

ПАМЯТКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры Государственная инспекция по охране памятников
истории и культуры

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Часовня Иоанна Крестителя,II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент искусства
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1863 годIV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская обл. Плесский р-н
Кеноозерский с/с дер. Горбачиха.казначейский округ, военный округ, суда пограникаV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечеб- но- оздорови- тельн.	жилая пятиэтажн.	жилищ- но- коммунал.	не исполь- зуется
	4		4		4	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото объекта №12 — I

Фото фрагментов —

Генплан —

Историч. план — I

Фотопл.

Схемат.

Схемат. план участка

а) 1	— планировочная структура;	— планы, разрезы, планы, инженерные планы.
	— объемно-пространственная структура;	— эскизы, планы, разрезы, планы, текст и эскизы установленные масштабыми, планы.
	— план здания и архитектура;	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и архитектуры, характер декора фасадов и интерьеров; планы, разрезы, скульптуры, декоративное искусство; строительный материал, основные габариты.
	— план здания и архитектура; планы;	— основные особенности композиционного и архитектурного решения; планы, интерьер, техника, размер.

Эта миниатюрная часовня необычна и по планировочной структуре, и по объемно-пространственной композиции. Строители часовни устроили некое подобие апсиды, придав плану часовни вид пятиугольника. В таком крохотном сооружении неожиданно появление галереи, которая с трех сторон окружает срубик часовни. Галерея так узка, что явно играет чисто декоративную роль, обогащая объемно-пространственную композицию памятника.

На шесть столбов галереи опираются скаты тесовой кровли, концы теса на коньке закрепляет охлупень, в него врублена шейка точеной главки с крестом. Срубик часовни обит тесом. Маленькие оконца не имеет рам и наличников. Фасад постройки украшен причелинами и полотенцами, ornamentированными круглыми отверстиями.

В интерьере часовни сохранились простые тьбла иконостаса.

Основные габариты: 4,5 x 3,6 м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Придорожная часовня в Горбачихе доносит до современного зрителя оригинальный, затейливый замысел русского крестьянина, задумавшего ее как сказочный нарядный теремок. Ее миниатюрные формы гармоничны и изящны.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ. ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Не установлены.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

качество работ, выполненных:	исполнительным органом
1) по техническим условиям	исполнительным органом
2) по техническим условиям, проект и спецификация	исполнительным органом
3) по техническим условиям, проект и спецификация, а также по условиям, указанным в проекте	исполнительным органом
4) по техническим условиям, проект и спецификация, а также по условиям, указанным в проекте, и по условиям, указанным в проекте	исполнительным органом

качество работ, выполненных:	исполнительным органом	исполнительным органом	исполнительным органом	исполнительным органом
исполнительным органом				
исполнительным органом				
исполнительным органом				
исполнительным органом				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

сфера	регион	местная	и др.
		+	

б) дата и № документа о вводе в эксплуатацию

Решение областного комитета № 154 от 27.12.90г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (кратко описаны со ссылкой на утверждающий документ)

не утверждены

г) обеспечена ли надежность и непрерывность использования

не используется.

д) дата и № охранного документа

не имеется.



7 марта 1975

Система: **Соколова И.И., архитектор.**

Соколов

Инспектор по охране объектов



0000019712

