

370090000

3.4 - 1/12.15  
ИВЛЕКС

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры Государственная инспекция по охране

(именование республиканского органа охраны памятников)

памятников истории и культуры.

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Ансамбль Успенской Золотниковской пустыни.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬпамятник  
археологиипамятник  
историипамятник  
архитектурыпамятник  
монументальной  
искусств.

4

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

XII-XIX вв.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская область, Тейковский район,

(СССР, край, область, район, автономная обл.)

село Золотниковская пустынь. От г.Иванова по шоссе Иваново-Владимиравтобусом: 50 км. до остановки с.Золотниковская пустынь.V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯво вспомо-  
гательн. назна-  
чению

культурно-просветит.

туристско-экскурсион

лечебно-оздорови-  
тельный.жилищные  
помещенияхозяйствен-  
ноене исполь-  
зуетсякузнецкая  
школабашня,  
сады,  
парк.участки  
земель,  
пруды,  
сады

+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— 2

Фото фрагментов—

Генплан—

Обмеры: план— I

фасада—

разреза—

Сметный план  
огражденной земли—

- а)  $\left\{ \begin{array}{l} \text{для памятников археологии} \\ \text{для памятников истории} \\ \text{для памятников архитектур} \\ \text{и монументального искусства} \end{array} \right.$
- история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
  - история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
  - автор, строитель, заказчик, история создания.

Золотниковская пустынь до образования Ивановской области входила в Суздальский уезд Владимирской губернии. Пустынь основана в первой четверти ХУП ст. иноком Ионою Головциным, посвященным в 1624 году в сан игумена. При нем в пустыне была поставлена деревянная Успенская церковь. Тогда обитель называлась "Новая пустынь, березовского борку, Успения Пресвятыне Богородицы". С 1724 года в официальных документах она именуется Успенской Золотниковской пустынью, по протекающей рядом речке Золотоструйке. В 1632 г. царем Михаилом Федоровичем пустыни пожалована земля, в благодарность за что в деревянной церкви был освящен придел в честь патрона царевича - Иоанна Белгородского. При игумене Никоне на месте деревянной церкви выстроена Успенская же каменная, освященная в 1651 г. Вслед за ней сооружены две других каменных церкви комплекса: надвратная, Всех святых, 1656г., и трапезная с теплой церковью Казанской Богоматери, 1657г.. Во второй половине ХУП - нач. ХУШ вв. пустынь пользовалась известностью. Как значительный исторический факт, в литературе отмечается принятие в 1663г. здесь иночества Митрофанием, впоследствии епископом Воронежским. Пустынь часто посещал митрополит Суздальский Иларион и принимал в ней царицу Прасковью Федоровну. В пустынь делались вклады царем Петром I и царевной Софьей. Очевидно, на эти пожертвования, все каменные здания монастыря в конце ХУП в. были перестроены вновь, о чем красноречиво свидетельствует архитектура существующих ныне Успенской и Казанской церквей. Судя по фотографиям утраченной надвратной церкви, она была также перестроена, поскольку все здания объединены единым стилевым направлением. В ХУШ в. пустынь начинает беднеть, ее строения приходят в ветхость. В 1725 г. по синодальному распоря-

см. вклады

б) перестройка и утраты, изменение первоначальный облик памятника.

Надвратная Всех святская церковь с колокольной над ней, перестраивавшейся в п.п. ХIХв., жилые и служебные постройки ХIХв., а также ограда 1810-20 г.г. разобраны в 40-60г.г. ХХв. Трапезная разрушена, ее церковь находится в руинированном состоянии.

\*) реставрационные работы (объект характеристика, время, автор, место хранения документации)

Проводились консервационные работы по Успенской церкви ок.1962г. См.паспорт на Успенскую церковь.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

|    |                                 |  |
|----|---------------------------------|--|
|    | для памятников археологии       | — характер культурного слоя, важнейшие находки.  |
| а) | для памятников истории          | — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.  |
|    | для памятников архитектуры      | — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. |
|    | для памятников монумент. иск-ва | — основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.  |

Сооружения золотниковой пустыни находятся в 150–200 м. к западу от современного шоссе Иваново–Суздаль–Владимир. Старая дорога на Суздаль, мощеная булыжником, проходила у восточной стены ограды пустыни. Речка Золотоструйка огибает комплекс с северо-запада. Со стороны дороги был главный вход на небольшую, прямоугольную в плане территорию пустыни, границы которой видны по невысокому валу, на месте ограды и небольшому рву, окаймлявшему ее. Над проездной аркой входа возвышалась кирпичная Всехсвятская надвратная церковь с колокольной в третьем ярусе, завершавшейся деревянным шатром XIX века. Интересно продумана расстановка главных сооружений комплекса: соборной холодной Успенской церкви (см. паспорт...) и теплой трапезной Казанской церкви (см. паспорт...), располагающихся по одну сторону, к северо-западу от входа, недалеко друг от друга. Направления их продольных осей не совпадают. Казанская церковь, находящаяся за Успенской, немного развернута на северо-восток, становясь более полно обозримой с монастырской площади. Масштабным и пространственным соотношением массивных объемов церковей организуется композиционный центр ансамбля и его внутреннее пространство, получившее замкнутый характер постановкой в 1806 г. с кга Настоятельского корпуса (см. паспорт...). От надвратной церкви, местоположение которой определяется по остаткам кирпичной кладки, к центральной части ансамбля ведет липовая аллея XIX в.

