

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Главное управление охраны, реставрации и использования памятников истории и культуры

ПАСПОРТ

ДЕМИДОВСКАЯ ПЛОЩАДЬ. АНСАМБЛЬ.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ГОРНОЕ УЧИЛИЩЕ

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

ПАМЯТНИК АРХЕОЛОГИИ	ПАМЯТНИК ИСТОРИИ	ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ	ПАМЯТНИК МОНУМЕНТ ИСК-ВЗ
	4	3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника— для памятников истории)

1828-1862 гг.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Литейский край, г. Пермь ул.

ул. Пушкина, 82; пр-т Красноармейский, 19

национальный округ, населенный пункт; пути подземда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- ичн. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздоров.	жилье помещен.	хозяйст- вен. к	не исполь- зуют
+	музей, клуб бнбл.		больн., санат., л/отд.		учрежд торговли промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— 1

Фото фрагментов— 4

Генплан—

Обмеры: план—

фасад— 2

разрез—

Схематический план

охранной зоны—

Вклады к п. УП

для памятников археологии

— история возникновения, кем и когда произвелись разведки и раскопки, место хранения коллекций

для памятников истории

— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника

для памятников археологии
и монументального искусства

— автор, строитель, заказчик, история создания.

Здание построено по решению Горного правления по инициативе начальника Колывано-Воскресенских заводов П. К. Фролова. Решение принято в 1818 году.

Автор первого варианта проекта архитектор Л. И. Иванов (1808 - ?) в 1827 году по проекту Л. И. Иванова были забиты сваи под фундамент Горного училища. В 1829 году Л. И. Иванов уехал из Барнаула. Строительством стал руководить архитектор Я. Н. Попов (1802 - после 1852). В 1846 году он составил проект училища. Проект не был утвержден. В 1851 г. переработка проекта была поручена академику И. Н. Шрейберу. Он ваял за основу проект Попова, но решил фасады не в чистом классическом стиле, а с элементами эклектики. В 1855 г. был возведен первый этаж. С 1855 г. строительством руководил И. М. Злобин, который не внес ничего нового в проект училища. Строительство здания завершилось в 1862 году.

В 1872 г. сюда было вселено окружное училище, а с 1897 по 1920 гг. в нем размещалось реальное училище, затем средняя школа № 10, а с 1944 г. - сельхозинститут. В годы Великой Отечественной войны в этом здании некоторое время размещался эвакуационный госпиталь.

В 1949 году установлена мемориальная доска: "Памятник архитектуры XIX века б. Горное училище. Построено в 1854-61 гг. Архитекторы Попов Я. Н., Шрейбер, Злобин, Шульдель. Охраняется государством." (Планируется установка новой доски с уточненными сведениями).

б) перестройки и утраты, изменения первоначальный облик памятника.

1940-е гг. - Утрачен первоначальный интерьер.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников архитектуры	—характер культурного слоя, выявленные находки
для памятников истории	—характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
для памятников архитектуры	—основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; с рельефный мазорвал, основные габариты
для памятников монумент, иск-ва	—основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, форма

Расположено при пересечении улицы Пушкинской и проспекта Красноярского, Двухэтажное, кирпичное, Г-образное в плане здание. Все фасады оштукатурены. Цоколь облицован чугунными плитами.

Главный фасад выходит на Демидовскую площадь, боковой северо-восточный — расположен вдоль Красноярского проспекта.

В композиции главного фасада лопатками выделена центральная часть с пятью осями проемов, увенчанная треугольным фронтоном. На крыльях фасада, с семью осями проемов, лопатки выделяют угловые части здания как ризалиты в три оконных оси.

Все окна первого этажа арочные, во втором — прямоугольные. Вход расположен на центральной оси главного фасада.

Нижний этаж отделен междуэтажным карнизом и богато декорирован. Арочные наличники окон имеют в центральной и боковых частях фасада тяжелые рустованные архивольты; в промежуточных частях фасада архивольты с замковым камнем на фоне сплошь рустованной стены. Лопатки рустованы в обоих этажах, но декор верхнего этажа четко выделяется на гладь стены. Наличники окон здесь имеют сандрики и фронтоны — в акцентированных частях здания, небольшие ушки — в промежуточных. Дентикулы в завершающем карнизе расположены над акцентированными частями фасада.

Над входом сохранился козырек на ажурных металлических консолях.

Композиция и декор северо-восточного уличного фасада аналогичны, но без фронтона.

Планы этажей одинаковы. В обеих частях здания проходит узкий коридор, по сторонам от него расположены помещения, которые вдоль уличных фасадов имеют видную связь. Во втором этаже в центре здания находится большой зал.

