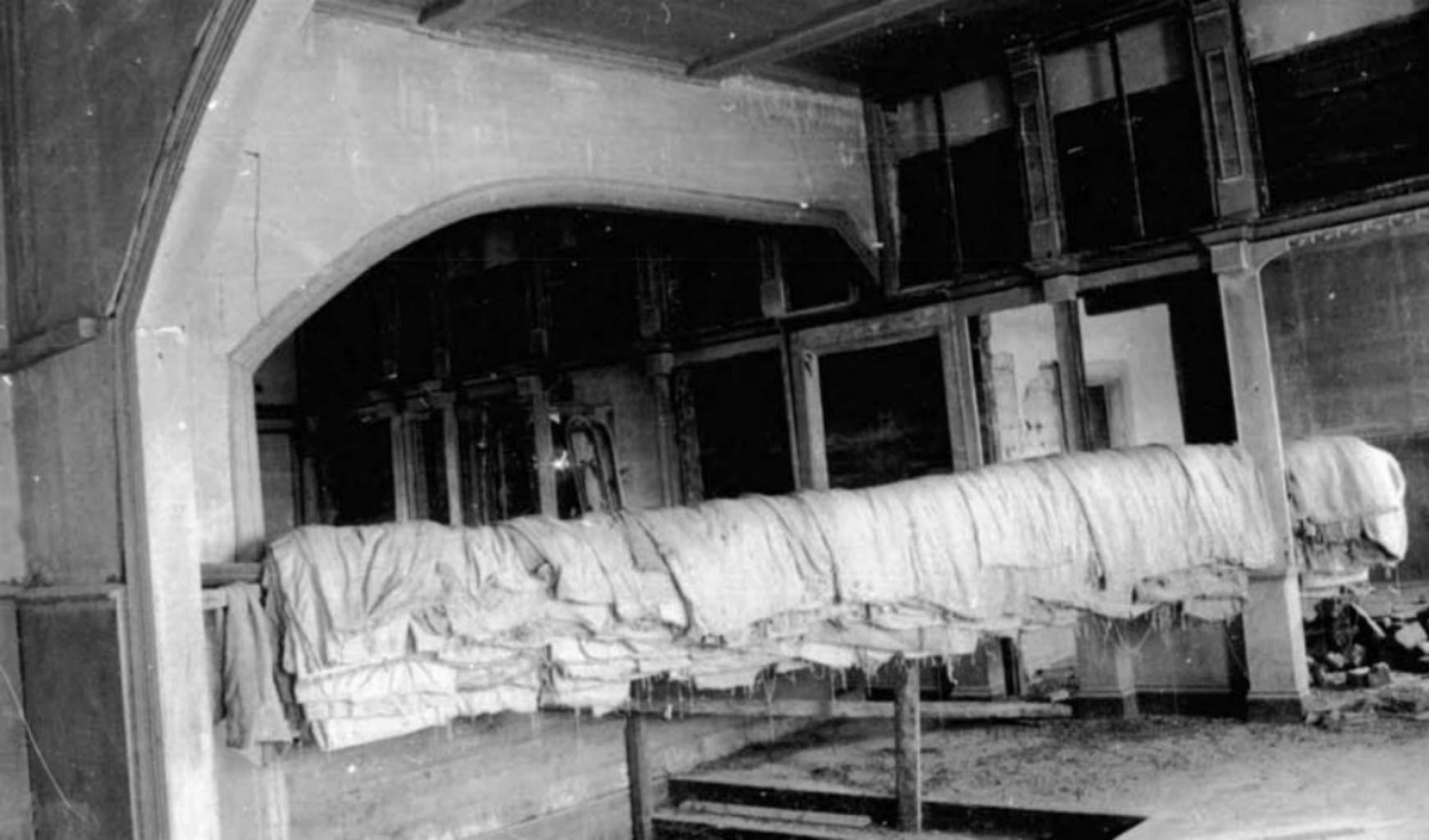


























МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)  
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР М.К. Отдел уч.рест. и исп. пам. ист. и куль.<sup>(индекс)</sup>

Адрес Архангельская обл. Онежский р-он. с. Нименга.  
 (наименование республиканского органа охраны)  
 (ACCP, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

### УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Погост Нименга. Церковь Преображения.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ	памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
			4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1878 год.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ	по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилые помещения	хозяйственное	не используется
предлож. по использ.						+	

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ	хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ	союзная	республ.	местная	не существует
				+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ	да	нет
	+	

место хранения документов Лист составления карточки НОЛОДВ 75-4 М. П.	паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
	+	+	+	+

органы охраны	реставрационные мастерские	музей, врхив, НИИК
сочинск республикан. + Шармин П.Н. искусствовед.	местный реставратор. местные	

Составитель (Ф. и. о., должность или профессия, подпись) Испектор по охране памятников (Ф. и. о., подпись)

# УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



## Краткое описание

Преображенская ц-вь - двухэтажное деревянное, обшитое тесом здание, расположена в северной части села на широком ровном полуострове, образованном крутой излучиной р. Нименги. Симметричная относительно продольной оси композиция здания состоит из трехсветного четверика храма с кубоватым пятиглавым покрытием, пятигранной в плане апсидой и трапезной с папертью. Фасады получили упрощенное декоративное оформление. Интерьер организован как двухнефное пространство. Пере крытия плоские.

Традиционный для Поморья и бассейна р. Онеги пример деревянной с кубоватым покрытием культовой постройки втор. пол. XIX в., обладающей оригинальным решением внутреннего пространства.