

7409578000

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

3.5

1.33.1

индекс

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(НЕДВИЖИМЫЕ)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

~~Управление по охране памятников Министерства культуры~~
(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом, в котором жил и умер архитектор
Руднев Лев Владиславович

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1947 - 1956 г.г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Москва, Краснопресненский р-н,
(АССР, край, область, район, автономная обл.)
Задово-Кудринская улица, 28/30

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.	+	учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — I
 Фото фрагментов — I
 Генплан —
 Обмеры: план —
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального иск-ва — автор, строитель, заказчик, история создания.

РУДНЕВ Лев Владимирович - I/13/.0.1895 - 19.11.1956.
Советский архитектор.

В 1915г. закончил Петербургскую Академию Художеств, где учился у А. Бенуа.

В 1922-1948г.г. являлся профессором Академии Художеств в Ленинграде, в 1948-1952г.г. - профессором Московского архитектурного института.

Л.В. Руднев участвовал в осуществлении Ленинского плана монументальной пропаганды. По его проекту в Ленинграде был создан памятник "Героям революции" на Марсовом поле.

Здания, выстроенные по проектам архитектора, отличаются лаконичность крупных монументализированных объемов, стремление модернизировать ордер.

К его лучшим работам относятся: здание Военной академии имени К.В. Варшавского /1937/, административные здания на улице маршала Шапошникова /1934-1938/ и на Грузинской набережной /1938-1955/. Все три проекта созданы совместно с архитектором В.О. Муңцем.

В 1947г. по проекту Л.В. Руднева был выстроен дом № 28/30 на Садово-Кудринской улице. В этом доме архитектор жил с 1947г. и до конца жизни. Его квартира размещалась на 7-м этаже и состояла из пяти комнат /в настоящее время здесь проживают посторонние люди/. В эти годы Л.В. Руднев работал над проектами административных зданий на Грузинской наб., над комплексом зданий университета на Ленинских горах /совместно с арх. С.Е. Чернышевым, П.Е. Абросимовым, А.Ф. Хряковым и др./. За этот проект весь авторский коллектив в 1949г. был награжден Государственной премией СССР. В 1952г. по проекту Л.В. Руднева и В.О. Муңца было окончено строительство Дома правительства Азербайджанской ССР в Баку, а в 1952-1955г.г. Л.В. Руднев с соавторами работал над проектом Дворца культуры и науки в Варшаве.

За свои выдающиеся успехи в области архитектуры Л.В. Руднев был награжден тремя орденами, а также медалями.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

нет

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
а) для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Дом постройки 1947 г., архитектор Л. В. Руднев. Здание 7-ми этажное, каменное, прямоугольное в плане, сильно вытянуто по горизонтали. Декор 1-го этажа решен выразительными средствами в виде арочной акцентировки трех симметрично расположенных входов и широких оконных проемов, обрамленных архивольтами.

3-й, 4-й, 5-й и 6-й этажи вертикально членятся капеллированными стилизованными пилястрами. Равномерное чередование арочных и прямоугольных окон 3-6 этажей, объединенных по вертикали пилястрами, усиливает симметричную композицию лицевого фасада.

Горизонтальное членение фасада осуществляется тягами, проходящими между 2 и 3-м, 4 и 5-м, 6 и 7-м этажами и завершающим карнизом, декорированным стилизованными капителями. Кровля завершается балюстрадой.

Мемориальная доска состоит из двух плит серого гранита, установленных друг над другом и соединенных углами. На верхней плите /100x90 см/ вырублен рельеф головы архитектора, на нижней /140x73 см/ нанесен текст:

" В этом доме
жил и работал
выдающийся
советский зодчий
Лев Владимирович
Руднев "

Архитектор В. Е. Асс, скульптор А. И. Макарова; установлена в 1963 г.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник связан с жизнью и деятельностью архитектора Л. В. Руднева, внесшего вклад в советское зодчество.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

"Архитектор Руднев", М., 1962 г.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитек- туры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+			
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников мону- ментального искусства	цоколя постаменты скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

г) балансовая принадлежность и конкретное использование ДХК-15

ДХУ Министерства обороны СССР

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта

Составитель _____

Савинко В.П.
(ф. и. о., должность или профессия)

« октябрь 1981 г.

(подпись)

М. П.

Инспектор по охране памятников

Чуринова Т.И.

(подпись)

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

Форма № 3

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И ИСКУССТВА

СССР
(союзная республика)

МОСКВА

(обл., край, АССР)

П А С П О Р Т

исторического памятника (здания)

Вид памятника (гражданское здание, культовое здание, крепостное сооружение и др.) _____

Исторический памятник культуры/здание/

№ _____ по списку памятников истории, утвержденному _____

I. Наименование памятника (первоначальное и современное, а также наименование, под которым памятник известен у населения; указать историческое событие связанное с памятником, и его дата)

Дом, в котором в 1948-1956 годах жил действительный член
академии строительства и архитектуры СССР Лев Владимирович
РУДНЕВ.

