

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Государственная инспекция по охране памятников. (государственные республиканские органы по охране памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Церковь во имя Божьей Матери "Неопалимая Купина"

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусства
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

I827F. /CM, II, 8/

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская обл., Гаврилово- Посадский
(АССР, край, область, район, автономная обл.,
р - и, с.Бородино, Бородинский с/с.

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей база клуб +		болиг. санаторий		учреждение торгов., промышл. связь	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- | | |
|---|---|
| Фото общего вида — | 3 |
| Фото фрагментов — | 2 |
| Генплан — | |
| Обмеры: план | I |
| фасад — | |
| разрез — | |
| Схематический план
ограждений зоны — | |

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

	для памятников археологии	—история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекции.
a)	для памятников истории	—история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искуства	—автор, строитель, заказчик, история создания.

См. приложение I.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.
Утраты: алтарная апсида, перекрытие притвора, паперти, венчание.
Перестройки: в стенах южного и северного фасадов устроены дополнительные дверные проемы; заложен арочный проем центрального, западного входа; изменено покрытие храма.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не производились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальных досок.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. искуства	— основные особенности композиционного и художественного решения, тексты, материал, техника, размер.

См. приложение 2.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

В. Березин. Историко-статистическое описание церквей и приходов Владимирской епархии. Владимир, 1896г, Выпуск 3; стр. 25-244.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии

культурного слоя
важнейших находок

хорошее

среднее

плохое

аварийное

для памятников археологии и истории

конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

+

+

+

+

+

в интерьере:

живописи
скульптуры
прикл. ис-ва

для памятников монументального искусства

цоколя
постамента
скульптуры
группы
красочного слоя

союзная

республ.

местная

не состоит

+

3

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

Нет.

б) дата и № документа о принятии под охрану

реч. облспецнадзора № 249 от 28.4.73.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены.

г) базисовая принадлежность и конкретное использование Здание находится на балансе

Областного управления культуры.

д) дата и № охранного документа

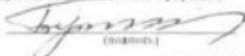
нет.

Дата составления паспорта

Составитель Ернштейн Л.К., архитектор

(ф. и. п. место или профессия)

сентябрь 1972 г.



Инспектор по охране памятников

{подпись}



D000028383



ПРИЛОЖЕНИЕ I

Построена в 1827г. на средства прихожан и посвящена
"Божьей матери , нарицаемой "Неоспаримая купина". (см. п.8)
В 1878г. на средства генерал-лейтенанта Н.А.Бутурлина в правой
части церкви был устроен дополнительный алтарь в честь Спаса
Нерукотворного Образа. (см. п.8)

Имена автора и строителя утрачены.

Очевидно , декор фасадов подвергся "поновлению" , судя
по характеру существующих декоративных деталей , в конце 19 на-
чале 20 века. Поводом для такого рода предположений служит не-
характерность декоративного убранства экстерьера времени созда-
ния памятника в целом.

Церковь закрыта в 1929г.

Схема композиции двухчастная - "четверик" летнего храма и притвор.

Церковь типа "четверика" , двухстолпная , одноапсидная.

Здание декорировано сдвоенными пильстрами по углам и в простенках и наличниками , составленными из пильстрочек и килевидных арок. Сложно профилированный карниз из поребрика и полочек опоясывает весь объём здания. Треугольные фронтоны , наклонные тяги которых повторяют декоративный мотив карниза , украшают северный и южный фасады "четверика" , а также западный фасад притвора , как бы фиксируя положение двух главных композиционных осей. Перекабины в виде капителей с фартуками и модульонами дополняют декор фасадов.

Интересная и редкая двухстолпная конструкция храма обусловила расчленённость внутреннего пространства , а система подпружных арок с возведёнными между ними крестовыми сводами подчёркивает трёхнефность организуемого пространства. В целом интерьер храма , лишённый декоративных украшений , малой высотой и небольшой глубиной создаёт ощущение уюта , столь характерное для русских зимних церквей.

Настенная живопись и иконостас не сохранились.

Церковь кирпичная, размер кирпича - 270*160*90 в храме и при-
тврье

Длина храма по оси З.-В. - 13,45м., ширина - 18,80м.

Длина притвора по оси З.- В. - 3,95м., ширина - между 6,45м.

61

Характерный образец приходской церкви, типичный для русского провинциального зодчества первой половины 19 века.











122

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 34н -1.17.2
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Госинспекция по охр. памятн. истории и куль.
 Адрес Ивановская обл. Гав. Посадский р-н, с. Бородино (наименование республиканского органа охраны)
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Церковь Всех Матери "Неопалимая Курица"

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	заповедническое	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	+					

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+	+	+	

союзная	республ.	местная	не состоят
		+	

наличие утвержденной охранной зоны

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

да	нет
	нет

место хранения документов

Дата составления карточки
« 12 мая 1974 г.
М. П.

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

органы охраны	реставрационные мастерские	музей, архив, НИИ
союзный республикан. местный	республикан. местные	

Составитель

Левицев Ф. В. *Ф. В. Левицев*
(Ф. И. О., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

Ф. В. Левицев
(Ф. И. О., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Церковь типа "четверика", двухстолп-
ная, одноапсидная, здание декорати-
ровано сдвоенными пилястрами по уг-
лам и в простенках и наличниками,
составленными из пилястрочек и киле-
видных арок. Сложно профилированный
карниз из поребрика и полочек опоя-
сывает весь объем здания. Интересная
и редкая двухстолпная конструкция
рама обусловила расчлененность
внутреннего пространства.
Настенная живопись и иконостас не
сохранились.
Церковь кирпичная.