77108530 01

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

3.2.245/2.-I.32.1
индекс

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

мин-во культуры РСФСР. Гл.управление по охране и использованию памятников истории и культуры. Гос.инспекция по охране памятников архитектуры и градостроительства г.Москвы
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба городская Сытина. Дом главный

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1804 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Москва, Краснопресненский р-н, Сытинский пер., 5
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. + промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 3

Фото фрагментов — 9

Генплан —

Обмеры: план — 3

фасад —

разрез —

Схематический план охранной зоны —

вкладыш - 11. КП 7а

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)

для памятников археологии	— истории возникновения, кем и когда производились раскопки, место хранения коллекции
для памятников истории	— история возникновения, краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника
для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания

Здание было построено как главный дом усадьбы, принадлежавшей бригадиру Андрею Петровичу Сытину. Главный дом был связан с двумя идентичными флигелями оградой и выходил на красную линию Сытинского переулка. Здание построено по проекту неизвестного архитектора в 1804 году на месте более раннего деревянного строения, имевшего те же габариты и конфигурацию. На плане 1806 года главный дом показан как вновь построенное здание.

Источники указывают на более древнее происхождение каменных палат в подвале, которые уже в середине XVIII века принадлежали Сытиным.

Главный дом представляет собой деревянное одноэтажное с антресолями и каменным подвалом жилое здание, прямоугольное в плане.

Продольный, главный фасад здания выходит своими девятью осями на Сытинский переулок. Дворовый имеет восемь осей в первом этаже и идентичное ему в антресольном. Боковой фасад выходит своими тремя осями первого этажа и двумя антресольными на поперечный фасад, одного из двух сохранившихся, флигеля.

Главный фасад здания оформлен центральным 4-х колонным коринфским портиком, поддерживающим фронтон с полуциркульным чердачным оконным проемом.

План 1825 года указывает на Александру Изъидину, как нового владельца усадьбы, а с 1832 года им становится Николай Марков. В это время к углам дворового фасада здания пристраивают два деревянных крыльца, вследствие чего здание получает П-образную форму.

С 1890 года здание принадлежит московскому купцу Ивану Михайловичу Дмитриеву. С этого времени меняется облик здания. Интерьеры частично изменяются. На главном фасаде вместо трех продухов подвала пробивают девять окон, значительно растесывая продухи, а к северной стене здания вплотную пристраивают доходный дом.

После 1917 года интерьеры здания были приспособлены под коммунальные квартиры.

В настоящее время осуществляется реставрация и приспособление помещений здания для размещения штата сотрудников объединения "Росрыбпромсбыт" Министерства рыбного хозяйства СССР.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В конце XIX - начале XX вв., в связи со строительством доходного дома, вплотную прилегающего к северному фасаду главного дома, была разобрана деревянная торцевая стена. Вследствие этого крыльцо главного входа было разобрано.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

С 1976 г. ведутся реставрационные работы под руководством главного архитектора проекта мастерской № 13 Управления "Моспроект-2" Жаворонковой Е.П. В результате производства реставрационных работ намечается комплексная реставрация всего облика здания.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	характер культурного слоя, важнейшие находки,
	для памятников истории	характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски,
	для памятников архитектуры	основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты,
	для памятников монументального искусства	основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Поставленное по протяженной границе владения здание выходит на красную линию Сытинского переулка и расположено справа от сохранившегося флигеля. К левой части здания, со стороны Сытинского переулка, примыкает здание доходного дома, которое нарушает его пропорциональный строй.

Своей протяженной поверхностью фасада здание обращено к Сытинскому переулку.

Это деревянное, одноэтажное с антресолями и каменным подвалом, здание. План имеет форму прямоугольника со сторонами 22х15 /м/.

Главный дом представляет собой самостоятельный замкнутый объем, протяженный по горизонтали, под вальмовой крышей.

Вход в жилую часть здания расположен в крыльце, занимающим северо-западную часть.

Вход в подвал располагается на южном, боковом, фасаде здания.

Лестницы главного дома размещаются в двух пристройках, расположенных на дворовом фасаде и в коридоре, отделяющем парадную часть от остальных помещений здания.

Планировка первого и антресольного этажей в общих чертах совпадает.

Помещения подвала, состоящие из шести основных помещений, представляют собой две самостоятельные анфилады, расположенные по продольным осям здания.

Первый этаж включает в себя ряд парадных помещений, выходящих на Сытинский переулок, связанных между собой анфиладой. Все остальные помещения связаны между собой коридором, находящимся в центре первого этажа. Помещения антресольного этажа также связаны между собой анфиладой.