II. Местонахождение памятника:

1) Подробный адрес

Москва, Красногвардейский район, Садово-Кудринская
28/30, 3 подъезд, 7 этаж, кв. 50.

2) Местоположение памятника с уточненной топографией (схематический генеральный план)

3) На чьей территории расположен памятник (города, поселка, совхоза, колхоза, предприятия и др.)

и в чьем ведении находится: На территории Трунзенского райжилуправления

III. Описание памятника:

1) Время постройки, исторический период 1947 г.

2) Фамилия архитектора В. Я. Муц.

3) Имеется ли мемориальная доска, когда установлена (краткое описание плиты и текст надписи)

Мемориальной доски нет

4) Краткая характеристика здания (кубатура, площади — по этажам; фасады; из каких материалов построен памятник: цоколь, стены, кровля; характер интерьеров, наличие декоративных деталей: лепнина, монументальная живопись и пр.) Большое семизэтажное здание

из кирпича, структурное. Этажи имеют четкое горизонтальное и вертикальное членения. Фасад украшают пучки-колонны большого ордера.

Дом находится в здании Ленинского завода оборонной промышленности, след. не публикуется

5) Стоимость по балансу или полная восстановительная стоимость

IV. Библиографические сведения, архивные данные, устные предания (указать основные печатные работы, в которых описан или упомянут памятник, если работы не опубликованы, указать, где они хранятся)

Б С Э.

том 37, стр. 295.

Изд. БСЭ, М., 1956

V. Сохранность

1) Техническое состояние памятника, а также состояние занимаемого им участка, парка и пр.

(краткое изложение содержания дефектного акта экспертной комиссии и его дата)

Состояние удовлетворительное

2) Дата последнего ремонта или реставрационных работ

3) Какие необходимы меры для сохранности памятника

Памятник в хорошей сохранности

4) Перечислить требуемые ремонтные, консервационные, реставрационные работы, стоимость работ

VI. Охрана памятника:

1) Описание границ участка, занимаемого памятником, а также границ установленной охранной

зоны

Здание фасадом расположено вдоль Садово-Кудринской ул.
С боков к нему примыкают дома № 26/40 и 30. Здание
имеет внешний двор.

2) На кого возложена охрана и надзор за состоянием памятника (наименование учреждения, за-

нимающего памятник, и точный адрес этого учреждения)

на домоуправление №14,
Министерства обороны СССР, Садово-Кудринская 26/40.

Д-1-10-30

3) Под какие цели используется помещение памятника

Под жильё

4) Дата и номер «Охранно-границного договора» или «Охранного обязательства»

VII. Схематические планы (участка, занимаемого памятником, и охранной зоны, зданий и их этажей),

фасады, размеры, обмеры

В ЭТОМ ДОМЕ
ЖИЛИ РАБОТА
БЫДАЮЩИИ С
СОВЕТСКИЙ ЗОДЧИ

ЛЕВ ВЛАДИМИРОВИЧ

РУДАНЕВ





УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Здание 7-ми этажное, каменное, построено в 1947 г., архитектор Н.Р. Руднов. 3-4-5-6 этажи вертикально членятся колонированными стилизованными пилястрами. Декор 1-го этажа решен в виде арочной акцентировки 3-х симметрично расположенных входов и широких оконных проемов обрамленных аркиволтами.

Горизонтальное членение осуществляется тягами между 2 и 3, 4 и 5, 6 и 7 этажами и завершающим карнизом.

Мемориальная доска состоит из 2-ух плит серого гранита, соединенных угловыми. На верхней плите /100x90см/ вырублен рельеф головы архитектора. На нижней /140x73см/ нанесен текст:

"В этом доме
жил и работал
выдающийся
советский зодчий
Лев Владимирович
Руднов".

Архитектор: Р.Б. Асс; скульптор: А.И. Жакова. Установлена в 1963 год у.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Управление по охране памятников Мин-ва культ-
 (наименование республиканского органа охраны) (индекс)
 Адрес Москва, Новоспасский р-он, Садово-Кудринская ул., 28/30. Туры.
 (АССР, край, область; район; автомобильная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом, в котором жили и умер архитектор Руднов Лев Яковлевич

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	Целиковичи монумент. ис-ва
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1947-1956 гг.

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- начальному назначению	культурно- просвети- тельное	туристско- экскурсион- ное	лечебно- оздорови- тельные.	жилые помещения	хозяйствен- ное	не исполь- зуется
				+		

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+		

место хранения документов

Дата составления карточки
31 октября 1971 г.

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
+	+	+			+

М. П.

Составитель Салышко В.И. Салышко
 (ф., и., о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников Чуринова Т.И.
 (ф., и., о., подпись)