

3500001357

3.5 - 1.14.5

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ИНКЕС

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(НЕДВИЖИМЫЕ)

РСФСР

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

Министерство культуры. Управление по охране памятников истории и культуры

П А С П О Р Т

Троице-Гледенский монастырь. Западные ворота

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		5	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

Середина XVIII века

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Вологодская обл., Велико-Устюгский р-он,

АССР, край, область, район, автономная обл.

село Морозовица, Трегубовский р-он с/с

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровитель.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
†	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 2

Фото фрагментов — 3

Генплан —

фасад —

Обмеры: план —

разрез —

Схематический план

охранной зоны —

Вкладыш —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектур. и монументального иск-ва — автор, строитель, заказчик, история создания.

Датировка памятника дана на основе стилистического анализа

- б) перестройки и утраты, изменившие первонач. облик памятника.

Возможно утрачено завершение. Заменены створки ворот. Утрачены иконы в киотах. Незначительные утраты кирпичной лицевой поверхности.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектур.	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Главные ворота монастыря устроены с западной стороны. Чуть смещенные к трапезной от оси собора, они некогда были ориентированы на дорогу, ведущую в монастырь из сельца Пухова, находящегося по пути из города.

Строго симметричные ворота имеют одну проездную арку, украшенную многообломным перспективным порталом. Его средние обломы набраны из фасонного кирпича двух типов. Внешний профиль представляет собой валик с небольшой четвертью, прорезанный через определенный интервал, как и средние обломы вытянутой бусиной с "лепестками" по бокам. Цоколь из лекального кирпича, как и фриз, в основании архивольты портала раскрепован на обломах портала. Пилоны ворот, имеющие прямоугольные ниши, увенчаны карнизом из лекального кирпича. Выше карниза над аркой поставлен высокий прямоугольный аттик с горизонтальным киотом. Киот обрамлен наличником с тонкими профилями из лекального кирпича. Карниз аттика у киота раскрепован. С внутренней стороны ворота лишены декора, кроме цоколя и аттика, аналогичных уличным. Киот с внутренней стороны имеет нишу. С северной стороны от ворот в стене устроен вход-

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника. (далее вкладьш I)

Ворота, играющие важную роль в панораме монастыря с запада, богато декорированы. Характер декора традиционных для мало где сохранившихся ворот середины ХУШ века.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Не выявлена

Вкладыш I
Описание памятника

Троице-Гледенский монастырь. Западные ворота
Вологодская обл., Велико-Устюгский р-он, с. Морозовица, Трегубовский с/с

ной проем с лучковой перемычкой. Створку двери поддерживают кованые жуковины.

Ворота сложены из большемерного кирпича 32/30/ х 16 х 7 см /10к+10шв=88 см/ на известковом растворе с затиркой швов под обмазку. Фасады побелены.

Длина ворот с входным проемом по фасаду 7 м, ширина 1,4 м.

Вологодская область, Велико-Устюгский р-он, Дер. Морозовец
Троице - Гледенский монастырь
Западные ворота
Середина XVIII века
План



Обследовали и исполнили в 1983 г. Медведев И.Б.
Шаховская О.А.



ВЯЛОГОД. ОБЛ

ВЕЛ. - УСТЮЖСКИЙ Р. ОН

СЕЛО МОРОЗОВИЦА

ТРОИЦЕ - ГЛЕДЕНСКИЙ МОН.

Западные ворота.
сер. XVIII в.

1. Общий вид.

ФОТО. Э. А. ЕМЕДЕВА



ВОЛОГОДА ОБЛ

ВЕЛ.-УСТЮЖСКИЙ Р-ОН
СЕЛО ПИРОВОЩИЦА

ТРАВИЦЕ-ГЛЕДЕНСКИЙ МОН.

Замысловые ворота
сер. XVIII в.

2. Вид из монастыря

ФОТО: 96: МЕЛВЕДСКА



ВЗЛОГОД. ОБЛ. ВЕЛ.-УСТЮГСКИЙ Р.О.Н.

СЕЛО МОРОЗОВИЦА

ТРЕУЩЕ-ГЛЕДЕНСКИЙ МОН.

