

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Россия. Министерство

культуры и туризма. Отдел охраны культурного наследия
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

Музей-заповедник "Кижи".
Баня Фошкиной

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монумент ис-ка |
|---------------------|------------------|----------------------|-------------------------|
| | | 2 | |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

втор. пол. XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Республика Карелия, Медвежьегорский
(АССР, край, область, район, автономная обл.)

район, о-в Кипи, в 68 км от Петрозаводска по воде

национальный округ; населенный пункт; путь сообщения

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| по первоначальному назначению | культурно-просветит. | туристско-экскурсион. | лечебно-оздоровительный | жилые помещения | хозяйственное | не используется |
|-------------------------------|--------------------------|-----------------------|-------------------------|-----------------|----------------------------------------|-----------------|
| | музей бесх. худож. | + | больница аптека | | учреждение торгов., промышл., склад | |

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- фото общего плана— 3
- фото фрагментов— I
- Генплан— I
- Обмеры: план— I
- фасад—
- разрез—
- Схематический план охранной зоны

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- a)
- | | |
|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| для памятников археологии | —история возникновения; кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| для памятников истории | —история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| для памятников архитектуры и монументального искуства | —автор, строитель, заказчик, история создания. |

Автор, строитель, заказчик — неизвестны. Построена во второй половине XIX века. Датируется на основании архитектурно-конструктивных особенностей, таких как первоначально безгвоздевая конструкция крыши, дымник в виде отверстия в потолке с задвижкой, глухой предбанник без окон.

Первоначально баня располагалась в поле за домом Манькиной в д. Каскесручей Прионежского района Карелии (Дом Манькиной сгорел). В 1983 г. она была перевезена на о. Кипи и складирована под навесом на базе в д. Васильево. Использование бани предполагалось в качестве экспоната в формируемом секторе венцов. В 1987 году она была восстановлена на салазках без устройства интерьера и печи для дальнейшего перемещения на место экспозиции.

Работы по крыше не были закончены. Не установлены потоки, мурицы и причелины — простые по форме конструкции, полок, расположенный в правом дальней углу от входа.

- б) перестройки и утраты, изменение первоначальный облик памятника.

Нет.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Баня перевезена на о. Кипи в 1983 г., восстановлена в 1987 г. Реставрационные работы проведены не в полном объеме. Заменены 20% бревен, полы, потолки и крыша — новые. Автор проекта — Викулин В.И. Документация хранится в архиве АО "ЛАД".

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

| | |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| для памятников археологии | —характер культурного слоя, важнейшие находки. |
| для памятников истории | —характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски. |
| а) для памятников архитектуры | —основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. |
| для памятников монумент. искуства | —основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер. |

Расположена на берегу озера в северной оконечности острова около часовни Трех Святителей из д.Кавгора. Баня установлена на деревянных полозьях для перемещения.

Постройка представляет собой пятистенний двухкамерный сруб в форме параллелепипеда, покрытый двухскатной симметричной крышей. Сруб сложен из круглых бревен "в обло", крыша самцовско-слеговая с покрытием ложеным тесом. Главный фасад — торцевый. Перед входом, на выпусках нижних продольных бревен, устроена открытая площадка в две ступени. Дверь двухкосящая с косяками прямоугольного сечения с четвертью, полотно на шпонках.

Единственное окно в помещении собственно бани расположено на продольном восточном фасаде. Это четырехстекольная рама без косяков. Декоративных элементов на фасадах нет. Шелом трапециевидного сечения с обработкой концов в виде выкружки снизу. Потоки и причелины отсутствуют.

Стены изнутри не отесаны. Полы и потолки из досок по балкам. Справа от двери, в помещении собственно бани, где должна быть печь-каменка, пол не набран. В потолке над этим местом прорезано квадратной отверстие — дымоход, закрывающийся задвижкой.