В подвале часть помещений, выходящих на дворовый фасад, перекрыта вспарушенным сводом с распалубками над оконными и дверными проемами. Остальные перекрытия здания - плоские по балкам. Перемычки оконных и дверных проемов прямые, кроме центрального проема подвала, имеющего арочную полуциркульную перемычку.

Стены и своды подвала выложены из кирпича на известковом растворе, рубленные в „обло".

Стены основной части здания, так же как и пристроек, бревенчатые, облицованные снаружи досками по вертикальным брускам, а изнутри - оштукатурены по дранке с войлоком. /см.вкладыш № I/

б) краткая историко-архитектурная, научно-историческая и художественная значимость памятника.

Главный элемент композиции небольшой дворянской усадьбы, характерной для застройки Москвы перв. четверти XIX века. Образец небольшого главного дома усадьбы, включающей в себя первоначальные габариты, элементы убранства и архитектурное решение фасадов.

Один из немногих сохранившихся деревянных домов допожарного времени в стиле зрелого московского классицизма.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

ЦГИА, д.553-554. Арбатской части. Планы 1802,1806,1825,1832,1890 годов.
ГИП ОПИ ф.440, д.948, л.44, 1752 г.
ЦГАМ Москвы ф.105 оп.I ед.хр.222

Архитектурное наследство, № 5, М., 1955, с.117
Николаев Е. Классическая Москва. М., 1975, с.246-247.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя				
	важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций	+			
	стен	+			
	покрытий				
	потолков	+			
	пола				
	декора фасадов	+			
	интерьеров				
в интерьере:	живописи				
	скульптуры				
	прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя				
	постамента				
	скульптуры				
	грунта				
	красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану Постановление Совета Министров РСФСР № 1327 от 30.VIII-60 г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Охранная зона выполнена в 1977-79 гг. НИИ Генплана и находится в стадии корректировки

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Балано ГлавАПУ г.Москвы
Приспосабливается под административное помещение

д) дата и № охранного документа 245

Дата составления паспорта «декабрь» 1983 г.

Составитель арх. Чекмарев В.М.
(ф. и., о., должность или профессия)

Чекмарев
(подпись)

Инспектор по охране памятников _____
(подпись)

М. П.

Вкладыш № I

Москва, Краснопресненский р-н,
Сытинский пер., 5

Усадьба городская Сытина.
Главный дом

1804 г.

УП.а) продолжение

Перекрытия деревянные по деревянным балкам. Кровля железная по деревянным стропилам и обрешетке. Полы подвала - бетонные, в ряде помещений с метлахской плиткой.

Полы жилых помещений - дощатые, а в парадных выложены из наборного щитового паркета. Лестницы деревянные по деревянной тетиве.

Печи кирпичные, облицованные белым кафелем с кракелюрами в парадном зале, остальные - белые с кракелюрами и узкой голубой каймой. Заполнение оконных и дверных проемов - деревянные, сосновые. Карнизы в помещениях - тянутые.

Цоколь главного фасада белокаменный.

Колонны портика деревянные. Капители, венчающий карниз портика и декор фасада лепные.

Межколонные решетки и козырек над входом со двора железные, клепаные.

