

37000 00710

3.2 1.17.6  
индекс

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

## ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР~~Главное управление охраны и реставрации памятников истории и культуры~~

Министерства культуры РСФСР

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом МиллеровскогоII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археология	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусства
	3	2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

к. XIX в.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Иркутская обл., г. Иркутск,

(АССР, край, область, край, автономная обл.,

ул. Советская, 10а

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельная.	жилищ- ные помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей бюбл. клуб		больн. спит.		учреждение торгов. промшл. склад	

Городская туберкулезная больница

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —

I  
5

Фото фрагментов —

Генплан —

Обмеры: план —

I

фасад —

разрез —

Схематический план  
охранной зоны —Выдана к н. № 1 - 107.

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)		для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
		для памятников истории	история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
		для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

В конце XIX в. на земельном участке между Волжской набережной и ул. Советской, собственником Миндовским был построен дом-особняк / въезд во владение через окрестной проезд дома № 10 был со стороны б. Вознесенской ул./ . В 1916г. в особняке разместилась мужская РАДОМСКАЯ гимназия с квартирами для учителей. В 1917 г. в здании помещался нижегородский Совет рабочих депутатов. В 1920 г. здесь выступал М.И.Калинин /см. паспорт - памятник истории/. В настоящее время - туберкулезная больница Горьковского. Автор проекта не установлен.

### б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

К зданию /и вступу парадного подъезда/ пристроено лестничная клетка. Утрачен балкон. В большой зале установлены 2 переторочки. В подвале переоборудованы некоторые помещения. В арочный проем восточными встроена застекленная переторочка с дверью.

### в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не производилось

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планированной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монументального искусства	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Кирпичное одноэтажное на подполье, выполненное в кирпичном стиле, здание имеет прямоугольный план с изогнутой неправильной формы /с южной стороны/ и многоскатную вальмовую крышу. Его фасад, обращенный на север, имеет 7 основных проемов с уплощенными лучковыми перемычками, обрамленными наличниками. Над проемами возвышаются треугольные сандрики, над которыми протянут пояс, отделяющий фриз с карнизом, поддерживаемый рядом крупными колоннами.

Фасад фланкирован угловыми допоясками с протяженными филоньями. По середине фасада завершается фигурным аттиком в круглом олуковом окне, в глубине по бокам. Средний проем балконной двери вел на балкон-веррассу в ширину 3-х центральных осей /утрачен/. Цоколь гладкий, профрезинный с подвальными окнами с этой стороны здания — белокаменный.

Западный фасад асимметричен. Слева, где находится более высокая часть интерьера, вычленился большой зал и вестибюль, отделен трапециевидный выступ парадного подъезда с металлическим зонтиком над крыльцом. К нему позднее пристроены кирпичная клетка, в которой находится лестница в подполье из вестибюля с забежными ступеньками. На этом

фасаде, декор которого аналогичен описанному, 11 основных осей и 2 дверных проема. Внутренняя планировка здания мало изменена. Просторный вестибюль, выложенный керамической плиткой /во времена постройки/ имеет с левой стороны камин, а в конце правой стены — арочный проем, фланкированный пиллястрами /позже в нем установлена застекленная фрамуга и дверь/. Промеком начинается центуриный коридор, имеющий по 5 дверей с каждой стороны. 3 (включая двери вестибюля — из ценных пород дерева); Отличается интересным рисунком обшивки, филонки в рельефе наличников. /см. продолжение/

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Образец обшивки, выполненного в кирпичном стиле конца XIX в. Отличается функциональными удобствами и высоким профессиональным уровнем исполнения фасадного декора в интерьере.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Архивных материалов необходимо. Некоторые сведения получены

у председателя одного из авторов книги "Кинешем-автоводитель" (М., 1984.) Л.М.Мезенина.

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

Характеристика общего состояния:  
 для памятников археологии: культурного слоя  
 важнейший находок

для памятников архитектуры и истории: конструкций  
 открытых стен  
 потолков  
 пола  
 декора фасадов  
 интерьеров

в интерьере: живописи  
 скульптуры  
 прикл. ис-ва

для памятников монументального искусства: кокоша  
 постамента  
 скульптуры  
 грунта  
 красного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республик.	местная	не состоит
			/

б) дата и № документа о принятии под охрану

*1985*

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

**НЕ УТВЕРЖДЕНО**



\*D000028972\*

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

~~Туберкулезная больница Горьковского~~

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель

~~Д. В. А. С. Курочкин~~  
 (подпись)

*В. А. С. Курочкин*  
 (подпись)

10

1985

Инспектор по охране памятников

*А. П. Сидоров*  
 (подпись)



кладки и паспорту (см Миндовского

Ивановская оля, г. Минск, Советская ул., 10а

к и. Д-а

В большом зале, разделенном поздними перегородками, еще сохранился оштукатуренный потолок с тиснутым карнизом сложного профиля и рельефным заполнением углов.

