

7710928072

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

2.5.Н-1.В2.1
индекс

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Госинспекция по охране памятников истории и культуры
 (наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА МОИЛЯ ГОТЬЕ ЮРИЯ ВЛАДИМИРОВИЧА - АКАДЕМИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искуства
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника для памятников истории)

1873 - 1943

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Московская область, Москва, Ленинский район, Фрунзенский вал, 50, Новодевичье кладбище, ст. уч. 4, р. 53, национальный округ; населенный пункт; пути подъезда

м. 18

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветитель.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровитель.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
музей биль. клуб			больн. санат. д/отд.		учреждение торгов., промышл., склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —
 Фото фрагментов —

Генплан —

Обмеры: план —

фасад —

разрез —

Схематический план

охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искуства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Готье Юрий Владимирович 18 (30) VI. 1873 - 17.XI, 1943.

Русский советский историк-археолог, академик АН СССР (1939), член-корреспондент - 1922.

В 1895 окончил историко-филологический факультет Московского Университета. В 1903-15 приват-доцент Университета, затем профессор. Первая крупная работа, на основе изучения писцовых книг: "Замосковный край в XVIIв. Опыт исследования по истории экономического быта Московской Руси", 1906; 2-е изд., (1937) - сохраняет научное значение и в наши дни. Вторая крупная работа, в которой он использовал большое количество новых неопубликованных источников - "История областного управления в России от Петра I-го до Екатерины II", т. 1-2, 1913-41; третья - "Очерки истории землевладения в России" (1915), где собран ценный фактический материал.

С 1900 вел раскопки в среднерусских и южно-русских городах. В работах: "Очерки по истории материальной культуры восточной Европы" (1925), "Железный век в восточной Европе" (1930) - выступал за синтез данных истории и археологии для изучения древнего периода русской истории. Им впервые дана обобщающая научная обработка обширного, но разрозненного археологического материала о древней истории СССР. Готье участвовал в написании первого учебника для вузов - "История СССР", т. I, 1939, вел большую педагогическую работу в ряде вузов Москвы.

С 1898-1930 - ученый секретарь, а затем зам. директора

библиотеки им. В.И. Ленина.

Перестроек и утрат нет.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не было

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

a)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки;
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иска-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Памятник (габбро) в виде четырехгранного пилона на невысоком основании. На передней стороне золотыми буквами надпись: "Академик Ю.В. Готье 1873 - 1943".

Размеры в см:

Площадка, обнесенная темно-красным гранитом 168 x 177.

Памятник: 20 x 97 x 20

Основание: 30 x 26 x 6

Справа на площадке (размером 30 x 36) белого мрамора

~~Частично заштукатурено~~ с надписью: ^{плита}

"Нина Николаевна Готье 1887-1919". Жена академика/

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник связан с деятельностью русского советского историка-академика Готье Юрия Владимировича.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Богоявленский С.К. — Академик Ю.В. Готье. "Известия", АН СССР, серия истории и философии. 1944. № 3
2. Пичета В.И. — Академик Ю.В. Готье. В сб. "Исторические записки", выпуск 15, М., 1945.
3. ЕСЭ, изд. 3, том 7, стр. 188

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:	культурного слоя				
для памятников археологии	важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров				
и интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя	+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

a) категория охраны	союзная	республ.	местная	не состоит
		+		

б) дата и № документа о принятии под охрану Постановление Совета Министров РСФСР № 1327 от 30.УШ. 1960г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

14. декабря 1974.

Составитель искусствовед Костикова Н.Р.
(ф. и.о., должность или профессия)

Н. Костикова
(подпись)

Инспектор по охране памятников

Л. М. Костикова

(подпись)

ПО «ВЫМПЕЛ» УИМ 73 г. 1455-10000

**КОМИТЕТ
ПО ДЕЛАМ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ
при СОВЕТЕ МИНИСТРОВ РСФСР**

Управление охраны исторических и археологических памятников

ПАСПОРТ

исторического памятника (не здания)

№ _____ по списку, утвержденному Советом Министров СССР, Советом
Министров РСФСР

1. Наименование области, края, АССР **МОСКВА, Брунзенский р-н**
2. Местонахождение памятника с уточненной топографией (на берегу реки, на север от дороги и т. д.)

Новодевичье кладбище, уч.4, ряд 51.

3. Наименование памятника (место битвы, могила, обелиск и т. д.) и собственное имя, под которым памятник известен у местного населения.

Могила

4. Название события, связанного с памятником.
**ГОТЬЕ Юрий
Владимирович 1/ИП-1873г. - 17/XII-1943г.
Академик. Видный русский ученый и исследователь.
Его работы посвящены гл. образом русской истории
истории ХУП и ХУШ вв. и представляют разработку
вопросов экономической истории.
Автор многочисленных печатных работ.**

5. Размер установленной охранной зоны

0,5 м. вокруг памятника

6. Материалы, подтверждающие историческое или мемориальное значение памятника (письменные, печатные источники, устные предания и пр.)

