

3700000365

акт № 40 от 18/10/71

1071

П А С П О Р Т
НА ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ

№ 54

фронтон и/л в ансамбле с Пятицкой ц.

1. Наименование. Богословская церковь.
2. Адрес. Село Введение (б.Пупки) Черницкого сельсовета, Шуйского района, Ивановской области.
3. Время сооружения - 1848
4. Автор, строитель, заказчик -
5. Расположение. Расположена у дороги, на небольшой площади, обремененной у деревенской улицы. Рядом находится Пятицкая церковь 1806 г. Подъезд осуществлен автобусом до с.Введение, от остановки ок. 1 км.
6. Исторические сведения, строительная периодизация.
Была построена на средства Григория Ивановича Сурикова, местного фабриканта и благотелья.
7. Тип, планировочная структура, основные габариты.
Бесстолпный односветный храм, не имеющий ярко вырезанной апсиды. Планировочная структура - 3-х частная, осевая симметричная. Габариты 23,10 x 14,20 м
8. Конструктивная система. Несущие кирпичные стены /размер кирпича 26 x 14 x 7/. Внутренние перекрытия - кирпичные, сводчатые, крыша железная по деревянным стропилам и обрешетке. Фронтоны здания имеют досчатую деревянную обшивку. Фундамент кирпичный, ленточный.
9. Объемно-пространственная композиция памятника, значение его в ансамбле, окружающей застройке и ландшафте.

Композиция проста и состоит из кубического, с 2-мя порталами по боковым фасадам, объема храма; с востока, и западе к нему примыкают прямоугольные, вытянутые поперек главной оси, объемы апсиды и трепезной, к трепезе примыкает небольшой объем крыльца. Рядом с ними примыкают

здания и скрывает никакие объемы в зелени.

10. Декоративное убранство фасадов.

Декоративное убранство очень скупо. Прямоугольные окна имеют плоские штукатурные наличники с полочкой по низу окна и завер-
шенн прямоугольным сендрикком. По верху хрэм идет простой кар-
низ, ^{состоящий из трёх полочки и валика} Северный и южный фасады укрепяют 2-х колонные портики с пилястрами по бокам, крыльцо имеет более сложный декор.

11. Интерьер памятника:

в/основные помещения, их габариты и архитектурная характеристика, система взаимосвязи.

Основное помещение: пеперьт тепляя (299 x 293м), по сторонам от входе в трепезную веходятся служебные помещения (220x389)

Хрэм (1085x910) имеет крестовый свод, отделен врочными проемами от вписды. Боковые от вписды помещения имеют размеры 198 x 325м

б/характер художественного оформления архитектурных элементов стен, сводов, столбов, пола, перекрытий, проемов (резьба, лепнина, чеканка) - нет

в/монументальная живопись (время, автор, школа, месторасположение, сюжеты, техника исполнения) - нет

г/скульптура (время, автор, школа и т.д.) - нет

д/сохранившееся внутреннее убранство и оборудование.

12. Историческое и художественное значение памятника.

Имеет значение архитектурного описания церкви В.С.Введения.

13. Фиксация памятника (фото, обмеры, зарисовки, где находятся, шифры) - ИСНРП, 1970г. *ависит.*

14. Реставрационные работы /характер, время, автор, место хранения материалов/ - нет

15. Состояние памятника. Состояние удовлетворительное, но объект подвергся значительным перестройкам, изменяющим его облик (так например, сняты главы и купола, портик по северной стене заложен кирпичом).
16. Современное и перспективное использование памятника - пекарня.
17. Охрана памятника -
18. Основная библиография -
19. Дополнительные сведения.

15.08-70г.

Е.Березовский



D000026862











