

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

1300417001

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РОССИЯ

Государственное высшее учебное заведение культуры и искусства

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом до начала XIX в. / Дом Саврогина /

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1801г.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА МАССР, г. Ленинск, ул. Интернациональная д.5

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ, населенный пункт, улица, переулок)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищн. помещения	хозяйственное	не используется
музей бильярд. клуб			бильярд. спорт. двор.		учреждение Учреждение склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— 15
 Фото фрагментов— 4
 Генплан— 1
 Обмеры: план—
 фасад—
 разрез—
 Схематический план
 охранной зоны—

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Этот дом был построен братьями купцами Смирновыми И. и А. в начале XIX в. В первые годы революции до 1928 г. в нем находилось: Уездный Комитет сельхозработ и Уездный Комитет по земледелию г. Троицкова. Сейчас — отделение банка.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Утрачены детали декоративного украшения главного фасада, переделаны интерьеры. Приспособлен и изурован фасад дощатыми досками.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

В 1970 г. проводилась покраска и чистка фасадов и интерьеров, покраска крыш.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьера; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент, иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

В плане здание одноэтажное, прямоугольной формы. Особо правого фасада находится деревянное крытое 5-тигранный крыльцо с ажурными резными карнизами и ажурными накладки.

Декор фасадов простой. Одна главная фасада в его центральной части находится в прочных наличниках; больше имеют украшения в виде палочек с профили. Сосуд расчленен гирляндами с контурными на уровне палочек. Венчающий резные с профили, по периметру дома, Голландия и дворовый фасады простые.

Дом бревенчатый, обшитый снаружи вагонкой /7см./, оштукатурен и покрашен. Перекрытие деревянное, под домом находится полость со сводом. Крыша железная, кровля, кровельный материал карнизный.

Основные габариты: 18 x 15 м.

б) общая оценка общественной, научно-технической и художественной значимости памятника.

Интересен как памятник типичной провинциальной жилой застройки начала XIX в.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Список населенных мест Российской Империи.

С.Петербург, 1866г.

Список населенных мест Лифляндской губернии.

С.Петербург, 1866г.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии культурного слоя
важнейших элементов

для памятников архитектуры и истории
конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере:

живописи
скульптуры
приклад. иск-ва

для памятников монументаль-
ного искусства

цоколя
постаментов
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+ + + + +		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республика	местная	не состоит
		+	+

б) дата и № документа о принятии под охрану

нояб. мес. 1988 г. № 121 от 20.3.81

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Техническое отделение Союз

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

23 ноября 197 г.

Составитель

Новик Е.И., Сивко А.А.
(ф. и. о., должность и др. профессии)
Гришин С.В.
(подпись)

Инспектор по охране памятников





