

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА ~~Российская Федерация, Россия~~~~Министерство культуры СССР~~
(наименование республиканского органа управления культурой)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Монастырь Спасо-Преображенский
Городищенский олимп. и лесной корпус у с/пункта

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		4,3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-
ние памятника — для памятников истории)

1912 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Республика Карелия, в Сортавале
(АССР, край, область, район, местоположение ад.)

с. Валаам (42 км от г. Сортавала)
национальный округ; населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилое помещение	хозяйст- венное	не исполь- зуется
музей ювэл. клуб		+	сольн. спаит. дюрт.	+	учреждение торгов. прямиз. охлаж.	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 3
 Фото фрагментов — 1
 Генплан — 1
 Обмеры: план — 1
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производилась разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Автор постройки не известен, строительство велось артелью наемных рабочих по заказу Валаамского монастыря.

Калейный корпус у скалы был построен в 1912 г. и стал завершающей постройкой комплекса Гедсиманского скита.

- б) перестройки и утраты, изменявшие первоначальный облик памятника.

Утрачена подлинная пристройка — дровяник, и на ее месте на старом фундаменте выполнена поздняя каркасно-обшивная пристройка того же назначения. Поверх подлинного покрытия кровли дранью выполнено покрытие шифером и частично кровельным железом. Оконные проемы фронтонов перерублены и утрачены наличники.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материалы, техника, размер.

Келейный корпус у скалы расположен у подножья скалистой гряды, названной монахами горой Влеон; главным фасадом он обращен на юг к Успенской церкви Гефсиманского скита.

Здание представляет собой прямоугольный сруб, к которому с западной стороны примыкает крыльцо-тамбур, а восточной — пристройка-дровник.

Келейный корпус рублен из бревен "в обло". Основной объем покрыт на 2 ската, крыльцо и дровник — под односкатной кровлей. Во фронтонах — слуховые окна. Фасады здания обшиты тесом и окрашены желтой краской. Углы подчеркнуты накладными пилястрами. Оконные проемы обрамлены простыми наличниками. Простейший профиль имеет и причелины, обрамляющие фронтоны здания. Пилястры, наличники, причелины подчеркнуты более темным цветом окраски. Декоративное оформление здания сугубо лаконично.

Внутренняя планировка типична для всех келейных корпусов Валаамского монастыря. В общей коридор выходят двери четырех келей, из хозяйственного помещения в северо-восточном углу здания одномаршевая деревянная лестница ведет на чердак, где устроены еще два летние кельи, освещенные слуховыми окнами.

Отопление в здании печное, все печи встроены во внутренние стены, топки выходят в коридор. Стены в кельях окрашены масляной краской, потолки побелены.

Основные габариты 10,7 x 12,1 м, высота 5,6 м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости

Келейный корпус у скалы — характерная для монастырских скитов о. Валаам жилица постройка начала XX века.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ

Исторические описания скитов Валаамского монастыря памятников Гефсиманского скита на о. Валаам. Пояснительная записка. ЛОИ "Спецпроект-реставрация", Л-д, 1966 г.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок			
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+		
в интерьере	живописи скульптуры прикл. иск-ва	+		
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя	+	+	

хорошее	среднее	плохое	аварийное

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республика	местная	не состоит
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану

Постановление СН КАСР от 09.11.81г. № 420

в) границ охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлен

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Спасо-Преображенский монастырь

Здание Помощника

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель

Левина Т.А. зав. отд. В.И.О

Ф. И. О. должность (подпись)

(подпись)

16 августа 1983

Маркова В.И.

(подпись)

М. П.

Инспектор по охране памятников



'D000027896'

г. Петроавдск, Блан







СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Мин. культуры, Гл. управление по охране

Адрес Карельская АССР, г. Сортавала, с. Чанамы

(АССР, краев. области; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА Спасо-Преображенский монастырь, Германский скит, келейный корпус 7 скиты

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилое помещения	хозяйственное	не используется
		+		+		

предлож. по исполыз.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

Дата составления карточки 7 июня 1988г.

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзной	республикан.	местной	республикан.	местные	
		+			+

Составитель

Левина Т.Л., зав.отд ВРМЗ

Инспектор по охране памятников

Маркова В.М.

(ф. и. о., должность или профессия, подпись)

(ф. и. о., должность)



Фото или схематический план



Краткое описание

Ансамбль Гейрманского скита расположен в юго-западной части о. Балаам на берегу Малой Никоневской бухты. Главной частью ансамбля является Испанская церковь, келейные корпуса занимают подчиненное положение в архитектурно-планировочной структуре ансамбля.

Келейный корпус у скалы поставлен у подножия горы Елеон и главным фасадом обращен на юг к Испанской церкви.

Автор постройки не известен, строительство осуществлялось артелью наемных рабочих.

Представляет собой шестистенный сруб, к которому с запада примыкает крыльцо-тамбул, а с востока — дровяник. Стены рублены из бревен в "обло", обшиты с фасадов тесом и окрашены в желтый цвет.

Декоративными элементами оформления фасадов являются: накладные пилястры по углам здания, оконные наличники, причелины простого профиля на фронтонах, все эти элементы выделены более темным цветом окраски. Келейный корпус у скалы —

характерная дилей постройка нач. ХХ в

Основные габариты: 10,7х12,1 м и высота 5,6 м