Московское Археологическое Общество
М.1915г., т.П, стр.93 доп.55.

Новый Брокгауз и Эфрон, т.14

Шведова, О.И. Историки СССР. М.1941г.

7. Краткое описание памятника (с перечнем основных объектов для группового памятника: 10 дотов, 7 братских могил и т. п.)

Доска белого мрамора, укрепленная вертикально. Обрамление из искусственного серого камня.

Высота доски 38 см., шир. 30 см.
Обрамление дл. 1м. 06 см., шир. 62 см.

Участок захоронения 2м. х 2м.

8. Состояние памятника.

Сохранность хорошая

9. На чьей территории расположен памятник (наименование колхоза, учреждения, организации).

На территории Новодевичьего кл-ща

10. Когда и кем памятник был исследован.

11. На кого возложена охрана памятника и надзор за его состоянием.

На администрацию кладбища

12. Какие необходимы меры для сохранения памятника

Систематический надзор.

ФОТОСНИМОК памятника



13. Кто составил паспорт (фамилия, инициалы, должность, местожительство)
Сорокин В.В., Зав.музеем по истории МОСК.
Университета.
2-й Динамовский пер.л. №-3, кв.8

1. Дата составления паспорта
Сентябрь 1949 г.

Место
ведения
Подпись инспектора по охране памятников
или заведующего отделом культпросветработы.

Ст.ИНСПЕКТОР: *Е.Нарнов*

ПОСЛЕДУЮЩИЕ ЗАПИСИ

Обследование памятника (когда и кем проводилось, какие принятые меры к сохранности памятника)

Отметки о ремонте и реставрации (когда и кто проводил, перечень основных работ, стоимость и пр.)

Новые публикации о памятнике

Академик
Ю. В.
ГОТЬЕ
1873 - 1943

Борис
ГоТЬЕ
1873 - 1919

2.5.1.-1.02.1

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ПАМЯТНИК ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимое имущество)
СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА
Московская обл., г. Москва, Дорогомиловский район, д. 30
Адрес _____
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт) 18

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Памятник архитектуры - памятник археологии

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬпамятник
археологиипамятник
историипамятник
архитектурыпамятник
монумента, ис-ва

1973-1973

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯпо перво-
начальному
назначениюкультурно-
просвети-
тельныйтуристско-
экскурсион-
ноелечебно-
оздорови-
тельноежилые
помещенияхозяйствен-
ноеисполь-
зуется

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее

среднее

плохое

аварийное

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

советская

республ.

местная

не состоит

наличие утвержденной охранной зоны

да

нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт

фотографии

обмеры

реставрационные материалы

место хранения документов

Дата составления карточки

22 ноября 1971 г.

М. П.

Н. Коникова, искусствовед

Составитель

(Ф. И. О., должность или профессия, подпись)

Н. Коникова

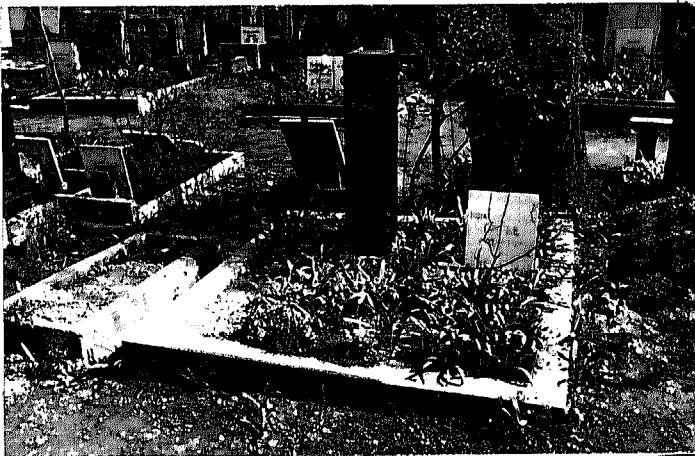
органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
советский	республикан.	местный	республикан.	местные	

Инспектор по охране памятников

(Ф. И. О., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Р. Фришман
1919

Краткое описание

Памятник (гроб) в виде четырехугольного пильона на по высоком основании. На передней стороне золотыми буквами написано " Академик А.Н. Гольц 1873-1943 ". Размеры в см.: площадка, обнесенная зелено-красным гранитом - 168x177 .

Памятник - 20 x 97x40 .

Основание 30 x 26x6

Справа на площадке поставлена плитка белого мрамора, размером 30x36 с надписью " Пана Николаевича Гольца ". 1867-1919 .