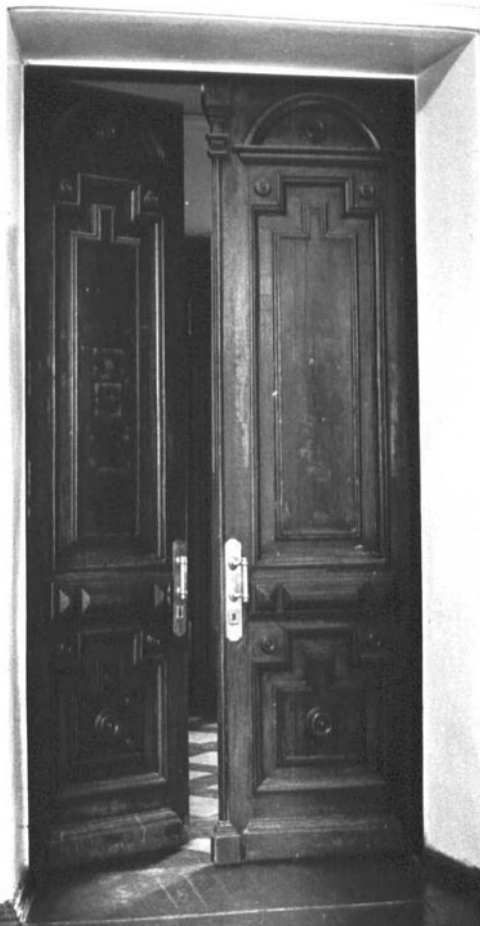
Полуподвал здания, предназначенный для хозяйственных нужд: 2 уз кухни, caloriferных печей и ванны для прислуги, мало изменен. Здесь расположены кухня, кабинеты, лаборатории и регистратура. Потолки в нем - продольно сводчатые кирпичные на металлических балках, оштукатуренные. Caloriferные печи сохранены.

На участке расположено упомянутое одноэтажное здание со сквозным проездом на ул. Советскую. По признакам оно построено раньше дома Миндовского. Этот блок хозяйственных построек состоял из конюшни, кафельного саая, сеновала /в чердачном помещении/ и, возможно, ледника. Сквозные проезды воют заложены с устройством дверей напного поэле. В советское время здание было приспособлено к новым функциям. Здесь в настоящее время архив горисполкома.

Участок дома Миндовского со стороны Коллесского бульвара и ул. Советской отделен металлической оградой на кирпичных столбах /начало 20 в./ . Слончатая ограда разрушена в связи со строительством соседних зданий, принадлежащих к владению /здание драматического театра им. А. Костровского, кинотеатр "Огни"/.















МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) **3.2 I.17.6**

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР, Главное управление охраны и использования памятников истории и культуры Министерства культуры РСФСР

Адрес Ивановская обл. Г. Кинешма, ул. Советская, 10а  
(АССР, край, область, район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА**  
**Дом Миндовского**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
	3	2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

к. XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

до первоначального назначения	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилое помещение	хозяйственное	не используется
						+

предлож. по исполку.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	4	+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республиканская	местная	на союзной территории
		4	+

различия утвержд. охраной памятника

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	4	4	

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзная	республиканская	местная	республиканская	местная	
	+				
		+			

в охраняемом объекте

составлен в 1978 г.

№ П

Ивановская обл.

Кинешма

А.С. ХУДОЖНИК

Инспектор по охране памятников

Инспектор по охране памятников

*Г.И. К. 2*  
(Ф. И. О. Подпись)





Краткое описание

Дом-особняк построен фабрикантом Миндовским на земельном участке между ул. Советской и Вознесенской в конце XIX в. В 1917 г. здесь работал Совет рабочих депутатов. Кирпичное одноэтажное на полуподвале здание с кирпичным блоком хоз. построек /со сквозным проездом от ул. Советской/.

Просторные интерьеры, большие залы и дубовые двери, подвал и печь калориферного отопления удовлетворительной сохранности. Конструкция перекрытий плохая. Образец особняка выполненного в кирпичном стиле на высоком профессиональном художественном уровне.

ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ  
КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНЫХ  
УЧРЕЖДЕНИЙ  
ОТДЕЛ ОХРАНЫ ПАМЯТНИКОВ

020139040050

## П А С П О Р Т

исторического памятника (здания)

Вид памятника (гражданское здание, культовое здание, крепостное сооружение и др.) Троицкое здание

№ \_\_\_\_\_ по списку памятников истории, утвержденному решением

Ивановской исполкома областного Совета 8/ХII-1949, № 1179

I. Наименование памятника (первоначальное и современное, а также наименование, под которым памятник известен у населения; указать историческое событие, связанное с памятником, и его дату Здание,  
в котором в 1917г. помещался Совет  
рабочих депутатов

## II. Местонахождение памятника:

1) Подробный адрес г. Кемь, Ивановской  
обл. ул. Советская 10-10а

2) Местоположение памятника с уточненной топографией (схематический генеральный план) Здание находится  
в центре города.

3) На чьей территории расположен памятник (города, поселка совхоза, колхоза, предприятия и др.) и в чем ведении находится

На территории п. Киселево, в ведении  
дирекции тульских дистанций.

### III. Описание памятника:

1) Время постройки, исторический период \_\_\_\_\_

до 1917 года

2) Фамилия архитектора \_\_\_\_\_

не известно

3) Имеется ли мемориальная доска, когда установлена (краткое описание плиты и текст надписи) \_\_\_\_\_

Здесь в 1917 году  
помещался Киселевский Совет рабочих  
депутатов.

4) Краткая характеристика здания (кубатура, площади—по этажам, фасады, из каких материалов построен памятник: цоколь, стены, кровля, характер интерьеров, наличие декоративных деталей: лепнина, монументальная живопись и пр. \_\_\_\_\_

Здание одноэтажное  
каменное, с подвалом и конюшарным  
помещением. Общая площадь 898,11 м<sup>2</sup>  
Габариты: 47,6, 07 м<sup>2</sup>; подвал 422,04 м<sup>2</sup>. Объем 1087 м<sup>3</sup>

5) Стоимость по балансу или полная восстановительная стоимость \_\_\_\_\_

Полная восстановительная стоимость 45.321 рубль

### IV. Библиографическ. сведения, архивные данные, устные предания

(указать основные печатные работы, в которых описан или упомянут памятник; если работы не опубликованы, указать, где они хранятся) \_\_\_\_\_

Товарищу М.И. Калиткину в Киселево  
Полесья "Рабочий Край" № 37, 1920г.

"Киселевский район за 10 лет Октября"

Издание Киселевского уезда РКФСР 1927г., вып. 840. К-15

## V. Сохранность памятника к моменту составления паспорта:

1) Техническое состояние памятника, а также состояние занимаемого им участка, парка и пр. (краткое изложение содержания дефектного акта экспертной комиссии и его дата) \_\_\_\_\_

Общее техническое состояние удовлетворительно

2) Дата последнего ремонта или реставрационных работ \_\_\_\_\_

В 1960-1961г. выполнено ремонт на 2200 рублей

3) Какие необходимые меры для сохранности памятника \_\_\_\_\_

Своевременно проводить необходимые работы  
защит.

4) Перечислить требуемые ремонтные, консервационные, реставрационные работы, стоимость работ Ремонт и окраска

Крест в водосливном кресте. Ремонт косяк и  
капители. Окраска свеса и карниза, Ремонт  
и окраска карниза. Окраска с наружи оконного карниза.

## VI. Охрана памятника:

1) Описание границ участка, занимаемого памятником, а также границ установленной охранной зоны 10 метров

метров со стороны фасадов здания.

2) На кого возложена охрана и надзор за состоянием памятника (наименование учреждения, занимающего памятник, и точный адрес этого учреждения) На директора Рубячского

директора

3) Под какие цели используется помещение памятника \_\_\_\_\_

под личные нужды

4) Дата и номер „Охранно-арендного договора“ или „Охранного обязательства“ 20 января 1962г.



VII. Схематические планы (участка, занимаемого памятником и охранный зоны, зданий и их этажей), фасады, размеры, обмеры

*Схематические планы отсутствуют*

### ФОТОСНИМКИ ПАМЯТНИКА ВЛОЖИТЬ В ПАСПОРТ

Кем составлен паспорт (фамилия, инициалы, должность или профессия, место жительства) *Исследователю коношишчичев*

*в Музее имени Алексея Ивановича, П. Иванова  
4003 кв. Дом. 4.17. Кв. 270.*

Дата составления паспорта и подпись ответственного лица от Министерства культуры автономной республики или Управления культуры исполкома Совета депутатов трудящихся (края, города республиканского подчинения) с приложением печати \_\_\_\_\_

ПРИМЕЧАНИЕ: 1) Паспорт составляется в 3 экземплярах; один остается в отделе культуры райисполкома, другой направляется в Управление культуры края, области или Министерство культуры АССР, третий — в Министерство культуры союзной республики.



Место печати

*690-627. Шелву*