В северо-западном углу территории пустыни, рядом с западным входом, который, как северный и южный, имел вид калитки в ограде, сохранились части кирпичных фундаментов небольшого здания одноэтажного типа (общая площадь общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника). См. Вкладыш

Архитектурные памятники, Золотниковской пустыни представляют пример целостного, стилистически единого древне-русского ансамбля конца XVII ст. При этом каждый памятник характеризуется своеобразием типологического и декоративного решения.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

ЦГАДА, фонд 280, оп. 3, д. 724, л. 1, 1 об., 2, 2 об.

См. Вкладыш



к разделу VI, пункт а

жению она приписывается к Спасо-Евфимьевскому суздальскому монастырю, но по прошению игумена с братиею осталась самостоятельной. В 1764г. числится заштатной.

В нач. XIX в. происходит некоторое оживление строительства в пустыни. В 1806 г. возводится Настоятельский корпус, в 1810-20 г.г. территория пустыни обносится кирпичной оградой, выстроенной на средства помещика села Якимова Суздальского уезда Алексей Сергеевича Шереметьева. Во второй половине XIX в. строятся несохранившиеся ныне каменные кельи в линии ограды, а по сторонам надвратной церкви - примыкающие к ней здания народного училища и гостиницы для приезжающих.

В настоящее время от архитектурного комплекса Золотниковской пустыни сохранились два главных сооружения: Успенская и Казанская церкви, а также здание Настоятельского корпуса.

к разделу VII, пункт а

келий XIXв. В углах ограды размещались квадратные в плане башни XIX в., от которых сохранились их кирпичные цоколи.

к разделу VIII

В.И.Дорохотов. Золотниковская пустынь - "Владимирские губернские ведомости", часть неофициальная, 1848, № 43, стр.239-240.

Н.С.Стромилов. Успенская Золотниковская пустынь - "Владимирские губернские ведомости", часть неофициальная 1883, № 47-52;

В.В.Зверинский. Материал для историко-топографического исследования, о православных монастырях в Российской империи, т.2, СПб, 1892, стр.381, № 1293.

Обмер генплана и кроки, фото и негативы находятся в Ивановском областном Управлении культуры.



























МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.4. N  
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР. МН. КУЛЬТ. ~~ИСТОРИИ~~ ГОСИНСПЕКЦ. ПО ОХР. ПАМ. ИСТ. И КУЛЬ  
 Адрес: Ивановская обл., Тейковский р-н, с. Золотниковская Пустынь 1.17.15.

[АССР, край, область, автономная обл., национальная округ, национальный округ]

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА**  
**Ансамбль Успенской Золотниковской Пустыни**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ | ПАМЯТНИК ИСТОРИИ | ПАМЯТНИК ДОИСТОРИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ | ПАМЯТНИК ВОИЗУМЕТ ИСК-В |
|----------------------|------------------|----------------------------------|-------------------------|
|                      |                  | 4                                |                         |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

XII-XIX вв

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| по первоначальному назначению | культурно-просветительное | туристско-экскурсионное | лечебно-оздоровительное | жилищно-подсобное | хозяйственно-бытовое | не используется |
|-------------------------------|---------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------|----------------------|-----------------|
|                               |                           |                         |                         |                   |                      | +               |

предлож. по исполн.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

|         |          |          |            |
|---------|----------|----------|------------|
| хорошее | среднее  | плохое   | закрытое   |
|         |          | +        |            |
| состоян | республ. | местн. в | не состоит |
|         | +        |          |            |

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

|    |     |
|----|-----|
| да | нет |
|    | +   |

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

| паспорт | фотографии | обмеры | реставрационные материалы |
|---------|------------|--------|---------------------------|
| +       | +          | +      |                           |

место хранения документов

Дата составления карточки

НОЯБРЬ 1974 г.

М. П.

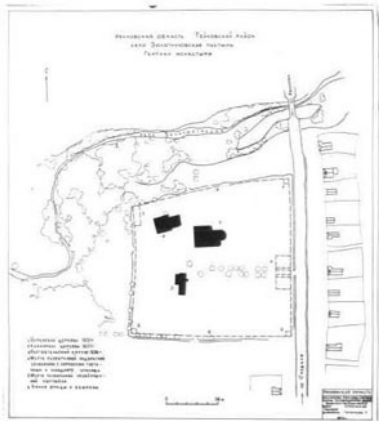
Составитель арх. Колесникова

[Ф., и. о., должность или профессия, подпись]

Инспектор по охране памятников

[Ф., и. о., подпись]

*Колесникова*



## А Р Т О Ч К А (оборотная сторона)

### Краткое описание

В настоящее время от многочисленных построек архитектурного комплекса Золотниковской пустыни сохранилось два главных сооружения: соборная холодная Успенская церковь и теплая трапезная Казанская церковь (обе кон. ХУП в), а также настоятельский корпус (1806г), сохранивший следы классической декорации. Обе церкви расположены по одну сторону, к северу-западу от входа, недалеко друг от друга. Направления их продольных осей не совпадают. Казанская, находящаяся за Успенской, немного развернута на северо-восток, становясь более полно обозримой с монастырской площади. Архитектурные памятники Золотниковской пустыни представляют редкий пример (для данного района) целостного стилистически единого древнерусского ансамбля ХУПв.

