

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОХРАНЫ, РЕСТАВРАЦИИ И
(наименование республиканского органа охраны памятников)
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Башня жилая № 6 /с.Кербуч, комплекс I^к/II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник этнографии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

XII - XIII вв.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

УИ АССР, Ачхой-Мартановский р-н, с.Кербуч;
(АССР, край, область, район, автономная обл.)
на с.Ачхой-Мартан по горной дороге до оз.Талачион, далее вниз по тропе до
ручья /0,5 км/ и вниз по ее течению /1 км/ вверх по прав. склону /0,3-
0,4 км/ до башни (национальный округ; населенный пункт; Бухта отдыха)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилое помещения	хозяйст-венное	не используется
музей библ. кафе			больн. санит. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— 2
 Фото фрагментов— 6
 Генплан—
 Обмеры: план— 1
 фасад—
 разрез—
 Схематический план
 охранной зоны—

вкладыш к в.УИ а - I стр.

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Автора, строителя, заказчика установить не удалось, на башне нет надписей, сведений о ее строительстве в литературных источниках не найдено, преданий местные жители не знают.

По мнению археологов, точная датировка вайнахских башен является одной из нерешенных проблем современной науки.

Археолог М.Б. Мукухов считает, что жили башни на территории Чечено-Ингушетии появились в XII-XIII вв. Верхний предел их сооружения он датирует XVIII веком, основываясь на преданиях. Расцвет их строительства он относит к XVII - XVIII вв.

Этнограф В.П. Кобичев относит начало строительства жилих башен к XII - XIV вв., связывая его с феодализацией местного общества.

Архитектор А.Ф. Гольдштейн считает, что после XVIII в. необходимость в строительстве башен отпадает в связи с изменением социально-экономических условий жизни вайнахов. Он отмечает, что сооружения XIX века почти не сохранились.

По мнению археолога В.И. Марковина, расцвет башенной культуры в этом регионе относится к XV - XVI вв.

Если считать, что деревянные балки перекрытия на втором ярусе первоначальные, то возраст башни 200 - 250 лет. Судя по кладке, башня строилась теми же мастерами, что и башни в с. Зайскаре, или в той же традиции, если одновременно.

б) перестройки и углубы, изменявшие первоначальный облик памятника.

Утрачено: покрытие, междуэтажные перекрытия, заполнения оконных и дверных проемов.

Разрушено: верхняя часть южной стены.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводились

а) для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
для памятников истории	— характеристика памятника, значение, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптур, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Башия жилища № 6 комплекса I селения Карбеч стоит на отлогом склоне, на берегу оврага. Ориентация входов в башию южная, в долину /в сторону селений Эмележ и Эмекенж/. Входы расположены со стороны оврага, что повышало фортификационные качества башии. Башия трехъярусная, прямоугольная в плане, размером 9,0 x 7,7 м на уровне первого яруса. Толщина стен 0,9 м. Стены имеют легкое сужение кверху. Кладка снаружи выполнена из рядов крупных, хорошо растесанных камней, которые перемежаются рядами плоских камней. Кладка на известково-глинистом растворе. В углах массивные блоки для перевязки смежных стен.

Дверной проем на первый ярус сделан традиционно: перемычка из дельной каменной плиты, растесанной под арку, она опирается на две большие плиты треугольной формы по бокам проема. Изнутри перемычка в виде ложного свода. Размер дверного проема 1,3 x 0,97 м в свету. Изнутри размер проема 1,8 x 1,19 м. Дверной проем расположен на 0,2 м выше от уровня земли. В боковых стенах ниши для дверной задвижки размером 0,12 x 0,12 м. Глубина ниш в стенах — 0,2 м в левой /изнутри/ и 1,0 м в правой стене. Дверной проем на второй ярус конструктивно сделан аналогично проему первого яруса. Небольшая равнина в форме каменных плит, на которые опирается перемычка. Боковые стенки проема чуть расширяются книзу. По размерам проем второго яруса почти ра-

/ См. вкладки /

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Башия жилища № 6 представляет интерес как пример сильно укрепленного жилища. Хорошо сохранившийся центральный опорный столб и балка перекрытия дают представление о конструкции перекрытия. Башия могла играть важную роль в системе обороны селений всей долины.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ. ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Гольдштейн А. В. Средневековое зодчество Чечено-Ингушетии и Северной Осетии. М., "наука", 1975, с. 8, 20.
2. Косичев В. П. Поселения и жилища народов Северного Кавказа в XIX — XX вв. М., "Наука", 1982, с. 20.
3. Маркович В. И. В стране вайнахов. М., "Искусство", 1969, с. 106.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров
и интерьеры:	живописи скульптуры прикл. иск-ва
для памятников монументального искусства	ископа восстановит скульптур грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+	+	
	+	+	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану не имеется

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не установлены



'D000040458'

г) балансовая принадлежность и конкретное использование не используется

д) дата и № охранного документа не имеется

Дата составления паспорта

Составитель Кузьмин В.А. - архитектор

(ф. и. о. должности и профессии)

Кузьмин
(подпись)

197 87

Инспектор по охране памятников

М. П.

