3700001390

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

3.I,3. -I.I7

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

МК РСФСР. Главное управление охраны, реставрации и использования памятников истории и культуры

(Наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Больница Куваевых. Ансамбль.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		+ I,3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1910 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА - Ивановская обл., г. Иваново, ул. Ермака, 52/2

(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		больн. сацат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —
Фото фрагментов — 9
Генплан — I
Обмеры: план — 7
фасад —
разрез —
Схематический план охранной зоны — Учетн. карт. -I

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)

для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций
для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
для памятников архитектуры и монументального иск-ва	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Больница построена на средства и при участии фабрикантов Н.Г.Бурылина и его жены Н.Х.Бурылиной.Н.Х.Бурылина-урожденная Куьаева,в память родителей которой и строилась больница,отсюда ее название.Бурылины же подарили городу землю,на которой расположился комплекс,а также положили в банк 300 тысяч рублей ,на проценты от которых содержалась больница.

Имеется сведения,что комиссией,руководимой строительством, рассматривалось 2 ее проекта.Из архивного дела неясно,кто был автором одного из них.Деньги же за план и слежение за строительством получил городской архитектор С.В.Напельков.Его,по-видимому,и следует считать автором осуществленного проекта.

Строительство комплекса вчерне закончилось в 1909 году,а торжественное открытие - в 1910г.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника

К главному корпусу произведена пристройка значительных размеров.На северной оконечности территории ансамбля построено **крупное современное здание поликлиники.**

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
а)	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства, строительный материал, основные габариты
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и пластического решения; тексты, материал, техника, размер

Расположен на северо-западной окраине исторического ядра города, на ул.Ермака и ул.Фролова, занимая угловое положение в квартале. Участок имеет прямоугольную форму

Ансамбль решен с использованием принципов симметрии. В пространственной композиции его главенствующую роль играет 2-х этажный объем главного корпуса. Поставленный с отступом от красной линии ул.Ермака, он сдвинут с продольной оси участка.

Планировка комплекса аналогична усадебной. Это отражено в постановке флигелей в углах ограды, идущей по красной линии улицы, в наличии пары ворот, в расположении большей части составляющих ансамбля по периметру участка.

Корпус, предназначавшийся первоначально под кухню и погреба, поставлен за главным корпусом параллельно ему. Таким образом территория ансамбля разделена на три зоны: парадную /перед главным фасадом/ и две служебные. Одна из служебных зон группирует дом медицинского персонала, кухню, сюда же выходят "черные" лестницы главного корпуса. Вторая зона сосредотачивает чисто хозяйственные службы: прачечную и морг.

Все здания выстроены в едином материале-красном кирпиче. На его фоне цементной штукатуркой выделены членения фасадов и декоративные детали. В архитектуре ансамбля широко использованы металл -чугунные художественного литья зонты повешены над всеми входами в здания. Обрамляет с двух сторон ансамбль металлическая ограда строгого рисунка, установленная на невысоком кирпичном цоколе.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Редкий по сохранности больничный комплекс 1900-х годов. Выполнен в формах эклектики с использованием в оформлении элементов фабричной архитектуры, присущей зодчеству г.Иваново.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

ГАИО, ф.2, оп.1, е.х. 4284. Дело о строительстве больницы Кузьевых.

ГАИО, ф.2, оп.1. Журналы Ив-Возн.Думы за 1907 и 1908 г.г.

А.Соловьев. Главный архитектор. Раб. Раб. край", 2 апреля 1988 г.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
Характеристика общего состояния:					
для памятников археологии	культурного слоя				
	важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций				
	стен		+		
	покрытий				
	потолков		+		
	пола				
	декора фасадов		+		
	интерьеров				
			+		
в интерьере:	живописи				
	скульптуры				
	прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя				
	постамента				
	скульптуры				
	грунта				
	красочного слоя				

XII. СИСТЕМА ОХРАНЫ

	союзная	республ.	местная	не состоит
а) категория охраны				+

б) дата и № документа о принятии под охрану не имеется

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не определены

D000026922

г) балансовая принадлежность и конкретное использование На балансе Второй городской больницы. Используется по первоначальному назначению.

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта 19 апреля 8 198 г.

Составитель Шлычков Л., краевед
(ф. и. о., должность или профессия)
(подпись)

Инспектор по охране памятников

М. П.

(подпись)

Игт., з. 7267

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.1.3 – 1.17.
индекс

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Гл. управл. охраны, реставр. и использ. пам-ов
наименование республиканского органа охраны

Адрес Ивановская обл., г. Иваново, ул. Ермака, 52/2
АССР, край, область; район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Больница Куваевых. Ансамбль

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архитектуры	Памятник монументальн. искусства
		1,3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1910 г

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

По первоначальному назначению	Культурно-просветительное	Туристско-экскурсионное	Лечебно-оздоровительн.	Жилые помещения	Хозяйственное	Не используется
+						

предложение по использованию

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотография	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

Органы охраны			Реставрационные мастерские		Музей архив. НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			искусствозн.

Дата составления карточки 19 апреля 1988 г.

М. П.

Составитель Шевчиков А., краевед
ф., и., о., должность или профессия, подпись

Инспектор по охране памятников
ф., и., о., подпись

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание

Ансамбль расположен на северо-западной окраине исторического района города. Участок-прямоугольной формы, занимает угловое положение в квартале.

В пространственной композиции главенствующую роль играет симметричный объем главного корпуса, поставленного с отступом от красной линии.

Планировка комплекса аналогична усадебной: в постановке флигелей в углах ограды идущей по красной линии улиц, в постановке большей части построек по периметру участка.

Здания поставлены так, что территория разделена на три двора: парадный и два служебных.

Все постройки выполнены из красного кирпича, на фоне которого выделяются оштукатуренные цементной штукатуркой детали /наличники окон, межэтажные карнизы, подоконные полочки и пр./

Это редкий по сохранности больничный комплекс 1900-х годов, который выполнен в формах эклектики с использованием элементов фасадной архитектуры, присущей зодчеству Иванова.

Ш. т., з. 3258, т. 1000