Лестница на второй этаж расположена на оси главного входа, другая лестница находится в северо-западной части здания.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника

Образец общественной постройки — здания учебного заведения середины XIX века. Как часть ансамбля Демидовской площади имеет важное градостроительное значение.

УЧЕБНО-НАУЧНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Очерки истории Алтайского края /Ред. А. П. Бородавкин.—Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1987, с. 101-102.

См. вкладыш

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

Характеристика общего состояния памятника:

для памятников археологического назначения: культурного слоя, важнейших находок

для памятников архитектуры и истории: конструкций стен, перекрытий, полов, пола, декора фасадов, интерьеров

в интерьере: живописи, скульптуры, прикладных изделий

для памятников монументального искусства: цоколя, постамента, скульптуры, группы, красочного слоя

хорошо	средне	плохо	марфит
+	+	+	
	+		
	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республиканская	местная	не согласована
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану: 7 июля 1974 г. № 244,

Городской отдел культуры

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

ИЗТ



D000016754

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

учебный корпус Алтайского сельскохозяйственного института

д) дата и № охранный документа

Для оформления паспорта



8797 г.

Составитель: Степанская Г.И. Искусствовед

[Signature]
подпись

Инспектор по охране памятников: Николаенко П.И.

[Signature]
подпись

Вкладыш к пункту УШ

Бородкин П. Уголок Петербурга.-Алтайская правда,1961, 3 сент.

Бородкин П. Пушкинская,82. - Алтайская правда,1963, 10 марта.

Баландин С.Н. Архитектура Барнаула.-Барнаул: Алт.кн.изд-во, 1974, с.37-38, 40-42.

Долнаков А.П. и др. Памятники архитектуры Барнаула.- Барнаул: Алт.кн.изд-во,1982, с.49,54-59.

Памятники истории и культуры Барнаула/ Ред.А.П.Бородавкин.-Барнаул: Алт.кн.изд-во,1983, с.55-58.





ПАМЯТНИК
АРХИТЕКТУРЫ
XIX ВЕКА

Б. ГОРНОЕ УЧИЛИЩЕ.
ПОСТРОЕНО В 1854-61 ГГ.

АРХИТЕКТОРЫ
ПОПОВ Я.Н., ШРЕЙБЕР,
ЗЛОБИН, ШУЛЬДЕЛЬ.

ОХРАНЯЕТСЯ
ГОСУДАРСТВОМ.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР, ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимое)

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ. Главное управление охраны, реставрации и использования памятников истории и культуры
 РСФСР

Адрес Алтайский край, г. Барнаул, ул. Пушкина, 62; пр. Красноармейский, 19.
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ДЕМИДОВСКАЯ ПЛОЩАДЬ. АНСАМБЛЬ. ГОРНОЕ УЧИЛИЩЕ
 II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ
 Памятник археологии; памятник истории; памятник архитектуры; памятник монумент. искусства

4

3

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1828-1862 гг.

IV. Характер современного использования

По перво-начальному назначению	Культурно-просветительное	Туристско-экскурсионное	Лечебно-оздоровительное	Жилые помещения	Лазняст-венное	Не использу-ется
+						

Предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА Технического состояния

Хорошее	Среднее	Плохое	Аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

Сознана!	Республик.	Местная	Не соотнот
		+	

Наличие увеличенной охранной зоны

Да	Нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

Наспелт	Фотографии	Обмеры	Реставрационный мастер
+	+	+	

Место хранения документов
 10 августа 198 г.

Органы охраны			Реставрационные мастерские		
Созданы!	республик.	местный	республикан.	местные	Музей, архив, ГИИ

Составитель: Степанская Т.М., искусствоведИнспектор по охране памятников Николенко Л.И.

Составитель:

(ф.и.о., должность или профессия, подпись)

Короткое описание

Расположено при пересечении ул. Пушкинской и пр. Красноармейского. Двухэтажное, кирпичное, оштукатуренное, Г-образное в плане. Главный фасад выходит на Демидовскую площадь, северо-восточный - на Красноармейский проспект. Центральная часть главного фасада выделена лопатками и увенчана треугольным фронтоном. Лопатки выделяют угловые части здания как небольшие ризалиты в три оконных оси. Окна первого этажа арочные, во втором - прямоугольные. Нижний этаж отделен карнизом и богато декорирован. В завершающем карнизе над акцентированными частями фасада расположены дентикулы. Планы этажей одинаковы, по сторонам узкого коридора расположены помещения, которые вдоль уличных фасадов имеют анфиладную связь. Во втором этаже в центре - большой зал.

Общественная постройка середины XIX в. в стиле позднего классицизма. Как часть ансамбля Демидовской площади имеет важное градостроительное значение.