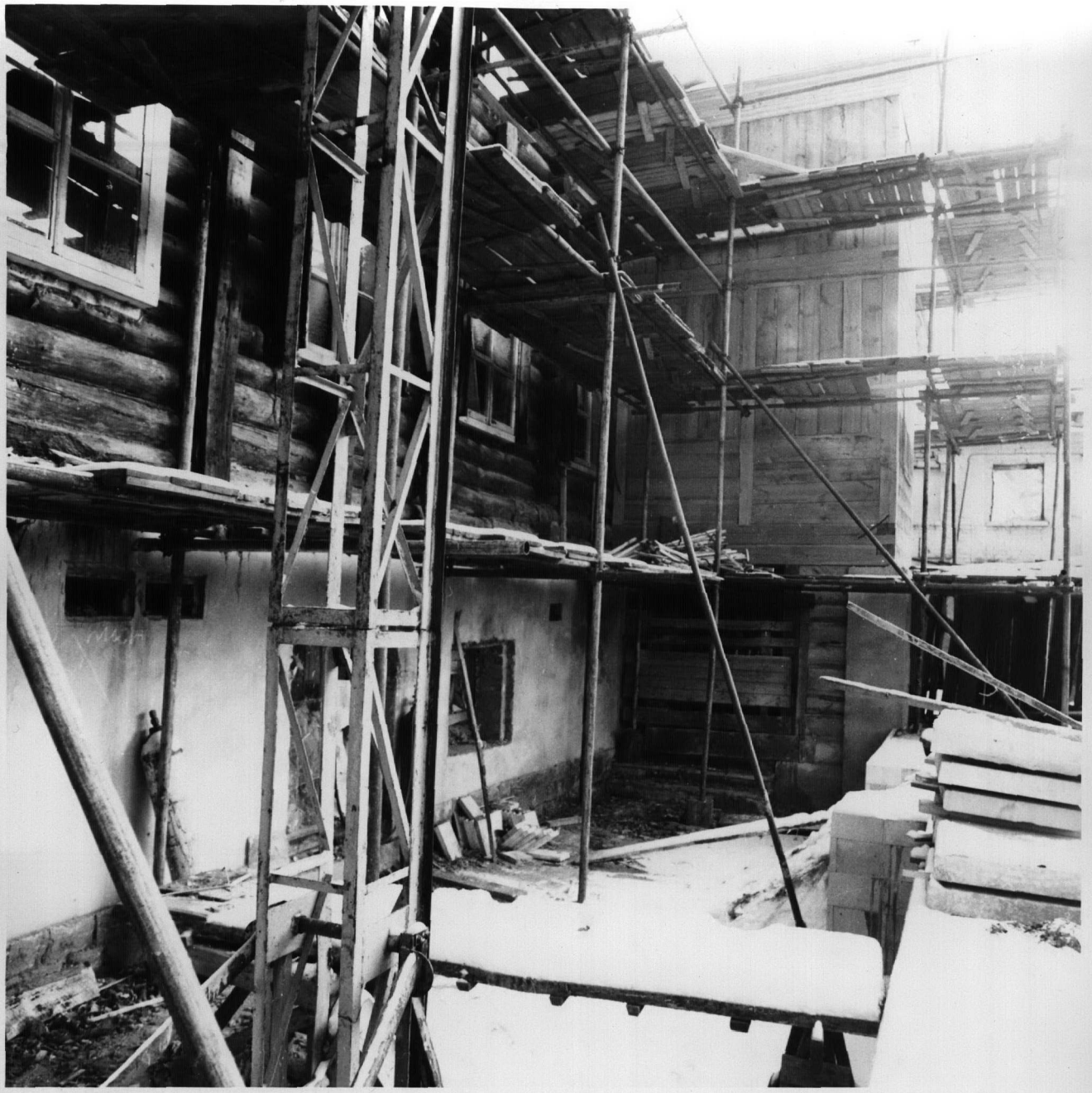
Центр главного фасада, выходящего на Сытинский переулок, выделен ризалитом с 4-х колонным портиком коринфского ордера и завершен правильным фронтоном с полупиркульным чердачным окном в центре поля.

