

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

РСФСР

Министерство культуры, Государственный инспекция по охране памятников

История и культура (наименование органа охраны памятников)

## ПАСПОРТ

**Амбар Озеркова И.**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА \_\_\_\_\_

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археология	памятник история	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

**к. XIX в. - нач. XX в.**

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

**Мордовская АССР, Ичалковский р-н, Тарзановский с/с, с. Ведлины, от р-ц. Кемли до с. Оброчное — 8 км по м/д или по**

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

**автотрассе обл. знач. от с. Оброчное — 34 км по проселочной дороге.**

(национальный объект, памятник культуры, пути водозабора)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилие помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей библ. клуб		бальн. санит. длжа.		учреждение торгов. промыш. склад +	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 4

Фото фрагментов —

Генплан — 1

Обмеры: план — 1

фасад —

разрез —

Схематический план  
охранной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- |    |  |  |   |
|----|--|--|---|
| а) |  | для памятников археологии                              | — истории возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.                     |
|    |  | для памятников истории                                 | — истории возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
|    |  | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания.   |

Амбар был срублен в 1900-1905 г. в с.Валюжицы, (русское) Тархановской волости, Ардатовского уезда, Самарской губернии Иваном Смирновым, усадьба которого находилась не в том месте, где сейчас отит амбар, а на другом конце села. Амбар был отсюда привезен (без разборки) в 1927 г., куда стал собственностью колхоза. С 1927 г. и до наст. времени амбар используется в качестве соляного склада.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

**Не было.**

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

**Не проводились.**

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

О размещении амбара в системе хозяйственных усадеб Озеркова никаких данных не сохранилось. В настоящее время амбар стоит у дорожки, далеко отступив вперед от линии рядовой застройки. Ориентация входа — южная.

Амбар представляет собой почти квадратный сруб (габариты в плане — 3,50 м x 3,24 м), перекрытый интересной формы кровлей — четырехскатной, переходящей в двускатную (восточный и южный скаты завершаются маленькими фронтонами). Покрытие — тесовое.

Перекрытие — стропильное, со слесами на северном и южном скатах; тес на вост. и зап. скатах кровли опирается непосредственно на стропила.

Над входом образован навес (31 см) за счет балочки, опирающейся на вытупы верхних боковых бревен сруба. Навес поднят снизу досками. Вытуп навеса кровли с южной стороны — 56 см, с остальных сторон — по 42 см.

Сруб состоит из десяти венцов. Три нижних венца — из целых бревен  $\beta$  26-27 см, верхний венец — из целого бревна  $\beta$  15 см, остальные венцы — из полубревен  $\beta$  24 см, положенных плоской стороной внутрь. Порог двери втесан в бревно сруба (3-й венец снизу). Дверь — из трех досок, шириной 40 см, 42 см и 14 см. Настил пола — из деревянных досок по земле.

Амбар срублен "в обло", вытуп остатков бревен — 15-17 см.  
(Остальные размеры — см.табл.наот.раздела).

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Амбар такого типа нельзя считать чисто мордовской национальной хозяйственной постройкой, он встречается в основном в русских селах данного района. В основе его — русские и украинские конструкции, но в нем не поддаются никакому-либо четкому делению по национальным признакам.

# XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок			
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+		
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. ис-ва	+	+	
для памятников монументального искусства	цоколи постаменты скульптуры грунта красочного слоя	+		

хорошее	среднее	плохое	аварийное

# X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа в принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

**Не установлены.**

**колхоз "Большевик" соевой бригаде.**

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

**Карташева И.Г. - архитектор**

**объединения "Росреставрация"**

Составитель (ф. и. о., должность или профессия)

*И.Г. Карташева*  
(подпись)

Исполн



\*0000005193\*

а)













СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Минкульт. Госинспек. по охр. пам. (индекс)

Адрес: Мордовская АССР, Ичалковский р-н, с. Ведяницы  
(наименование республикан. органа охраны)  
(АССР, край, область, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

### УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА АМБАР Озеркова И.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

к. XIX - нач. XX вв.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просвети-тельное	туристско-экскурсион-ное	лечебно-оздорови-тельные	жилищ-ные помещения	хозяйст-венное	не ис-польз-зуется
					+	

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
союзная	республ.	местная	не состоит
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	
органы охраны		реставрационные мастер.	
союзный	республикан.	республикан.	местные
+	+		музей, архив, НИИ
			+

место хранения документов

Дата составления карточки  
14 октября 1976

Составитель: архитектор Кармашева И.Г.  
(ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_  
(ф. и. о., подпись)



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание

Амбар был срублен ок. 1900-1905 гг. И. Озерковым (русский), усадьба кот. находилась не в том месте, где сейчас стоит амбар, а на другом конце села. Амбар был оттуда перевезен (без разборки) в 1927 г. и с этого вр. используется колхозом в качестве соляного склада.

Амбар представляет собой сруб (габариты в плане 3,5 м x 3,2 м) из полубревен  $\varnothing$  24 см, перекрытый интересной формы кровлей - четырехскатной, переходящей в двускатную. Покрытие - тесовое. Амбар такого типа встречается в основном в русских селах Ичалковского района.

