

## ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(поддерживаемые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА СССР

Государственная инспекция по охране памятников

(область, район, город, поселок, дачный поселок, курорт)

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Одигитриевская ц-кв.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		3.4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА [или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории]

1700-1763гг.IV. АДРЕС [местонахождение] ПАМЯТНИКА Архангельская обл. Мезенский р-н  
(АССР, край, область, район, автономная обл.,д. Кимжа паром от г. Мезень  
автодорогой, мост, железнодорожный пункт, путь сообщения)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

не перво-нач. назна-чение	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровител.- лечеб.-санит. д-ция.	жилое поселение	хозяйствен-ное	не исполь-зуется
	музей б-ка клуб		лечеб.-санит. д-ция.		укрепление торгов. промыш. скала	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида—	12
Фото фрагментов—	3
Генплан—	+
Обмеры: план—	+
фасад—	
разрез—	
Схематический план	
отраженной зоны—	

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- |    |  |  |
|----|--|--|
| а) | <p>для памятников археологии</p> <p>для памятников истории</p> <p>для памятников архитектуры и монументального искусства</p> | <p>— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения находок.</p> <p>— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.</p> <p>— автор, строитель, заказчик, история создания.</p> |
|----|--|--|

Церковь возникла в начале XVI в., когда здесь, в двух верстах от р. Кивки, поселился крестьянин пришедший с Пинеги. Церковь старая не простояла и ста лет. Новая церковь вышла от старой не только не и форму. Обшита она была в 1878 г. Огни растесаны в XIX в. Колокольня над папертью появилась вместе с обшивкой. Раньше колокола помещались на "колокольнице" с пяти столбах, возведенной одновременно с церковью.

б) перестройки и утраты, изменяющие первоначальный облик памятника

**указаны в исторических сведениях**

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

**Не производилось**

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

<p>для памятников архитектуры</p> <p>для памятников истории</p> <p>а) для памятников архитектуры</p> <p>для памятников монумент. иск-ва</p>	<p>— характер культурного слоя, конкретные памятники</p> <p>— характеристики памятника, датировка, текст и место установления мемориальной доски.</p> <p>— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.</p> <p>— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.</p>
---	---

Здание относится к деревянным культовым постройкам типа пагёр на крестовой бочке. Композиция церкви крестовая — возвышающееся — куб, над ним высокий пагёр. С востока к четверику примыкает алтарный прируб, с запада — большая трапезная, притвор и крыльцо. Сруб — четверик завершается укреплённым новалом. Ц-ва рублена из ластыничных брёвен и обшита. На четверике стоит крестовая бочка, на которой один большой и 4 маленьких пагёра с глазками. В интерьере два резных отола.

### Основные габариты в метрах:

длина	— 29,4
ширина	— 9,4

6) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Ц-ва имеет исключительное значение как исторический и художественный памятник. Такой тип церкви был распространён на Пинеги и Мезени. Подобные стояли в Ламножские Большой Слободе и Дрено. Теперь остался только Кишелевский.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Мяльчик И.И.  
По берегам Пинеги и Мезени  
Случевский К.К.  
По Северу — Западу России