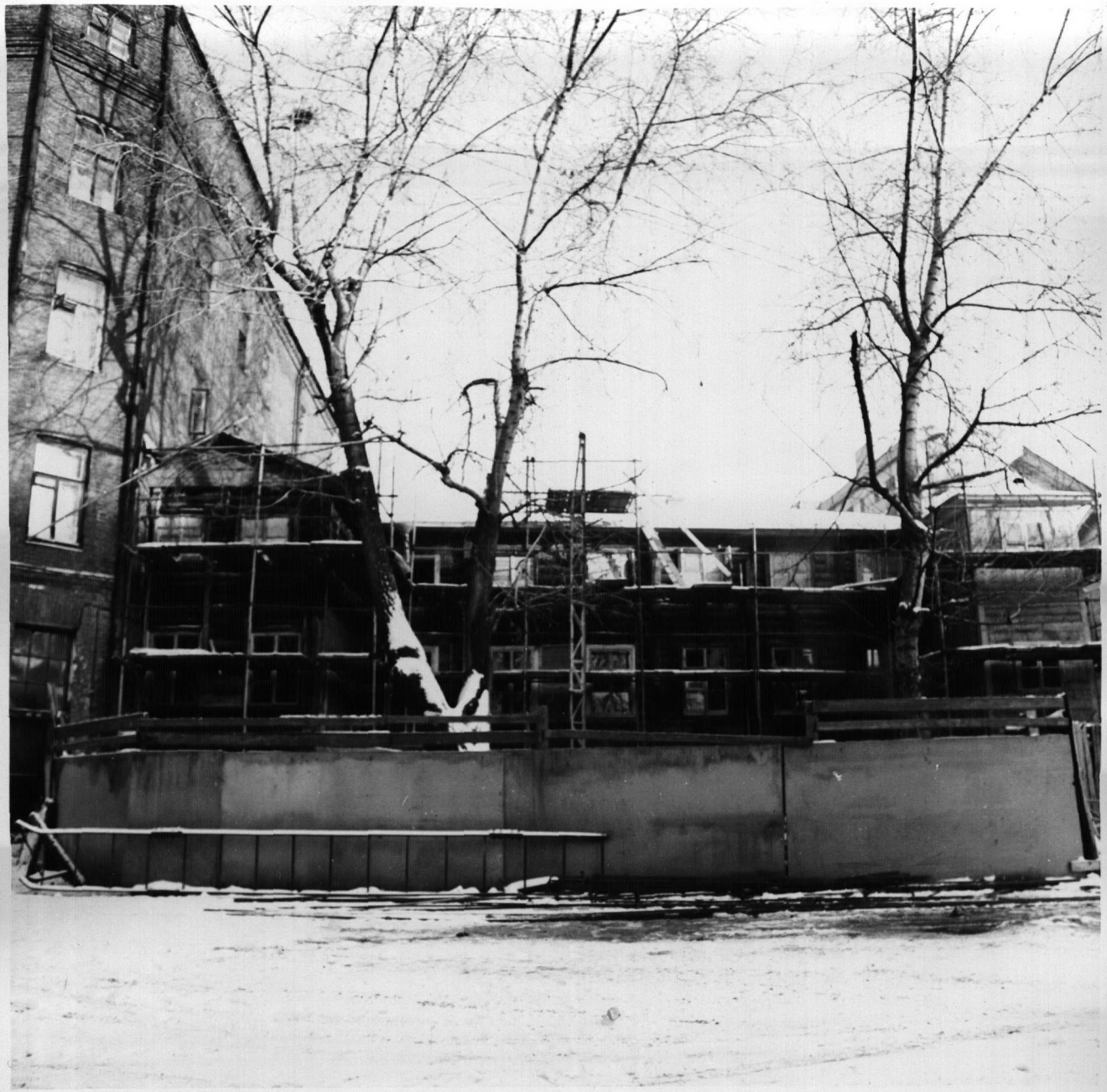
Прямоугольные, вытянутые по вертикали окна с наличниками простого профиля, равномерно расчленяют уличный фасад. Центр боковых крыльев основного фасада выделен окнами с лучковыми сандриками, лепниной в тимпанах и фигурными резными филенками под окнами.

