

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР  
ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

/подлинное/

Совхоза республике РОССР

П А С П О Р Т

1. Наименование памятника Входокерусалимский храм  
11. Типологическая принадлежность памятник архитектуры  
111. Датировка памятника середина XIX в  
17. Адрес памятника Архангельская обл. Каргопольский р-он  
Троицкий с/с дер. Семеновское  
У. Адрес объекта современного использования помещение автобазы  
У1. Исторические сведения

а/ автор, строитель, заказчик, история создания

Не выяснены

б/ перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик  
памятника

Сняты главы церкви, растесаны окна первого этажа, проломана апсида,  
изменено завершение колокольного, разрушена лестница, ведущая на  
колокольню.

в/ реставрационные работы

Не проводилась.

У1. Описание памятника

а/ основные особенности планировочной, композиционно-пространственной  
структуры и конструкции; характер декора фасадов, интерьеров;  
наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства;  
строительный материал, основные габариты.

Входокерусалимский храм - двухэтажное четырехстолпное сооружение  
с одной апсидой и небольшими притворами, выстроенное в двухрусную  
колокольню. Раньше храм завершался пятью главами.

Изначал церковь имела, по-видимому, входы с севера и юга.  
Это помещение с четырьмя мощными столбами и плоским сводом.

Широкая лестница в притворе шла на второй этаж, который

в отличие от первого этажа, имеет менее мощные столбы и второй свет в поддувальном пространстве.

Все конструкции выполнены из камня.

Композиционно-пространственную ось здания подчеркивает портал главного входа, образованный фронтоном, искадам на постах полуколонных. В остальном декор храма не богат; это орнаментальный пояс на уровне второго этажа, карнизы на фронтоне и в завершениях этажей и каменные наличники над окнами притвора и арками колокольни. Сина церкви имеет арочную форму и гармонирует со сводами и арками интерьера.

Основные габариты : 38 x 27 м

б/общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Исходнорусский храм - традиционное каменное сооружение.

В своем композиционно-пространственном построении он аналогичен ц. Троицы в Маргополе и Успенскому собору Овсвенского монастыря.

У111. Основная библиография, архивные источники, иконографический

материал

Нет.

IX. Техническое состояние

конструкций	- хорошее
стен	-хорошее
покрытий	-среднее
постанов	-хорошее
пола	-хорошее
декора фасадов	-среднее

X. Система охраны

категория охраны

Дата составления паспорта 13 мая 1973г

Составитель архитектор Старошадомская Е.А.

Инспектор по охране памятников









