

3700000427

акт 5400, 13/11/1971

## П А С П О Р Т

## НА ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ

5103  
Деловая  
Р/М

1. Наименование. Назв. кт Головой.
2. Адрес. Ивановская область Пестяковский район д.Путрята.  
Засекинский с-совет.
3. Время сооружения - конец ХУИ в. - нач ХХ в.
4. Автор, строитель, заказчик - Голова М.Г. СТРОИЛИ МЕСТНЫЕ КРЕСТЬЯ-  
НИ
5. Расположение. Расположена у въезда в село на центральной улице,  
рядом стоит колодец и 2 вековые березы. Ближайшая автостанция  
в с.Беклемица 7 км. <sup>РАСТОЯНИЕ</sup> До райцентра 15 км.
6. Исторические сведения, строительная периодизация.  
Строит. периоды <sup>сильной</sup> <sup>защиты</sup> вет.
7. Тип, планировочная структура, основные габариты.  
Двухрубовая изба с подклетью и хозяйственным двором. Плани-  
ровочная структура 3-х частная. Общ.<sup>ые</sup> габариты: 976 x 1900 м
8. Конструктивная система. -Сруб с подклетью из бревен толщиной  
20 см. Пол и потолок из пластин. Печь кирпичная наземная.  
Кровля дренажная на несложном стропиле с курщиками и обрешеткой.  
Бревна переложены мхом. Над хозяйственным срубом кровля соломенная  
У теплого сруба устроено завеление.
9. Объемно-пространственная композиция памятника, значение его  
в ансамбле, окружающей застройке и ландшафте.  
Прямоугольный объем под двускатной кровлей. С левой стороны  
присоединено крытое крылечко. С правой <sup>стороны</sup> к дому примыкает хлев и  
куритник, Под односкатной кровлей.
10. Декоративное убранство фасадов.  
Кровля с большим выносом. Причелны без резьбы. На лицевую  
сторону избы выходит 3 окна, два маленьких и центральное  
большое. Маленькие окошки с наличниками и прикрываются ставень-  
ями, выполненными из одной доски. Торцовые бревна на фасаде,  
под кровлей, имеют консольные выносы.

## II. Интерьер памятника:

а/основные помещения, их габариты и архитектурные характеристики, система взаимосвязи.

- С крылечка понадежь в сенцы (380x474), из которых двери ведут в жилую комнату (518 x 510) хлев (630x448) и ход.помещения (976 x 340).

б/характер художественного оформления архитектурных элементов стен, сводов, столбов, пола, перекрытий, проемов (резьба, лепнина, чеканка).

Полы из некрашеных деревянных пластин.

в/монументальная живопись (время, автор, школа, месторасположение, сюжеты, техника исполнения). - нет

г/скульптуре (время, автор, школа и т.д.) - нет

д/стенковая живопись - иконы, картины и пр. - нет

е/ сохранившееся внутреннее убранство и оборудование - нет

## II. Историческое и художественное значение памятника.

Представляет художественную и историческую ценность, как памятник деревянного зодчества.

13. Фиксация памятника (фото, обмеры, зарисовки, где находятся, шифры). - ИСНРИМ август 1970г.

14. Реставрационные работы /характер, время, автор, место хранения материалов/. - Не проводились.

15. Состояние памятника. Подгнили нижние венцы. Разрушена часть завеленки. Сруб частично покосился. Общее состояние удовлетворительное.

16. Современное и перспективное использование памятника.  
Используется под жильё.

- I7. Охрана памятника.- Не охраняется.
- I8. Основная библиография -
- I9. Дополнительные сведения -

С.Гнедовский

23.УИ- 70г.



\*D000028647\*