(подпись)

ЧИ АССР, Ачхой-Мартановский р-н, с. Кербеч, комплекс I,
башня жилая № 6.

Вкладыш № I - продолжение к п. УП а.

вен проему первого яруса. На этой же южной стене на втором ярусе расположено небольшое окно. Оконный проем вырублен из цельной плиты. Изнутри проем завершается аркой в виде ложного свода. В интерьере центральный опорный столб. Он чуть сдвинут от оси башни к восточной стене / на 0,3 м /. Размеры его в плане по базе 0,75 x 0,65 м. Столб стоит на базе и завершается капителью, на которую опирается балка перекрытия третьего яруса. Сохранившаяся балка лежит между западной и восточной стенами. На восточной стене балка вделана в паз стены, на западной опирается на консольный камень-кронштейн, выступающий из плоскости стены. Столб чуть сужается в сечении кверху. На столбе капители на каждом ярусе для балок перекрытий. На южной стене над входом первого яруса ниша размером 0,4 x 0,4 x 0,4 м. На восточной стене два небольших окна. В углах угловые камни /3 слева и 2 справа/, поставленные диагонально для жесткости стеновых конструкций. На северной стене парапеты на втором и третьем ярусах для наката полов. На втором ярусе два небольших окошка. На западной стене также два небольших окна на втором ярусе. Все эти окна выполняли, по-видимому, роль бойниц и позволяли вести круговую оборону. На западной же стене ниша в виде ложного свода, который опирается на массивную плоскую плиту с трапециевидной растаской торцов. Размеры ниши - 1,0 x 1,2 x 0,5 м. Снаружи ниша закрыта большой плоской плитой, вделанной в кладку стены. В интерьере большие пятна штукатурки на стенах.

Петроглифов не обнаружено.

















СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Министерство культуры, Главк охраны, реставрации и использования памятников истории и культуры (инженерно-реставрационная лаборатория, ул. Мухоморова, 10, Москва, М-10, 100000)

Адрес: г. АССР, Ачхой, Аржановский р-н, с. Карбан, ул. Мухоморова, 10

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Башня жилая № 6

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
---------------------	------------------	----------------------	--------------------------

2

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

XVII - XVIII вв.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилое помещения	хозяйственное	не используется
-------------------------------	---------------------------	-------------------------	-------------------------	-----------------	---------------	-----------------

+

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	
союзная	республ.	местная	не состоит
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

да нет

+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные мастерские
---------	------------	--------	----------------------------

I

8

I

Дата составления карточки _____ г.

союзный	республикан.	местный	реставрационные мастерские республикан.	местные	музей, архив, ф.и.и.
	+	+			искусствознания

Составитель Кузьмин В.А. - архитектор

(Ф., и., о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников _____

(Ф., и., о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
СЕРИИ «СВЕТЛО»
АВТОГРАФИК
БАШНЯ ЖИЛАЯ № 6
ПЛАМ ВЪ УЩЕЛКЕ 1-ГО ЯРУСА



0 1 2 м

БАШНЯ ЖИЛАЯ № 6
УЩЕЛКА КТОМОВЫЙ Б. П.

Краткое описание

Башня жилая № 6 комплекса I седения Кербеч стоит на отлогом склоне на берегу оврага. Ориентация входов в башню южная. Входы расположены со стороны оврага. Башня трехярусная, прямоугольная в плане, размер: 9,0 x 7,7 м. Стены имеют легкое сужение кверху. Кладка на известково-глинистом растворе. Газмер дверного проема на 1-й ярус в свету 1,3 x 0,97 м. Дверной проем на второй ярус конструктивно сделан аналогично первому, по размерам почти равен ему. На южной стене на втором ярусе небольшое окно. В интерьере центральный столб. Размеры его в плане по базе 0,75 x 0,65 м. Петроглифов на башне не обнаружено.