

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры РСФСР, Государственная инспекция по охране
(наименование республиканского органа охраны памятников)
памятников истории и культуры

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Кирный дом

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монумент. искусства |
|------------------------|---------------------|-------------------------|------------------------------------|
| | | 2. | |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

конец XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Чувашская АССР, Алатырский район,
г. Алатырь, ул. Комсомола, д. 22/20.
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт, путь, подвездца)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| по перво- нач. назна- чению | культурно- просветит. | туристско- экскурсион. | лечебно- оздорови- тельные | жилые помещения | хозяйст- венное | не исполь- зуется |
|-----------------------------------|--------------------------|---------------------------|----------------------------------|--------------------|--|----------------------|
| музей белог. влюб. | | | больн. санит. дочл. | | учреждение торгов. промышл. склад | + |

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 2
Фото фрагментов — 1
Генплан —
Обмеры: план — 1
 фасад —
 разрез —
Схематический план
охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

| | | |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Автор и строители дома неизвестны.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Изменен характер первоначальной внутренней планировки дома. В северо-западном углу дома более поздняя каменная пристройка.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

| | |
|---------------------------------|--|
| для памятников археологии | — характер культурного слоя, важнейшие находки. |
| для памятников истории | — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски. |
| а) для памятников архитектуры | — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. |
| для памятников монумент. иск-ва | — основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер. |

Каменный одноэтажный дом. В плане — прямоугольник. Характер первоначальной внутренней планировки дома искажен.

Дом расположен на углу улиц Комсомола и Стрелецкой. Более длинный фасад дома проходит вдоль Стрелецкой улицы. Вход со стороны ул. Комсомола.

Архитектурный декор фасадов выполнен в формах, характерных для русской гражданской архитектуры конца XIX-начала XX вв. Главный входной фасад дома по ул. Комсомола оформлен более парадно (пышный аттик, обрамление входного проема).

Фундамент кирпичный, ленточный. Стены кирпичные, оштукатуренные. Перекрытие плоское, по стропилам.

Размеры дома в плане: 16,5 м (по ул. Комсомола); 26,5 м (по ул. Стрелецкой, без северо-восточной пристройки).

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Образец каменного городского дома, типичный для парадной застройки в городах русской провинции рубежа XIX-XX вв.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ. ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

| характеристика объекта состояния: | | хорошее | среднее | плохое | аварийное |
|--|---|---------|---------|--------|-----------|
| для памятников археологии | культурного слоя важнейших находок | | | | |
| для памятников архитектуры и истории | конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров | + | | | |
| в интерьере: | живописи скульптуры прикл. иск-ва | | + | | |
| для памятников монументального искусства | цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя | | | | |

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраняемых

| союзная | республ. | местная | не состоит |
|---------|----------|---------|------------|
| | | + | |

б) дата и № документа о принятии под охрану

Постановление СМ ЧАССР

№ 299 от 23.10.90г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)
Не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

на балансе Алатырского торгового

столовая № 2.

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

« сентябрь 197 Э.

Составитель

Максимов А.А.

(ф. и. о., должность или профессия)

(подпись)