Материал постройки — сосна, размеры в плане 4,95 x 3,43 м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Характерная хозяйственная постройка венцов XIX века, сохранившая ряд архаичных конструктивных решений.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Викулин В.И. Проект реставрации. Архив АО "Лад", арх. Й КИ-250.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

| | |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| характеристика общего состояния: | |
| для памятников археологии | культурного слоя в жилых находок |
| для памятников архитектуры и истории | конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров |
| в интерьере: | живописи скульптуры прокс., иска-за |
| для памятников монументального искусства | шоцоля постамента скульптуры грунта кресчного слоя |

| хорошее | среднее | плохое | аварийное |
|---------|---------|--------|-----------|
| | + | | |
| | + | | |
| | + | | |
| | + | | |
| | | + | |
| | | + | |
| | | | |

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

| | | | | |
|---------------------------------------------|----------|---------------|---------|------------|
| а) категория охраны | ограждая | реконструкция | местная | не состоит |
| б) дата и № документа о принятии под охрану | | | | + |

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Находится в охранной зоне музея-заповедника "Кижи". Границы охранных зон установлены Постановлением Совета Министров КАССР от 14.07.72 г. № 199

- к северу от с.Кижи - 12 км
- к западу и юго-западу - 1,8-2,2 км
- к югу и юго-востоку - 10-11 км
- к востоку - 4 км

г) балансовая принадлежность и конкретное использование На балансе музея-заповедника "Кижи"
используется в туристско-экскурсионных целях

| | |
|---------------------------------|-----|
| д) дата и № охранного документа | нет |
|---------------------------------|-----|

Дата составления паспорта

Составитель КОПИЯ В.Г. - архитектор
(ф., и., o., должность или профессия)

Н.М.
(подпись)

16 НОЯБРЯ 1982 г.



Испектор по охране памятников

Маркова В.И.

В.И.М.
(подпись)

г. Петрозаводск, Бланоч









3.2.5 - I.61.7

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) (название республиканского органа охраны)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Россия Отдел охраны культурного наследия

Адрес Карелия, Медвежьегорский р-н, о. Кипи
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА Музей-заповедник "Кипи"
 Баня Фошкиной

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

место хранения документов

Дата составления карточки

• 15.11.1982 г.

Составитель

Коткин В.Г. - архитектор

(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

| памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монумент. ис-ва |
|---------------------|------------------|----------------------|--------------------------|
| | | 2 | |

ВТОР. ПОЛ. XIX в.

| по перво-начальному назначению | культурно-просветительное | туристско-экскурсионное | лечебно-оздоровительное | жилые помещения | хозяйственное | не используется |
|--------------------------------|---------------------------|-------------------------|-------------------------|-----------------|---------------|-----------------|
| | | + | | | | |

| | | | |
|---------|---------|--------|-----------|
| хорошее | среднее | плохое | аварийное |
| + | | | |

| | | | |
|-----------|----------|---------|------------|
| советская | республ. | местная | не состоит |
| | | | + |

| | |
|----|-----|
| да | нет |
| | + |

| паспорт | фотографии | обмеры | реставрационные материалы |
|---------|------------|--------|---------------------------|
| + | + | + | |

| органы охраны | | реставрационные мастерские | | музей, архив, НИИ |
|---------------|--------------|----------------------------|--------------|-------------------|
| советский | республикан. | местный | республикан. | местные |
| | + | + | | |

Инспектор по охране памятников Маркова В.М.
 (Ф. и. о., подпись)

Beller

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Баня имеет пятистенный двухкамерный сруб в форме параллелепипеда, покрытый двухскатной симметричной крышей. Стены рублены "в обло", не отесаны, крыша самцовово-слеговая с покрытием ложенным тесом. Главный фасад - торцовый. Перед входом, на выпусках нижних продольных бревен устроена открытая площадка. Единственное окно в помещении собственно бани расположено на продольном фасаде. Декоративных элементов на фасадах нет. Справа от входа в бане находилась печь-каменка, над ней в потолке прорезано отверстие с задвижкой - дымоход.

Размеры в плане 4,95 x 3,43 м.