МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР 4.I. I.8.16.

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Главное управление по охране памятников истории и культуры.

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Памятник жертвам интервенции 1918-1920 гг.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
			I

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1920 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская обл. г. Архангельск, наб. Дзержин.

(национальный округ, населенный пункт, улица, номер дома)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

не используется	культурно-просвет.	туристско-экскурсон.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+	музей либо клуб		больн. санат. и т.д.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —
Фото фрагментов — 2
Генплан — 4
Обмеры: план —
фасад — I
разрез —
Схематический план охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)
- для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производилась разведка и раскопки, место хранения коллекций;
- для памятников истории — история возникновения; краткая характеристика событий в дни, в связи с которыми объект приобрел значение памятника;
- для памятников архитектуры и монументального иск-ва — автор, строитель, заказчик, история создания.

Памятник жертвам реакции 1918-1920гг.был установлен после освобождения города Красной армией/февраль 1920 г./в 1920 г.Тела расстрелянных были зарыты оккупантами "на мхах" а оттуда перенесены на место,где стоит монумент.

б) перестройки и утраты, изменяющие первоначальный облик памятника.

Памятник сохранился в своём первоначальном виде.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

4)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Памятник расположен на наб.Ленина.Главный/северный/его фасад обращён к Театральной площади,иный к Северной Двине.Площадка,на которой поставлен монумент,вымощена бетонными прямоугольной формы плитами.

Памятник представляет собой четырёхгранный обелиск с усечённым завершением,поставленный на кубический постамент с профилированным цоколем Монумент выполнен из бетона,облицованного слоём цемента с вкрапленной в него гранитной крошкой.С четырёх сторон к нему ведут четыре широких марша ступеней.По углам лестничной площадки установлены декоративные чугунные светильники в виде чаш.Лаконичная композиция памятника исполнена строгостью геометрических форм.Оформление памятника также сдержанно и лаконично.Постамент со всех сторон занят чугунными досками.На главном фасаде доска представляет собой барельефную композицию с гербом Советского Союза в окружении знамён и растительного орнамента.На остальных фасадах доски содержат список расстрелянных и захороненных людей.На самом обелиске со стороны главного фасада внизу помещена надпись:Героям интервенции 1918-1920"гг.верхней части - рельефный венок.

4) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Один из первых советских памятников.Замечателен характерной для монументального искусства первых лет Советской власти лаконичностью геометрических форм.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1/А.Н.Попов.Город Архангельск.История-культура-экономика.Архангельск, 1928,стр.56.

2/Тонков В.Архангельск.Архангельск.1937.стр.79/фото/.

Обмеры,кроки,фотографии и негативы хранятся в Архангельском областном управлении культуры.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:					
для памятников археологии	культурного слоя	+			
	вещевых находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций				
	стен				
	покрытий				
	потолков				
	пола				
	декора фасадов				
	интерьеров				
в интерьере:	живописи				
	скульптуры				
	прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя				
	постамента	+			
	скульптуры	+			
	грунта				
	красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	на состоян.
	+	3	

б) дата и № документа о принятии под охрану — Решение горисполкома от 13.05.76 г. решение райисполкома от 8.09.78 г. пост. Сов Ми РСФСР №1327 от 30.8.60

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование — По первоначальному назначению.

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

ноябрь 1982

Составитель — искусствовед Г.Н.Смирнов
(должность, ученая степень или звание)

Инспектор по охране памятников

(подпись)

М.П.

Московская обл

РОМАН ХУЛИКОВ
ПАВЛОВСКИЙ

Расстрелянные 1 мая 1919 г. по делу Архангельской
подпольной большевистской организации
Прокушев Дмитрий Аристархович
Заксмовский Сергей Алексеевич
Близнина Клавдия Николаевна
Анисимов Даниил Павлович
Тесланов Карл Эдуардович
Антонь Фрин Эрнстович
Розенберг Ян Юрьевич
Не опознанные 2 человека
Расстрелянные 19 мая 1919 г. по
Дрейер Николай Александрович
Григорьев Иван Александрович
Парфенов Владимир Васильевич
Дрожжевко Петр Евстратович
Елецкий Петр Андреевич
Не опознанный 1 человек

Расстрелянные 25 июля 1919 года

Суханов Андрей Александрович
Горский Александр Абрамович
Орлов Николай Валентинович
Хоцель Артур Яковлевич
Не опознанные 20 человек

Расстрелянные 21 августа 1919 года

Дитятьев Александр Петрович
Безумов Дмитрий Алексеевич
Витязев Филипп Петрович
Анцыков Иван Николаевич
Артеев Алфер Ефимович
Попов Яков Иванович
Не опознанные 2 человека

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 23 4.I. I.8.I6.

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР МК Гл.упр.по охр.пам-ков ист.и культ.
[наименование республиканского органа охраны]

Адрес Архангельская обл.г.Архангельск.наб.Ленина.
[АССР, край, область, автономная обл., национальный округ, населенный пункт]

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Памятник жертвам интервенции 1918-1920 гг.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
	3		I

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1920 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственные	не используется
+						

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
	+	3	

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив.
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	НИИ
	+	+			ВНИИ

Дата составления карточки ноябрь 1982.

М. П.

Составитель искусствовед Г.К.Смирнов Инспектор по охране памятников
[Ф., и., о., должность или профессия, подпись] (Ф., и., о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание

Памятник расположен на берегу Сев. Двины. Он представляет собой усечённый вверху обелиск на кубическом постаменте с профилированным цоколем. Монумент выполнен из бетона, облицованного цементом с гранитной крошкой. Лаконичной композиции памятника отвечает сдержанное оформление в виде чугунных досок, постамента и венка на обелиске.

Редкий образец раннего советского памятника. Интересен характерной для своего времени лаконичностью геометрических форм.

г. Торжок, тип., зак, 3308-72