

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (НЕДВИЖИМЫЕ)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА СССР Минкультуры. Главное управление охраны, реставрации и использования памятников истории и культуры  
включившее республиканский орган охраны памятников

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Само Берхвотембовское. Дом жены Малютоновых

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

пункты археологии	пункты истории	пункты архитектуры	памятник науки, техн.
	1.3	2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятника истории)

начало 1900-х г.г., начало 1930-х г.г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Лаборовский край, Комсомольский р-н,  
АССР, край, область, район, автономная обл.,

с. Берхвотембовское, ул. Колхозная, 7.

включенный округ, районный пункт, путь сообщения

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

из переносн. памятника	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	достоинство-образовательн.	жизнь населения	научно-справочн.	не использов.
+	музей, база, сайт	+	банк, сайт, сайт	+	учреждение, архив, библиотека	

### ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —	2
Фото фрагментов —	4
Гипсы —	I
Обмеры: план —	I
фасад —	
разрез —	
Схематический план	
отражений план —	

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

для комплексной археологии

— история возникновения, кем и когда первоначально разобрана и рас-  
копана, место хранения находок.

для краткой истории

— история возникновения; кратко характеристика событий и лиц, в свя-  
зи с которыми объект приобрел значение памятника.

для комплексной архитектуры и  
музеевещного искусства

— автор, строитель, значение, история создания.

Фамилию Халтоновых старожилы называют в числе первых жителей села Верхнетамбовское (см. паспорт Село Верхнетамбовское, Лаберовский край, Комсомольский район). В начале XX века в селе жили 2 крупных семьи Халтоновых. По словам Исаковой В.Г. дом построен в начале 1900-х г.г. Строила предположительно артель китайских плотников-сезонщиков. Семья была земледельческой, насчитывала 32 человека. В начале 1930-х г.г. была раскулачена и выслана. Сведений об их дальнейшей судьбе не имеется.

В доме размещался сельский Совет, правление колхоза "Начало", затем им. Сталина. Впоследствии дом использовался колхозом как овощехранилище, был списан, отдан во временное пользование жильцам. В 1970-е г.г. северо-западная часть дома была жилой, юго-восточная пустовала. После пожара в пустующей части в 1976 (1977 ?) г. она была отпалена. В 1987 г. оставшаяся часть была куплена В.Н. Споробогатовым, владельцем дома в настоящее время.

4) реставрация и утраты, комплексное проекционное обследование памятника.

Первоначально - "связь" (избе+сени+избе). В 1976 (1977 ?) отпалена юго-восточная избе. Вероятно тогда же утрачены Г-образные сени вдоль северо-восточной и северо-западной стен. Сени в 1987 г. заменены новыми, в 1988 г. построены 2 внутренние перегородки, заложены боковые проемы большого окна, правое окно северо-западного фасада. Уложена нафериал кровля. На месте правой двери сени устроено окно.

5) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводилась

	для памятника архитектуры	— характер культурного слоя, возможные находки.
	для памятника истории	— характеристика личности, событий, событий и время установления имени речной доли.
4)	для памятника архитектуры	— основные особенности планировки, композиционные пространственной структуры и конструкции; характер линий фасадов и интерьеров; наличие мозаики, скульптуры, прикладного искусства, структурный материал, основные материалы.
	для памятника монумент. искусства	— основные особенности композиционного и конструктивного решения; тема, материал, техника, размер.

Дом расположен в южной части ул. Колхозной в 60 м от берега р. Амур. Главным фасадом ориентирован на юго-запад, на ул. Колхозную. Представляет собой дом "связь" (изба+оени+изба) с отрезанной юго-восточной избой. Существующая часть имеет в плане размеры 10,1 x 7,7 м, общую высоту — 6,3 м. Дом рублен из лиственницы средним диаметром 23 см в обло с остатком 23 см. Высота стен — 14 венков, 310 см. Фундамент — лещики. Крыт на два ската шифером. Стены имеют завалинку. Оконные проемы юго-западного фасада имеют размеры 96 x 150 см и 160 x 160 см, оформлены наличниками. Стойки наличников гладкие, заканчиваются внизу кистями. Фартук — кирпичный. Наличники декорированы внизу геометрическими пропильными накладными элементами, увенчаны двускатными кирпичными палочками, имеет во фронтове солнечный знак. В интерьере стены оштукатурены и побелены, оклеены обоями, потолки деревянные по метизам, окрашенные, полы деревянные, окрашенные. Сани и изба доской оштукатуренной перегородкой разделены вдоль продольной оси дома на две неравные части.