Западные ворота.

сер. XVIII в.

3. Фрагмент главного фасада.



ВЗЛОГОД ОБЛ. ВЕЛ.-УСТЮГСКИЙ Р.О.Н
СЕЛО МОРОЗОВИЦА

ТРОИЦЕ-ГЛЕБЕНСКИЙ МОН.

Западные ворота
сер. XVIII в.

4. Фрагмент западного фасада.

ФОТО Э.В. МЕДВЕДЕВА



ЗЛАГОДА. ОБЛ. БЕЛ-УСТИНСКИЙ РАЙОН

СЕЛО МОРЯЗОВИЦА

ТРОИЦЕ-ГЛЕБЕНСКИЙ МОН.

Западные ворота.
сер. XVIII в.

Б. Жуковина створки входных дверей.

ФОТО (56) МЕДВЕДЕВА

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР ^{недвиж.}

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Гос. инспекция по охране памятников истории и культуры

Адрес

Вологодская обл., Велико-Устюжский р-он, с. Морозовица, Трегубовский р-н

(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

с/с

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Троице-Гледенский монастырь. Западные ворота

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА
II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		5	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

Середина XVIII века

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+						

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
союзная	республ.	местная	не состоит
	+		
	да	нет	
		+	

наличие утвержденной охранной зоны

VII НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрац. материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны

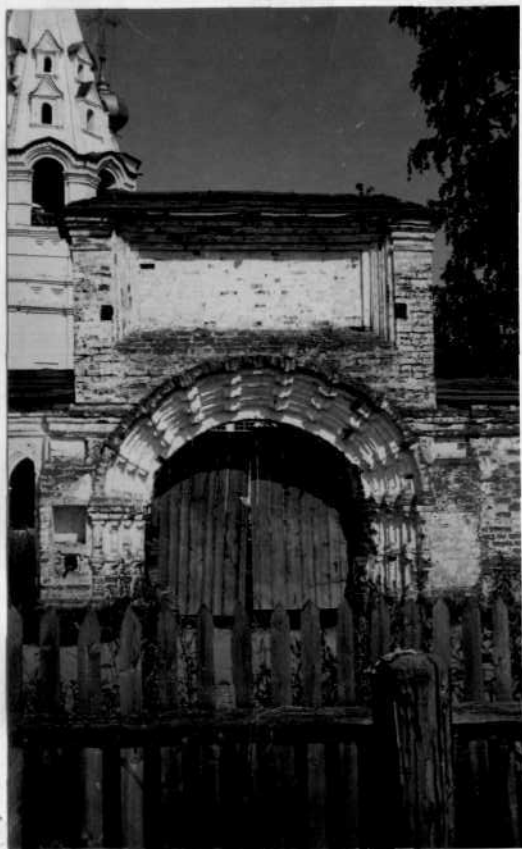
реставрац. мастерские	музей, архив, искусствозн.
союзный	республикан.
республикан.	местный
местный	
+	+

Дата составления карточки «сентябрь» 1978 г. М. П.

Составитель арх. Медведев И. Б. (ф. и. о. Должность или профессия, подпись)

Старший инженер производственной группы по охране памятников Морогина Г. А.

Фото или схематический план



эпиграфически

Главные ворота, чуть смещенные к трапезной от оси собора, ориентированы на дорогу из города.

Симметричные ворота имеют одну продольную ездную арку, украшенную многообломным перспективным порталом. Цоколь из лекального кирпича, как и фриз, в основании архивольты портала раскрепован на обломах портала. Над аркой ворот поставлен высокий прямоугольный аттик с горизонтальным киотом. Киот обрамлен наличником с тонкими профилями. С внутренней стороны ворота лишены декора, кроме цоколя и аттика, аналогичных уличным. С северной стороны от ворот устроен входной проем.

Ворота сложены из большемерного кирпича 32/30/x16x7см /10к+10шв=88см/ на известковом растворе с затиркой швов под обмазку. Фасады побелены.

Длина ворот по фасаду 7м, ширина 1,4м. Ворота богато декорированы. Характер декора традиционен для мало где сохранившихся ворот середины XVIII века.