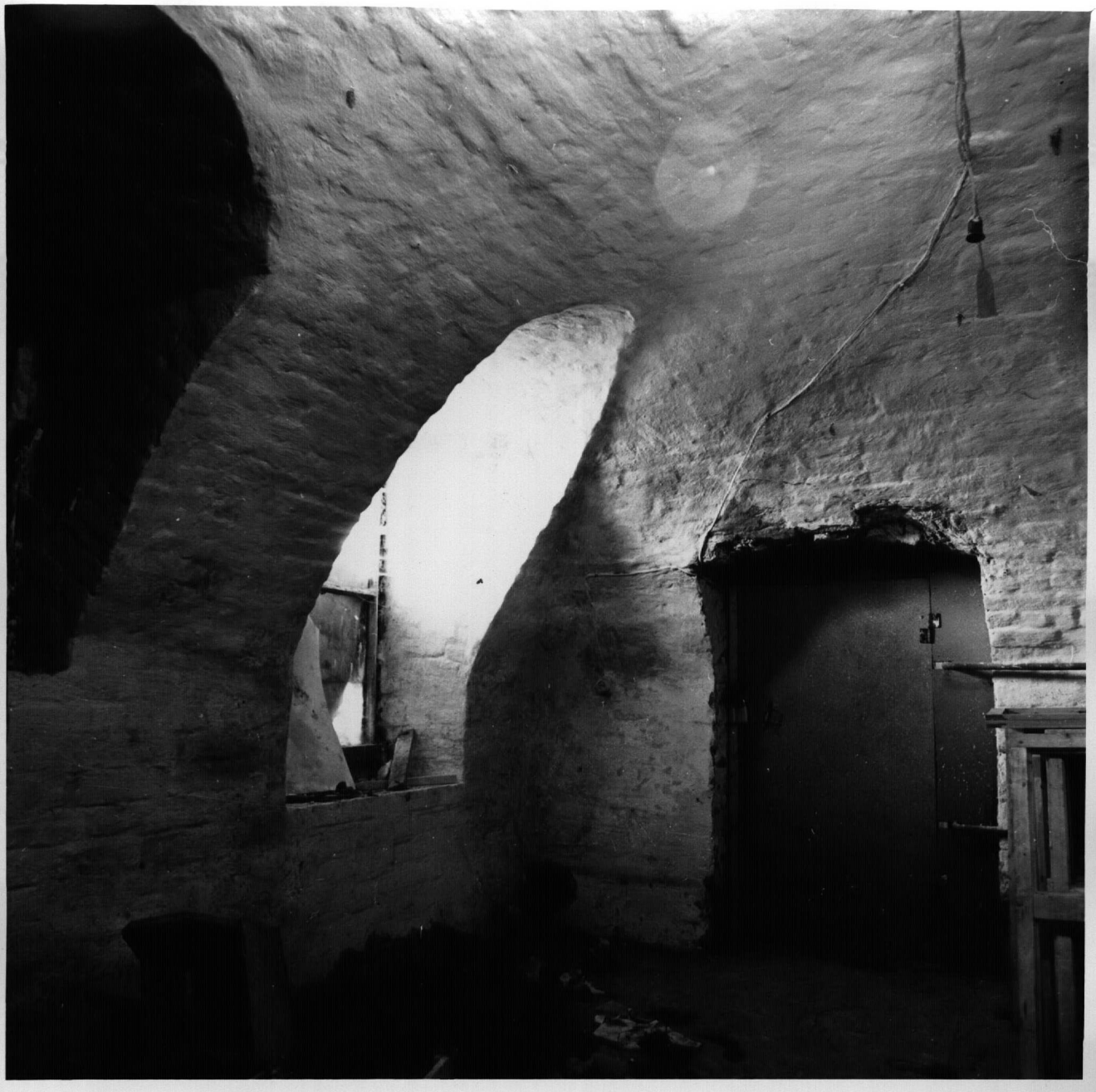
На боковом фасаде, помимо 3-х окон I-го этажа, выходят два окна антресольного этажа. Окна, декорированные наличниками, и деревянный карниз, прорезаемый окнами антресольного этажа, декорируют дворовый фасад. Дворовый фасад, состоящий из деревянной жилой части, поставленной на кирпичный цоколь, декорирован филенчатыми окнами I-го и антресольного этажей, а также окнами подвала с горизонтальными перемычками. Как и на боковом фасаде деревянный карниз прорезан окнами антресольного этажа.

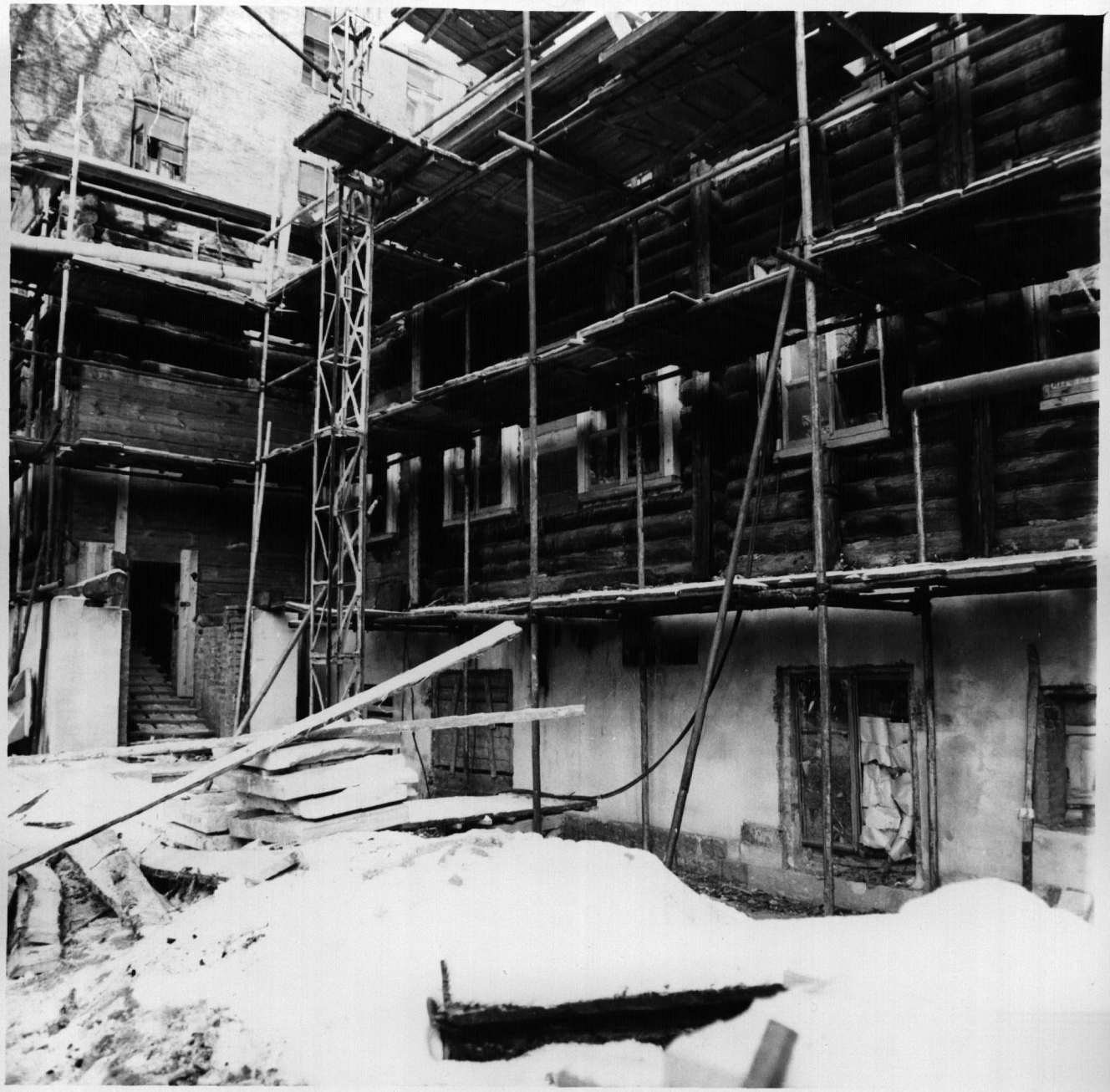
Объемно-пространственное решение интерьеров отличается ясностью и логичностью пропорционального строя. Парадная часть, выходящая окнами на главный фасад, благодаря своим размерам и декорации доминирует над остальными помещениями здания.

