

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Россия, Минкультуризма

Отдел охраны культурного наследия

(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Памятник Герои Советского Союза Анне Михайловне Исаичиной

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монументального искусства
			I

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

октябрь 1959 года

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Республика Карелия, Прионежский р-н,

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

п. Рыбрека, сквер у дома культуры; автодорога Петрозаводск-Вонь-

национальный округ; населенный пункт; вузы железной

станция

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

во первонач. назначении	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-садоводнич.	жилищно-быт.	хозяйств.	не используется
+	музей бюб. клуб		бани, саун, д/м		учреждение детей, приемная станция	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —
 Фото фрагмента —
 Генплан —
 Обмеры: план —
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны

2
1

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)

для памятников археологии

— история возникновения; кем и когда производилась разведки и раскопки, место хранения коллекций.

для памятников истории

— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.

для памятников архитектуры и монументального искусства

— автор, строитель, заказчик, история создания.

Авторы — группа студентов Ленинградского института живописи, скульптуры и архитектуры им.Репина; фамилии не установлены.

Анна Михайловна Лисицина (1922—1942) родилась в п.Рыбрека, здесь росла, училась. Во время Великой Отечественной войны находилась на подпольной работе. Летом 1942 г. совместно с М.Мелантьевой собирали сведения в районе Рыбреки-Пелтозера. Создав агентуру и собрав ценные сведения, разведчицы возвращались через линию фронта, р.Свирь. Во время переправы А.Лисицина стала тонуть, однако, чтобы не вызвать обстрела, не стала звать на помощь. 25 сентября 1943 года ей было присвоено звание Героя.

Памятник установлен по инициативе молодежи Прионежского района и на собранные ею средства. Изготовлен предположительно в Ленинграде, на заводе "Монументскульптура". Постамент — на Рыборецких каменных разработках (Онежское рудоуправление).

б) перестройки и утраты, изменения первоначальной облике памятника.

Нет

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Нет

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

2) {	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент, пластика	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Памятник представляет собой погрудный бюст, установленный на постаменте. Героиня изображена с непокрытой головой, в ватнике, верхние петли которого не застегнуты (левая пола завернулась наружу) и открывает невысокий ворот свитера.

Черты лица индивидуальные. Волосы разделены пробором справа и косою прядью уложены над левой (с точки зрения зрителя) бровью, сзади собраны в пышный пучок. Голова повернута вправо на 3/4. Лоб по высоте средний, надбровные дуги круглые, брови тонкие, дугой поднимаются к вискам, глаза посажены глубоко, нос нормальной длины, скулы невысокие, щеки плоские, лицо сужается к прямому подбородку, нижняя губа полнее верхней, обозначены носогубные складки и складки в уголках губ. Общее настроение сдержанное.

Бюст отлит вместе с прямоугольной подставкой. Плечи косо обрезают к подставке.

Постамент трапециевидный, установлен на двухступенчатую платформу. В верхней половине постамента на анкерах установлена плита из черного камня с накладными буквами и симметричной шрифтовой композицией. Текст: Герой/ Советского Союза/ Лисицина/ Анна/ Михайловна/ 1922-1942. Шрифт рубленый, без скруглений, с упрощениями, с пониженными перебивками.

Материал: бюст — бронза, постамент — гранит чистой тески.

Размеры: бюст — высота 90 см, ширина 72 см, глубина 46 см; постамент — высота 240 см (в том числе высота нижней ступени 40 см, верхней ступени — 15 см), верхнее сечение постамента 51х51 см, нижнее 75х75 см, нижняя платформа — 170х170 см, верхняя — 130х130 см, размеры спланированной площадки 6 х 6 м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Бюст увековечивает память Героини — уроженки поселка, пластически обогащает застройку поселка.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

И.И. Мулло. Памятники истории и культуры Карелии. — Петрозаводск: Карелия. 1984, с. 192

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

	хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии				
для памятников архитектуры в истории				
в интерьере:				
для памятников монументального искусства	+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны	союзная	республ.	местная	не состоит
			+	

б) дата и № документа о принятии под охрану Постановление Совета Министров КАСР
от 21.04.1971 г. № 199

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование На балансе Рыборецкого
поселкового совета

д) дата и № охранного документа НЕ ИМЕЕТСЯ

Дата составления паспорта 10.11.1982 Составитель Калинин Е.С. - искусствовед
(ф. и. о. должность или профессия)

10.11.1982

Инспектор по охране памятников Маркова В.М.

М. П.

г. Петрозаводск, Бланок



'000025415'



ГЕРОИН
СОВЕТСКОГО СОЮЗА
ЛИСИЦИНА
ЛЮБА
НИКОЛАЕВНА
1922 - 1942

А
ПИИ



ГЕРОЙ
СОВЕТСКОГО СОЮЗА

ЛИСИЦИНА

АННА
МИХАЙЛОВНА

1922 - 1942

4.1. # -1.61.11

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) _____ (индекс)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Россия Отдел охраны культурного наследияАдрес Республика Карелия, Прионежский р-н, п. Рыбрека
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Памятник А.М. Лисицной - Герою Советского Союза

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
			I

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

Октябрь 1959 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилое помещение	хозяйственное	не используется
+						

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	запущенное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографий	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, ИИИ
союзной	республикан.	местной	республикан.	местные	
	+	+			

Составитель Копнин В.Г. - архитектор
(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)Инспектор по охране памятников Маркова В.М.
(Ф. и. о., подпись)

СССР
Министерство культуры СССР
Институт охраны памятников истории и культуры
Хранение документов
Составления карточки
1959 г.
М. П.

Фото или схематический план



Краткое описание

Авторы - группа студентов Ленинградского института живописи, скульптуры и архитектуры им. Репина. Фамилии не установлены.

Памятник представляет собой погрудный бюст, установленный на постаменте. Героиня изображена с непокрытой головой, в ватнике. Черты лица индивидуальны, голова повернута вправо на $3/4$. Бюст отлит вместе с подставкой. Постамент трапециевидный, установлен на двухступенчатую платформу. В верхней половине постамента закреплена плита из черного габбро-диабазы с текстом: "Герой Советского Союза Лисицина Анна Михайловна 1922-1942".

Материал: бюст - бронза, постамент - гранит.

Размеры: бюст - высота 90, ширина - 72, глубина 46 см, Постамент высотой 240 см, размеры в плане нижнего сечения 75 x 75 см.