3.2. -I.68.5.
индекс

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

недвижимые

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Гос. инспекция по охране памятников истории и культуры
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом купцов Граховых

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

конец XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение ПАМЯТНИКА УАССР, г.Воткинск, ул.Ленина 31
(АССР, край, область, район, автономная область, национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

не первонач. назначению	культурно-просвети.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей бывш. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида 3
Фото фрагментов 6
Генплан I
Обмеры: план 2
фасад
разрез
Схематический план охранной зоны

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
а) для памятников истории	— история возникновения, кем и когда производились разведки и в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
для памятников архитектуры и монументального иск-ва	— автор, строитель, заказчик, история создания

Здание построено местными мастерами для кузнецов - братьев Граховых. Автор проекта не установлен.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Изменилась система ненесущих перегородок второго этажа. Изменилось назначение первого этажа. Первоначально - это кухня, сейчас - жилые комнаты

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
и монументального иск-ва	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
а) для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников истории	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты; материал, техника, размер.

Дом братьев Граховых стоит по "красной линии" нечетной стороны ул.Ленина (б.Поповская) среди плотной купеческой застройки старого Воткинска. Улица Ленина сложилась как одна из центральных улиц города. Здесь были расположены наиболее важные административные, торговые и общественные здания. Особняк выделяется среди окружающей застройки насыщенным пластическим декором фасада. План здания близок к квадрату. К основному двухэтажному объему с дворового фасада сделаны два пристроя неправильной формы в плане. Въезд во двор выполнен в виде пристроя с западного фасада со сквозным проездом в первом этаже. Входы на этажи ориентированы на запад.

Первый этаж разделен капитальной стеной на две части, в каждой из которых находится квартира. Планировка второго этажа коридорная с периметральным расположением комнат.

Главный фасад здания имеет асимметричное построение. Поперечная стена первого этажа акцентируется на фасаде плоской лопаткой, поэтому происходит несовпадение осей оконных проемов первого и второго этажа.

Композиционно рельеф и насыщенность декора фасада нарастает от цоколя до фронтона, венчающего здание. Углы основного объема и проезда отмечены лопатками. Во втором этаже лопатки и простенки рустованы. Карниз развитый профилированный обогащен поясом декоративных кронштейнов. Основные вертикальные членения фасада на крыше поддержаны столбиками, декоративная обработка и завершение которых аналогичны обработке фронтона. Фронтон имеет трехчастное деление столбиками, выполненными фигурной кладкой из кирпича. Каждый столбик завершается декоративным элементом из металла. Боковые фасады не имеют декоративного убранства, кроме аналогичной обработки карниза.

В интерьерах второго этажа сохранилась обработка потолков в виде плафонов с орнаментированными углами и розеткой посредине. Сохранилась часть карниза в виде выступающей ленты с лепными украшениями растительного мотива. Стены оштукатурены и окрашены масляной краской.

Фундамент бутовый. Стены толщиной 70 см. сложены из кирпича и снаружи побелены. Применяется фигурный кирпич. Перекрытия, перегородки, лестница деревянные. Кровля металлическая. ГАБАРИТЫ НИЖНЕГО ЭТАЖА 10х17 М

Объемы пристроев имеют закругленные углы.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника

Один из лучших образцов купеческой эклектики в архитектуре Воткинска конца XIX в, использующий в своем фасадном декоре различные варианты "кирпичной орнаментики".

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

I. Воткинское городское БТИ.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:	культурного слоя				
	важнейших находок				
для памятников археологии	конструкций	+			
для памятников истории	стен	+			
	покрытий	+			
	потолков	+			
	пола	+			
	декора фасадов				
	интерьеров				
в интерьере:	живописи				
	скульптуры				
	прикл. иск-ва				
для памятников архитектуры и монументального иск-ва	цоколя				
	постамента				
	скульптуры				
	грунта				
	красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

	союзная	республ.	местная	не состоит
а) категория охраны				+

б) дата и № документа о принятии под охрану не имеется

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ).

не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Горкилуправление. Жилой дом.