Оформление интерьеров составляют тянутые штукатурные карнизы, облицованные белым кафелем печи, щитовые карнизы, лепные кариатиды 2-ой половины XIX века, расположенные на западной стене лестничного холла главного этажа.









89-86
MHC

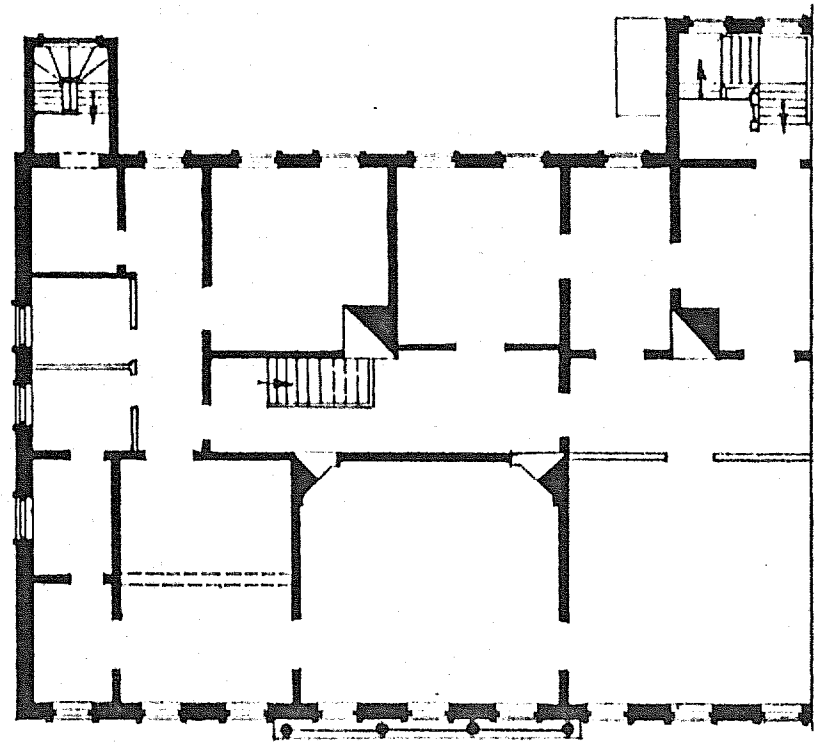
МОСКВА

КРАСНОПРЕСНЕНСКИЙ РАЙОН

УСАДЬБА СЫТИНА ДОМ ГЛАВНЫЙ

1804 г.

СЫТИНСКИЙ ПЕР. 5.