6) объект имеет общественную, научно-историческую и художественную значимость памятника.

Датой дом начала 11 в. в амурском селе, связанный с жизнедеятельностью первых русских поселенцев на Среднем Амуре, о жизни крестьян Халтовского, ставших жертвами политических репрессий начала 1930-х г.г. Сохранится в рамках музея-заповедника.

#### VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ

- ИСТОЧНИКИ ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ
1. Васильева Валентина Григорьевна, 1916 г.р., с. Верхнетягбовское, ул. Набережная, 20. Записано составителем 3.11.1988 г., 15.8.1990 г.
  2. Курясов Сергей Иванович, 1919 г.р., г. Комсомольск-на-Амуре, ул. Восточное шоссе, 30, кв. 48. Записано составителем 20.8.1990 г.
  3. Соболевская И.А. Жилые и хозяйственные постройки в селах Приамурья начала 11 века. — Советская этнография. — 1986, №2. — с. 80-91.

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников архитектуры	культурного слоя включая выходы			
для памятников архитектуры улицы и истории	конструкций стен покрытий потолков полы дегора фасадов интерьеров	↑ ↑ ↑ ↑		
в интерьере:	живопись скульптуры проч. искусства			
для памятников монументального искусства	фонды досплатента скульптуры группы архитектурного слоя			

хорошее	среднее	плохое	закрытое

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

содержит	республи.	местная	не содержит
			↓

а) категория охраны

б) дата и № документа о передаче под охрану Не содержит

в) границы охранной зоны и иные регулирующие застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

**Не установлено**Верхнетывобовский сельский Совет  
г) балансная принадлежность и конкретное использование  
народных депутатов, жилой дом Сяуробогатова Е.Н.а) дата и № охранного документа Не имеется

Дата составления паспорта

Составитель:

Баллицкий П.В., художник

Ф. И. О., должность или профессия

I октября 19 90 г.

подпись

Ковалевская Е.И.

Инспектор по охране памятников

подпись

















СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

~~РСФСР Главн. охраны памятников НК~~

индекс

Адрес

~~Хабаровский край, Комсомольский р-н, с. Верхнетамбовское, ул. Колхоз-  
ная, 7~~

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Село Верхнетамбовское. Дом малой Желтоногих

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии

памятник истории

памятник архитектуры

памятник монумент. ис-ис

1,3

2

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

начало 1900-х г.г., начало 1930-х г.г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению

культурно-просветительное

туристско-экскурсионное

лечебно-оздоровительн.

жилые помещ.

хозяйственное

не использов.

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее

среднее

плохое

аварийное

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

союзная

республ.

местная

не состоит

да

нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

место хранения документов

паспорт

фотографии

обмеры

реставрационные материалы

Дата составления карточки

органы охраны

реставрационные мастерские

музей, архив, НИИ

с &gt; I октября 1990

республикан.

местный

республикан.

местные

М. П.

Составитель

Богданский П. В., ул.Ковалевская Л. И.

ф. и. о., должность, инициалы, профессия, подпись

Инспектор по охране памятников

ф. и. о., подпись



Фото или схематический план



Краткое описание

Дом расположен в средней части ул. Колхозной в 60 м от берега р. Амур. Главным фасадом выходит на юго-запад, на ул. Колхозную. Это дом "связь" (изба+сени+изба) с отрезанной юго-восточной избой. Существующая часть имеет в плане размеры 10,1 x 7,7 м, общую высоту 6,3 м. Дом рублен из лиственницы среднего диаметра 23 см в обло с остатком 23 см. Высота стен 14 венцов, 310 см. Фундамент — ленточный. Дом крыт на 2 ската шифером. Стены имеют завалинку. Сводные проемы юго-западного фасада имеют размеры 95 x 150 и 180 x 150 см, оформлены наличниками. Стойки наличников — гладкие, замачиваются внизу кистями. Фартук криволинейный. Конопки наличников деформированы пониже геометрическими профильными накладными элементами, увенчаны двускатными криволинейными плечиками, имеют во фронтоне солярный знак. В интерьере стены оштукатурены, оклеены обоями, потолки деревянные по матицам, окрашенные, полы деревянные, окрашенные. Сени и изба дощатой оштукатуренной перегородкой разделены вдоль продольной оси дома на 2 неравные части.