

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА _____ РСФСР _____

Гос. инспекция по охране памятников истории и культуры Министерства
(наименование республиканского органа охраны памятников) _____ культуры РСФСР _____

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА деревянная мельницаII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусств.
		6	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

конец XIX в. — начало XX в.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА
село Первостапаново.Чувашская АССР, Цивильский район,(АССР, край, область, район, автомобильная обо-
национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

на перво- нач. назна- чение	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилое помещение	хозяйст- венное	не исполь- зуется
<u>мельница</u>	музей библ. клуб		бани, саун. дотл.		учреждение торгов. промыш. сельск. х- з-ва	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — I
- Фото фрагментов —
- Генплан —
- Обмеры: план — I
- фасад —
- разрез —
- Схематический план
охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания.

Строители и заказчик неизвестны.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Мельница сохранила в целом свой первоначальный облик.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
а) для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Деревянная мельница-ветряк. В плане — правильной восьмигранник. Восьмерик мельницы сужается кверху и завершен восьмискатной кровлей с напуском над основным объемом восьмерика. Мельница срублена из бруса и обшита тесом. К восьмерику с востока и юга примыкают два низких дощатых пристроя. Диаметр бруса 25 см. Габариты восьмерика в плане — 6,2 м на 6,2 м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Типичный образец деревянной мельницы-ветряка начала XX в. в среднем Поволжье.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва
для памятников монументального искусства	цоколя постаumenta скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварий.е
		+	
	+	-	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)
охранной зоны нет.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование _____

СКЛАД

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта

Составитель Максимов А.А. искусствовед
(ф. и. о., должность или профессия)

« 21 » ноября 1972 г.

(подпись)