1 ЭТАЖ

С

0 10 м

3

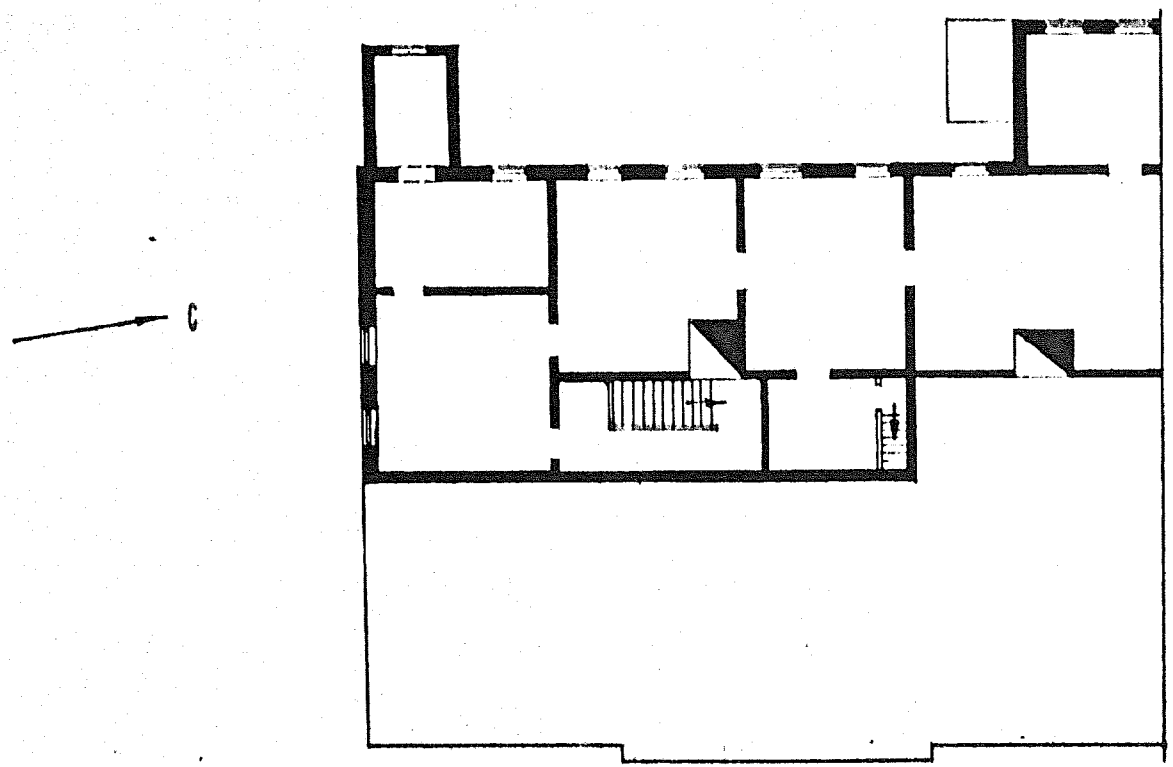
МОСПРОЕКТ - 2
МАСТЕРСКАЯ N 13
ЧЕКМАРЁВ В.М.
1983 г.

МОСКВА КРАСНОПРЕСНЕНСКИЙ РАЙОН

УСАДЬБА СЫТИНА ДОМ ГЛАВНЫЙ

1804 г.

СЫТИНСКИЙ пер. 5.



АНТРЕСОЛЬ

0 10м

2

МОСПРОЕКТ-2
МАСТЕРСКАЯ N 13
ЧЕКМАРЁВ В.М.
1983 г.