д) дата и № охранного документа не имеется

Дата составления паспорта Составитель Иванова В.И. архитектор
(ф. и. о., должность или профессия)

«—» ——— 197 г. (подпись)

Инспектор по охране памятников ———

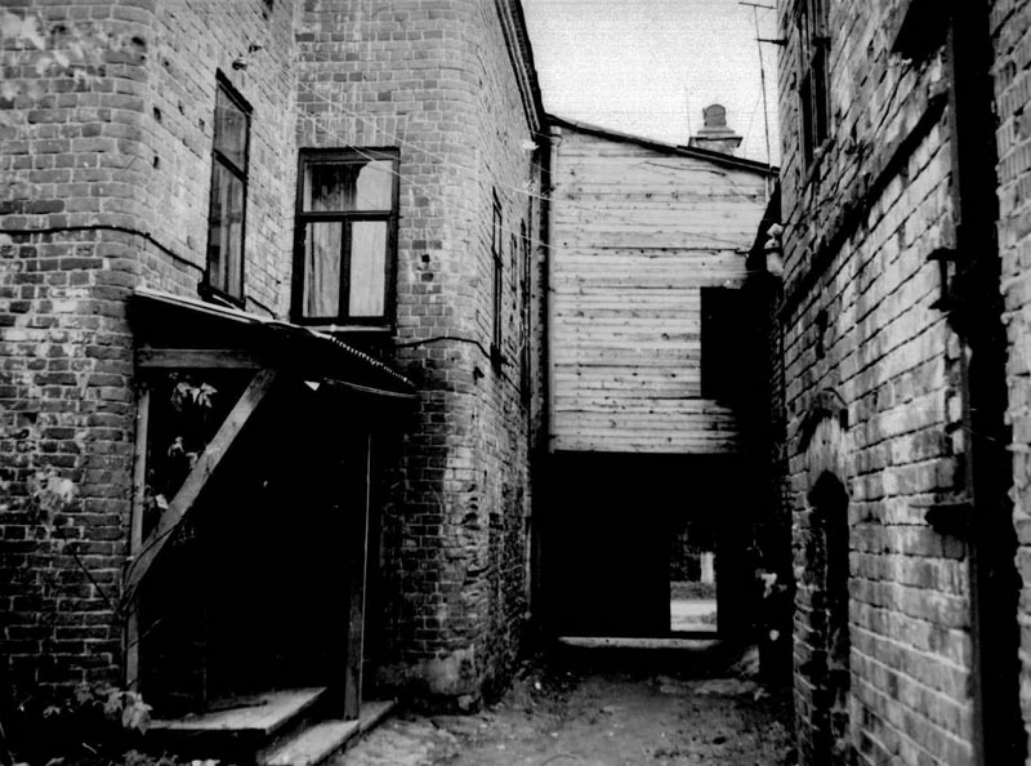
М. П. (подпись)

D000006166

6. 06. 1978 г. Кировоградская тип. Тираж 5000. Заказ 5506.

ЛЕНИНА
29
ЛЕНИНА
31

29
31



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.2 -I.68.5

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Министерство культуры. Гос. инспекция по охране памятников

(наименование республиканского органа охраны)

Адрес УАССР, г. Воткинск, ул. Ленина, 31 (АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом кузнецов Граховых

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент, ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА конец XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровит.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+						

предложения по использованию

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материал.
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерск.		музей, архив, НИИ
союзный	республик.	местный	республик.	местные	

Дата составления карточки 18 октября 1970 г.

М. П.

Составитель Иванова В.И., архитектор (ф., и., о., должность или проф., подпись)

Инспектор по охране памятников (ф., и., о., подпись)

ЗАК 403
ТИР 1 Л-60 ж
ЭРА ЕАИ

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание

Двухэтажное каменное здание расположено среди рядовой застройки ул.Ленина (б.Половская) в старой части города. В плане оно близко к квадрату 10 х 10 м. Со стороны двора сделаны два пристроя неправильной формы, где размещены лестница на 2-й этаж и чуланы. Размещение квартир-по обе стороны входа на 1 и 2 этажах. Рельеф и насыщенность декора главного фасада возрастают от цоколя до фронтона. Привлекает внимание завершающий здание фронтон, прорезанный тремя арочными проемами и сдвоенными полукруглыми пилястрами в простенках. Каждый простенок завершается столбиком и декоративным жестяным элементом. Один из лучших образцов купеческой эклектики в архитектуре г.Вотчинска, использующий в своем фасадном декоре различные варианты "кирпичной орнаментики".

15.5.78 г. Кировоградская типография. Тир. 3000. Заказ 5501.