МОСКВА

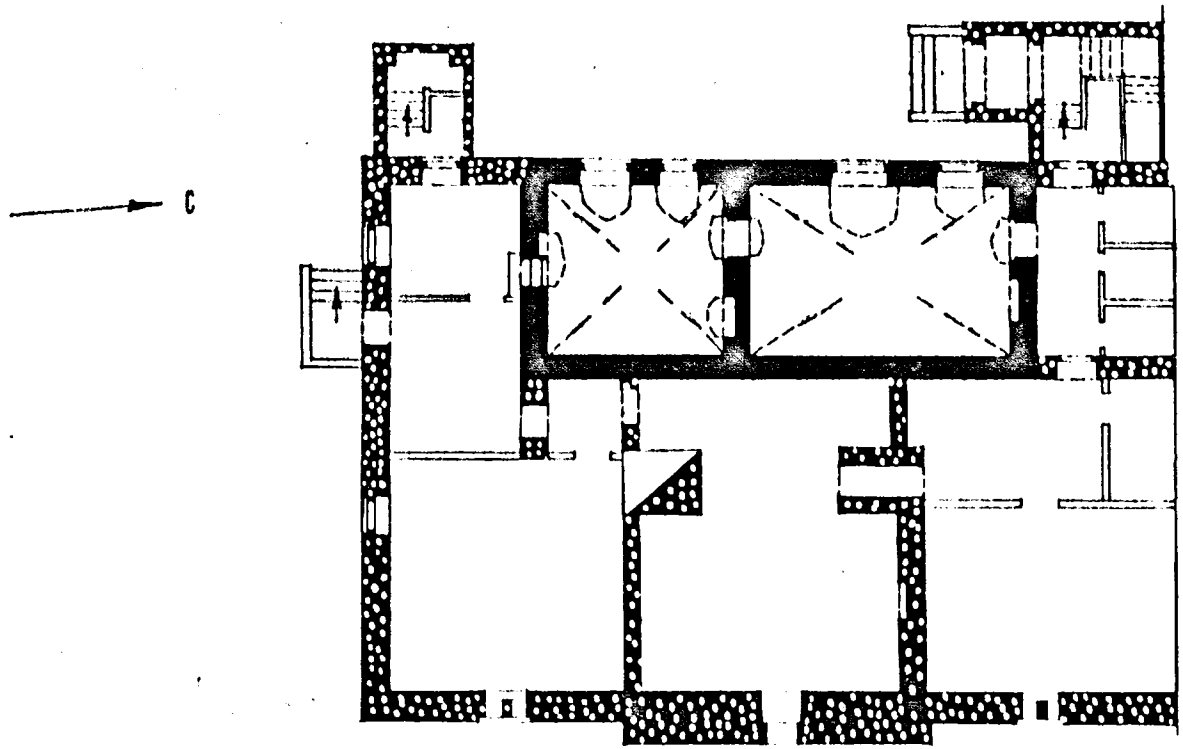
КРАСНОПРЕСНЕНСКИЙ РАЙОН

УСАДЬБА СЫТИНА ДОМ ГЛАВНЫЙ

1804 г.

СЫТИНСКИЙ пер. 5

ПОДВАЛ



- XVIII в.

- 1804 г.

0 10 М

МОСПРОЕКТ-2
МАСТЕРСКАЯ N 13
ЧЕКМАРЕВ В.М.
1983 г.

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Сохранившиеся элементы декорации фасадов характерны для московского классицизма. Первоначальная планировка и оформление интерьеров не сохранились.

Элемент композиции небольшой городской дворянской усадьбы. Образец кирпичной хозяйственной постройки посл. четверти XVIII века, сохранившей первоначальные габариты и элементы архитектурного решения фасадов.

Краткое описание

Построен как главный дом небольшой городской усадьбы А.П.Сытина.

В 1832 году здание принадлежало А.Изыдиной, а с 1832 года владельцем становится Н.Марков. В это время к углам дворового фасада здания пристраивают два деревянных крыльца.

С 1890г. здание принадлежит московскому купцу И.М.Дмитриеву. Интерьеры и внешний вид здания изменяется, а к северной стене вплотную пристраивают доходный дом. После 1917г. интерьеры здания приспосабливаются под коммунальные квартиры.

Это деревянное, одноэтажное с антресолями и каменным подвалом, здание, поставленное по красной линии переулка. План имеет П-образную форму. Подвал частично перекрыт вспаруженным сводом с распалубками. Остальная часть подвала и все жилые этажи имеют плоские перекрытия по деревянным балкам. Перемычки цокольной части - клинчатые. Крыша скатная. Кровли железные по деревянным стропилам. Лестницы деревянные. Декор фасадов - лепной, деревянный. Выделенный обильным декором главный фасад характерен для зрелого московского классицизма нач. XIXв.

/см. продолжение/

№ 1077 т. 2000

3.I.245/3.-I.32.I

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

(индекс)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Мин-во культуры. Гл.упр-ние по охране пам.истории и культуры. Гос.инсп.по охр.пам.арх.и градостроит. г.Москвы

(наименование республиканского органа охраны)

Адрес Москва, Краснопресненский р-н, Сытинский пер., 5

(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба городская Сытина. Дом главный.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1804 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
					+	

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	+

местонахождение документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив,
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	В НИИ искусствознания
	+			+	+

Дата составления карточки

«» ноябрь 1983 г.

М. П.

Составитель арх. Чекмарев В.М.

(Ф., и., о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

(Ф., и., о., подпись)

В. Чекмарев